

**Вступительные испытания при приеме по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
на 2021-2022 учебный год на базе 9 и 11 класса**

Творческое испытание имеет целью проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей поступающих к избранной профессии.

1. Порядок проведения испытания

1.1. Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2. Вступительное творческое испытание состоит из 2 этапов:

Первый этап. Проверка музыкальных данных.

Исполнить две разнохарактерные песни, при этом предпочтение будет отдаваться образцам местной традиции. Поступающий начинает исполнение программы с объявления названия и автора исполняемого произведения.

Максимальный балл, который может получить поступающий за проверку певческого голоса – 40 баллов.

Максимальный балл, который может получить поступающий за проверку музыкального слуха – 40 баллов.

Второй этап. Собеседование.

На собеседовании поступающий представляет свое портфолио, отвечает на дополнительные вопросы комиссии. Портфолио должно содержать имеющиеся у поступающего достижения в области музыкального или общекультурного развития (грамоты, дипломы, награды, грамоты, сертификаты и прочее).

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам второго этапа – 20 баллов.

1.3. Проверка музыкальных данных и собеседование проводятся с использованием дистанционных технологий в режиме реального времени с обязательным удостоверением личности поступающего по графику приема вступительных испытаний. При отсутствии технической возможности поступающий отправляет видео выступления электронную почту приемной комиссии ypk_priem@mail.ru или иным способом в установленные сроки и самопрезентацию в виде краткого видео и портфолио.

2. Оценка творческого испытания

2.1. Оценка творческого испытания производится всеми членами комиссии по 10 – балльной системе.

2.2. Критерии оценивания творческого испытания.

В ходе творческого испытания оцениваются:

– грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных музыкальных произведений;

– уровень музыкальных способностей;

– музыкальная и общекультурная компетентность.

Исполнение сольной программы оценивается по следующим критериям:

1. Уровень культуры исполнения: соответствие стилю и авторскому замыслу;

2. точность воспроизведения авторского текста

3. Уровень технической подготовки, качество звука.

4. Эмоциональность и индивидуальность исполнения.

Оценка портфолио проводится для выявления общекультурного и профессионального уровня поступающего, достижений в области музыкального искусства.

3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

Зачет – от 30 баллов и выше

Незачет – 30 и ниже

Этап 1.

1. Проверка певческого голоса абитуриента:

	ФИО	Интонация	Ритм	Слух	Диапазон певческого голоса	Сумма баллов
<i>1.</i>	<i>Николаев Василий Н.</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>40</i>

2. Проверка музыкального слуха абитуриента:

	ФИО	Запоминание и повторение голосом мелодии, предложенную экзаменатором	Запоминание и повторение голосом отдельных звуков	Проверка гармонического слуха (способности различения звуков по высоте при одновременном звучании)	Проверка чувства ритма (запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки)	Сумма баллов
<i>1.</i>	<i>Николаев Василий Н.</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>40</i>

Этап 2. Собеседование с абитуриентом:

	ФИО	Содержание и полнота самопрезентации	Достижения в области музыкального искусства	Сумма баллов
<i>1.</i>	<i>Николаев Василий Н.</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>20</i>