

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Педагогический институт ФГАОУ ВО "Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова"
ГАУ ДПО РС(Я) "Институт развития профессионального образования"
ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г. Чернышевского»



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ»,
ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ ВИЛЮЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕДЖА ИМ. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ (г. ВИЛЮЙСК – 4 ОКТЯБРЯ 2022)

Вилуйск 2022 г.

УДК 377.031

ББК 74.0

Ответственный редактор

кандидат педагогических наук, старший методист Т.И. Волчок

Технический редактор

заместитель директора по научно-методической работе Н.В. Васильева,

старший методист А.В. Софронова

Республиканская научно-практическая конференция “От традиций к инновациям”, посвященная 100-летию Вилюйского профессионально-педагогического колледжа им. Н.Г. Чернышевского: материалы республиканской научно-практической конференции 4 октября 2022 г./отв. Ред. Т.И. Волчок. – Вилюйск: Изд-во Вилюйского профессионально-педагогического колледжа, 2022. – 191 с

В сборник материалов республиканской научно-практической конференции “От традиций к инновациям”, посвященной 100-летию Вилюйского профессионально-педагогического колледжа им. Н.Г. Чернышевского включены статьи педагогов республики. Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном формате и сохраняет авторскую редакцию.

Сборник адресован студентам, преподавателям, учителям, педагогам дополнительного образования детей и воспитателям дошкольных образовательных организаций

УДК 377.031

ББК 74.0

СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ИДЕИ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

| | |
|---|----|
| <i>Дмитриева Надежда Викторовна. Создание студенческих документальных фильмов о первых выпускниках якутской учительской семинарии</i> | 8 |
| <i>Воронкина Маргарита Андреевна, Иванова Мичилийэ Святославовна, Кокорина Марианна Семеновна. Арт-студия «Клевер» как новое образовательное пространство для формирования предпринимательских компетенций обучающихся МБОУ «Верхневилуйская сош №4 им. Д.С. Спиридонова»</i> | 13 |
| <i>Кульбертинова Ольга Павловна. Театральный кружок как форма организации внеучебной деятельности обучающихся в техникуме</i> | 16 |
| <i>Маркович Петр Геннадьевич. Организация сетевого взаимодействия между детскими технопарками, IT-кубами Республики Саха (Якутия) как площадки единого методического пространства для педагогов дополнительного образования технического направления</i> | 19 |
| <i>Пасичник Жанна Дмитриевна. Использование цифровых технологий и актуальность их применения в дошкольном учреждении</i> | 22 |
| <i>Федоров Михаил Иннокентьевич. Организация дистанционного обучения в кружках технической направленности</i> | 25 |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ , КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ

| | |
|--|----|
| <i>Никифоров Айал Никифорович. Развитие скоростно-силовых способностей школьников, занимающихся якутскими прыжками</i> | 30 |
| <i>Сыромятников Айаан Николаевич, Сабарайкин Семен Васильевич. Обучение и совершенствование техники нападающего удара у студентов, занимающихся волейболом на примере ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им Н.Г. Чернышевского»</i> | 33 |
| <i>Гуляева Дария Алексеевна. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни младших школьников</i> | 35 |

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

| | |
|--|----|
| <i>Иванова Кюннэй Марьяновна. Инклюзия и дистанционное образование</i> | 37 |
| <i>Попова Оксана Серафимовна, Семенова Надежда Александровна. Особенности организации инклюзивной образовательной среды в МКОУ «Сунтарская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»</i> | 40 |
| <i>Федорова Анна Альбертовна. Развитие мышления детей с ОВЗ и их социализация в социуме</i> | 44 |

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ

| | |
|---|----|
| <i>Григорьева Радомира Родомировна. Инновационные методы обучения математике</i> | 48 |
| <i>Петрова Татьяна Анатольевна. Национально-региональный компонент в формировании профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов</i> | 52 |
| <i>Степанова Анна Иннокентьевна. Рабочая тетрадь как эффективное средство организации самостоятельной работы студентов по МДК.02.03. Основы ментальной арифметики в начальной школе</i> | 54 |

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

| | |
|--|----|
| <i>Николаева Анастасия Дмитриевна. Мультистудия в детском саду «Мульти-Land»</i> | 57 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Катанова Елена Васильевна. Инновационные формы взаимодействия педагогов с родителями в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.....</i> | 61 |
| <i>Егорова Ульяна Сергеевна. Ранняя профориентация дошкольников средствами STEAM – технологий.....</i> | 64 |
| <i>Иванова Галина Прокопьевна. Взаимодействие семьи и сотрудничество ДОУ по формированию у детей интереса к художественной литературе.....</i> | 66 |
| <i>Корякина Надежда Иннокентьевна. Исследовательская деятельность в детском саду с использованием методики А.И. Савенкова.....</i> | 70 |
| <i>Матвеева Туйара Борисовна. Проектная деятельность как форма организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.....</i> | 72 |
| <i>Николаева Алена Гаврильевна, Саввинова Дария Прокопьевна. Олимпиада дошкольников по робототехнике LEGO Wedo</i> | 75 |
| <i>Петрова Елена Владимировна. Музыцирование с детьми дошкольного возраста.....</i> | 77 |
| <i>Петрова Надежда Алексеевна. Формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования</i> | 80 |
| <i>Петрова Яна Егоровна. Использование мультимедийной презентаций в обучении детей дошкольного возраста</i> | 84 |
| <i>Сизых Наталья Владимировна. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» в интеллектуально-творческом развитии младших дошкольников.....</i> | 86 |

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

| | |
|--|-----|
| <i>Ермолаева Сахая Семеновна. Семейный клуб путешественников.....</i> | 90 |
| <i>Кондакова Саина Владимировна, Назарова Саргылана Николаевна, Петров Иннокентий Иннокентьевич. Создание среды формирования родного языкового самосознания</i> | 94 |
| <i>Кумская Дарья Алексеевна, Неустроева Екатерина Николаевна. Дидактические игры как условие реализации этнопедагогического подхода в воспитательном процессе начальной школы.....</i> | 101 |
| <i>Максимова Любовь Юрьевна. Использование приема экфрасис в развитии речи младших школьников.....</i> | 106 |
| <i>Мосова Светлана Филипповна. Формирование каллиграфических умений в период обучения якутской грамоте.....</i> | 111 |
| <i>Николаева Нюргуяна Петровна. Повышение познавательного интереса обучающихся на уроках с помощью электронных образовательных платформ</i> | 114 |
| <i>Попова Клавдия Юрьевна. Веб-квест на уроках математики как средство формирования познавательного интереса обучающихся 2 класса</i> | 125 |

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

| | |
|---|-----|
| <i>Прокопьева Елизавета Александровна. Проект «Ситиһилээх буолуохха» - технология развития профессионального сознания будущих педагогов</i> | 128 |
| <i>Харлампыева Анна Олеговна. Методическое пособие для куратора как средство повышения эффективности воспитательной работы в профессиональном образовательном учреждении.....</i> | 131 |
| <i>Ядрихинская Мария Борисовна. “Төрөөбүт тылбыт-олоххо тирэхпит” бырайыагы иитиигэ туһаны.....</i> | 135 |

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Калачикова Туйара Спиридоновна. Тема чудачества в рассказах В.М. Шукшина</i> | 140 |
| <i>Максимова Марина Алексеевна. Использование технологии смешанного обучения модели «Перевернутый класс» в процессе обучения студентов колледжа</i> | 144 |
| <i>Протопопов Геннадий Эдуардович. Использование стандарта WSR по компетенции «Ремонт легковых автомобилей на практических занятиях»</i> | |

| | |
|---|-----|
| (второй год обучения)..... | 147 |
| <i>Иванова Анна Валериевна. Педагогическая практика как средство формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей детского сада.....</i> | 151 |
| <i>Константинова Туяра Ильична. Применение виртуальных лабораторных работ в процессе обучения общеобразовательных дисциплин.....</i> | 155 |
| <i>Волчок Татьяна Ивановна. Повышение профессиональной компетентности педагогов колледжа.....</i> | 158 |

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

| | |
|--|-----|
| <i>Байанаева Прасковья Дмитриевна, Румянцева Тамара Васильевна. Ийэ тылбыт туттуллар эйгэтин кэнэтии.....</i> | 161 |
| <i>Петрова Вера Семеновна, Степанова Айталина Никифоровна. Особенности изучения якутского языка в начальной школе.....</i> | 167 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКА В ШКОЛЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Антипина Майя Дмитриевна. Изучение английских слов с применением якутской настольной игры «Хабылык» на уроке английского языка.....</i> | 169 |
| <i>Жиркова Люция Михайловна. Особенности передачи православной лексики на материале рассказов А.П.Чехова и их перевод на французский язык.....</i> | 173 |
| <i>Необутова Юлия Васильевна. Мнемотехника.....</i> | 176 |
| <i>Степанова Татьяна Балданцыреновна. Использование образовательных платформ как эффективный способ обучения английскому языку обучающихся и повышения профессионального мастерства педагога.....</i> | 179 |
| <i>Унарова Светлана Афанасьевна. Методика обучения иностранному языку в средней школе.....</i> | 182 |
| <i>Львова Мария Викторовна. Влияние типов темперамента в овладении иностранным языком в процессе индивидуализации обучения.....</i> | 185 |



Иванова Лилия Михайловна, директор ГАУ ДПО РС(Я) Институт развития профессионального образования, кандидат педагогических наук

От имени министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), от имени Института развития профессионального образования РС (Я) разрешите поздравить вас с началом НПК “От традиции к инновациям”, посвященной 100-летию Вилюйского профессионально-педагогического колледжа им. Н.Г.

Чернышевского.

Отрадно, что конференция проходит в Дни педагогической декады на встречу XXIV республиканскому съезду учителей и педагогической общественности. В дни, когда мы готовимся отметить 100-летие создания народного комиссариата просвещения нашей республики. Конференция, приуроченная к 100-летию “ВППК”, сегодня становится площадкой, на которой можно обсудить актуальные вопросы, связанные с развитием всей системы образования Якутии в условиях цифровой и информационной реальности, в условиях зарождения новых технологий и методик обучения, преподавания и воспитания молодых людей. Верю, что на полях этой конференции будут сегодня обсуждены эти и другие, не менее важные актуальные вопросы, связанные с реализацией эффективных методик и технологий повышения качества профессиональной подготовкой кадров, патриотическим воспитанием молодежи. Желаю всем участникам быть по-хорошему смелыми, дерзкими и открытыми к инновациям и к общению с коллегами. Всем творческих успехов и добра!



Татьяна Васильевна Третьякова, директор педагогического института СВФУ им. М.К. Аммосова, доктор педагогических наук

О возможностях взаимодействия профессиональных систем образования по подготовке учителя

Современные реалии в системе школьного образования поставили острые вопросы, касающиеся нехватки педагогических кадров, их качественной подготовки, необходимости учета ментальности современного ученика и цифровизации общественной и социальной жизни. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года утверждена Распоряжением Правительства РФ от 24 июня 2022 № 1688-р. В соответствии с ней предполагаются серьезные изменения в деятельности общеобразовательных школ и учреждений профессионального образования, занимающихся подготовкой педагогических кадров.

Министр просвещения Сергей Кравцов считает, что миссия учителя – не только в том, чтобы *дать ребенку знания, обучить его определенным навыкам, воспитать в нем патриотизм и человеколюбие*, но и в том, чтобы быть ему *наставником, другом и советчиком*: **«Национальная система подготовки педагогических кадров должна стать одной из самых передовых в мире».**

В связи с этим необходимо, прежде всего, определиться с ролью педагогических вузов, ученых, разрабатывающих программы подготовки учителей. Одним из самых важных составляющих подготовки будущего учителя является овладение цифровыми технологиями.

Качество педагогического образования складывается из нескольких важных составляющих:

- формирование единого образовательного и воспитательного пространства;**
- непрерывная практика студентов во время обучения.**
- развитие педагогической науки.**

Вилуйский колледж является Базовым колледжем для педагогического института, и сотрудничество базового колледжа с педагогическим институтом давало и должно давать хорошие результаты;



*Иван Иванович Алексеев, директор ГБПОУ РС(Я)
“Вилуйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г.
Чернышевского”, почетный работник воспитания и
просвещения Российской Федерации*

Уважаемые участники и коллеги!

Наш колледж имеет богатую историю, которая началась сто лет назад. За это время он стал одним из ведущих образовательных учреждений Республики Саха (Якутия) и внес огромный вклад в развитие системы профессионального образования региона.

Мы гордимся нашими традициями и опытом, которые передаются из поколения в поколение. Вместе с тем, мы понимаем, что время не стоит на месте, и для того чтобы оставаться востребованными и успешными, необходимо постоянно развиваться и внедрять новые подходы и технологии.

Вилуйский профессионально-педагогический колледж сыграл и продолжает играть важную роль в подготовке квалифицированных кадров для нашей республики и страны в целом. За столетний период своей деятельности колледж воспитал более 10 000 специалистов, которые сегодня трудятся в различных отраслях народного хозяйства, образования и культуры. Мы гордимся нашими выпускниками и их достижениями, и уверены, что их пример вдохновляет сегодняшних студентов на новые успехи и свершения.

Именно поэтому мы решили провести эту конференцию, цель которой – обмен опытом, обсуждение актуальных вопросов и внедрение инноваций в образовательный процесс. В этом сборнике собрали статьи педагогов различных учебных заведений, педагоги, ученые и студенты, которые готовы делиться своими знаниями и идеями.

Хочу выразить благодарность всем участникам и организаторам этой конференции. Желаю вам плодотворной работы, интересных дискуссий и новых идей! Пусть наша конференция станет отправной точкой для развития и модернизации системы профессионального образования в Якутии и всей России.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ИДЕИ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Дмитриева Надежда Викторовна,

преподаватель

ГАПОУ РС (Я) «Якутский педагогический колледж им.С.Ф.Гоголева»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

e-mail: cdo@yapik.ru

Создание студенческих документальных фильмов о первых выпускниках якутской учительской семинарии

***Аннотация.** Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизма, поэтому наличие данной проблемы привело к интенсивному поиску путей ее решения.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, личностные результаты, активная гражданская позиция, человеческий личностный фактор.*

Невозможно представить себе процесс патриотического воспитания студентов колледжа без изучения истории родного учебного заведения. Экскурсии, поездки, изучение родины, истории и биографии первых выпускников колледжа, способствуют осознанию студентами реалий, что в учебном заведении, где они в настоящее время учатся, учились выдающиеся государственные и политические деятели, народные писатели, работники культуры и искусства, видные спортсмены и тренеры, что можно по-настоящему гордиться тем, что нынешние студенты учатся именно здесь.

Цель: раскрыть особенности этапов деятельности по созданию студенческих документальных фильмов о первых выпускниках ЯУС в условиях творческой активной работы студентов по патриотическому воспитанию на примере жизни выдающихся личностей. В статье выявлены педагогические условия, способствующие повышению эффективности патриотического воспитания, на основе общей рабочей программы воспитания колледжа, раскрыта творческая деятельность.

Новизна деятельности заключается в разработке организационно-методической системы подготовки студентов по дополнительному образованию в создании студенческих фильмов от идеи к реализации, от планирования к презентации. В результате выделены четыре этапа реализации проектов (планирование, авто - экскурсия и съемки, монтажные работы, презентация), которые направлены на формирование патриотического духа молодежи, стимулирование творческого самовыражения в процессе совместной творческой деятельности.

Актуальность заключается в поиске решения проблемы формирования гражданско-патриотических чувств у студентов на примере жизни выдающихся личностей. На реальных содержательных примерах из жизни видных государственных деятелей, делается попытка поиска педагогических условий, средств и форм коллективной творческой работы студентов. Патриотическое воспитание, как одно из приоритетных направлений современной системы образования, это подчеркнуто в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартах, а также в «Стратегии развития воспитания на период до 2025 г.». Содержание ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 01.09.2020г. расширяет понятие «воспитание» и определяет его как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. В Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» вводится новая статья об общих требованиях к организации воспитания, которая раскрывает механизм организации воспитательной работы, которая будет являться составной частью образовательных

программ. Также данный закон содержит часть о том, что школы и вузы должны включить в свои образовательные программы календарный план воспитательной работы.

В ГАПОУ РС (Я) «ЯПК им. С.Ф.Гоголева» реализуется проект «Дополнительный образовательный кластер» по патриотическому воспитанию студентов с целью - повышения имиджа колледжа как одного из старейших учебных заведений в республике, подготовившего плеяду государственных и политических деятелей в рамках реализации Программы развития колледжа на 2020-2025 гг.

Приоритетным направлением кластера является развитие системы внеучебной и воспитательной работы, дополнительного образования, способствующего успешной социализации и эффективной самореализации обучающихся. Целью развития дополнительного образования в колледже, обеспечения занятости обучающихся, в том числе обучающихся несовершеннолетнего возраста студиями, творческими клубами по интересам, повышения творческой активности и инициативности студенческой молодежи является выход на совместный продукт деятельности. Повышение имиджа колледжа как одного из старейших учебных заведений в республике, подготовившего плеяду государственных и политических деятелей.

В условиях создания студенческого документального фильма о первых выпускниках ЯУС с целью воспитания патриотического духа молодежи на примере жизни и деятельности выдающихся личностей, где ожидаемыми личностными результатами являются:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к истории учебного заведения, чувства гордости за свою педагогическую профессию, прошлое и настоящее колледжа; осознание своей благородной профессии;
- формирование ответственного отношения к готовности и способности студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации творческой деятельности и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития образования и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к жизни выдающихся личностей, целеустремленности силы духа, мировоззрению, культуре, гражданской позиции, к истории, религии, традициям и духовно – нравственным ценностям;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в общеколледжном самоуправлении и общественной жизни за пределы учебного заведения;

Студенческий проект «Мои путешествия на родину С.Ф.Гоголева, М.К.Аммосова и П.А.Ойунского» реализуется по следующим этапам:

- изучение биографии и истории выпускников ЯУС;
- постановка литературно – художественных представлений и спектаклей;
- поездка на родину выпускника (авто – экскурсия) и создание студенческих документальных фильмов «Выдающиеся выпускники ЯУС».

1 серия «Выдающиеся выпускники ЯУС. С.Ф.Гоголев», посвященная 125- летию С.Ф.Гоголева, презентация была в декабре 2021 года.

2 серия «Выдающиеся выпускники ЯУС. М.К.Аммосов», посвященная 125 -летию М.К.Аммосова, презентация планируется в декабре 2022 года.

3 серия «Выдающиеся выпускники ЯУС. А.А.Ойунский», посвященная 130- летию П.А.Ойунского, презентация планируется в ноябре 2023 года.

Таким образом, начиная с юбилейной даты 125- летия Степана Филипповича Гоголева, чье имя носит Якутский педагогический колледж, была создана творческая группа студентов по реализации идеи создания студенческих документальных фильмов о жизни и деятельности выдающихся выпускников учительской семинарии.

Якутский педагогический колледж ведет отсчет своей истории с 1914 года. С открытия учительской семинарии в республике началась профессиональная подготовка

учительских кадров, становление и развитие системы образования. Колледж прошёл четыре этапа становления. В 1920 году учительская семинария была преобразована в педагогический техникум, в 1937 году - в педагогическое училище, с 2001 года работает как педагогический колледж. При этом самым важным и неизменным предназначением всегда остается подготовка высококвалифицированных педагогических кадров.

Первыми выпускники учительской семинарии, являются выдающиеся деятели: Платон Ойунский, Максим Аммосов, Исидор Барахов, Степан Васильев, Степан Гоголев, Пантелеймон Кочнев, Тит Иванов, Пателеймон Расторгуев и многие другие. Старейшее учебное заведение Якутии в 90- годы переходит на новый этап своего развития, новый уровень становления инновационного образовательного пространства.

В 1933 году педагогическому техникуму было присвоено имя видного государственного деятеля, выпускника Якутской учительской семинарии Степана Гоголева. Степан Филиппович свою яркую, но очень короткую жизнь посвятил борьбе с безграмотностью, выступал за обязательное начальное и семиклассное образование в республике.

Вилуйчане чтят имя Степана Филипповича Гоголева. В городе Вилуйске и в родном Жемконском наслеге улицы названы в его честь. Хампинская средняя школа и Якутский педагогический колледж также носят имя С.Ф. Гоголева. В с.Хампа и Жемкон установлены бюсты С. Ф.Гоголева. К 125-летию С.Ф. Гоголева были реализованы ряд мероприятий по увековечению имени Степана Филипповича Гоголева. В ЯПК им. С.Ф.Гоголева провел целый комплекс мероприятий, начиная с кураторских часов, конференций и постановки литературно – художественной композиции, была организована авто – экскурсия в Вилуйский улус, с. Жемкон со съёмочной работой. Основными консультантами являлись энтузиаст – исследователь Альбина Ионовна Ионова и глава Жемконского наслега Егор Иванович Степанов.

Этапы 1 серии «Выдающиеся выпускники ЯУС. С.Ф.Гоголев»:

1 этап - апрель – май 2021 г. Создание творческой группы над разработкой планирования по созданию студенческого документального фильма:

- изучение материала о жизни и деятельности С.Ф.Гоголева;
- планирование ряда действий «от съемки к презентации» КТП фильма;
- установление связи с консультантами (Ионова А.И., Степанов Е.И)

2 этап - июнь 2021 г. Организация авто – экскурсии и съёмочной работы по созданию студенческого документального фильма:

- поездка в Вилуйский улус, с Жемкон;
- съёмочные работы на родине С.Ф. Гоголева (местность Хапчабай где родился С.Ф.Гоголев, скверы, улицы, памятники, школа и музей);
- встреча студентов с консультантами, открытые съемки у главы Е.И. Степанова и в музее Жемконской СОШ им. Н. Кондакова с А.И Ионовой;
- съемки кадров для гимна Жемконского наслега.

3 этап - сентябрь – ноябрь 2021 г. Монтажные работы по созданию студенческого документального фильма:

- технические работы по монтажу и дизайну фильма;
- озвучка по частям и выбор фонового музыкального сопровождения;
- создание музыкального – клипа гимна Жемконского наслега, аранжировка фонограммы;

4 этап - декабрь 2021 г. Презентация студенческого документального фильма:

- участие на юбилейном мероприятии, посвящённом 125- летию С.Ф. Гоголева с приглашением А.И.Ионовой, Е.И.Степанова и других почетных гостей;
- премьеры студенческого документального фильма «Выдающиеся выпускники ЯУС. С.Ф. Гоголев»;
- презентация видео – клипа «Дьэжкэну» в исполнении вокального ансамбля МО ЯПК (рук. В.П.Михева);
- Размещение студенческого документального фильма на ютуб – канале ЯПК (https://www.youtube.com/watch?v=s9YMU4_pbJ4&t=1092s).

В целом студенческий документальный фильм «Выдающиеся выпускники ЯУС. С.Ф. Гоголев» 1 серия продолжается 20 мин.13 сек;

00:00 – 00:15 – Начало - дизайн Якутии и колледжа.

00:15 – 01:00 – Приветственные слова студентов.

01:00 – 01:55 – Краткая история колледжа.

01:55 – 03:50 - Биография С.Ф.Гоголева.

03:50 – 04:14 – Кадры студентов о планировании поездки в Вилнойский улус.

04:14 – 04:55 – Авто – экскурсии, прибытие в Вилнойский улс, с. Жемкон.

04:55 – 06:45 – Встреча с главой Жемконского наслега Е.И.Степановым.

06:45 – 07:05 – Кадры экскурсии по Жемконскому наслегу.

07:05 – 08:48 - Поездка на местность Хапчабай, где родился С.Ф.Гоголев.

08:48 – 09:15 - Поездка на местность Люксугун, первая школа С.Ф.Гоголева.

09:15 – 13:15 - Встреча с энтузиастом – исследователем А.И. Ионовой.

13:15 – 13:33 – Завершающие кадры в Жемконском наслеге.

13:33 – 14:34 – Кадры деятельности об увековечивании имени С.Ф. Гоголева.

14:34 – 15.50 – Колледж сегодня.

15:50 – 16:30 – Заключительное слово студентов.

16:30 – 19:45 – Видео – клип гимна Жемконского наслега «Дьэксэнуум».

19:45 – 20:15 – Титры студенческого документального фильма.

Таким образом, раскрыты особенности этапов деятельности по созданию студенческих документальных фильмов о первых выпускниках ЯУС в условиях творческой активной работы студентов по патриотическому воспитанию на примере жизни выдающихся личностей.

Продолжая реализацию студенческого проекта, 24 мая 2022 году состоялась презентация студенческого спектакля с участием ведущих артистов САТ им. П.А.Ойунского «Семинария паартаттытан - автономия трибунаатыгар», посвященная 100 – летию ЯАССР (режиссер И.С. Новиков), где участвовали студенты творческой группы проекта студенческого документального фильма, изучая историю жизни и деятельности первых выпускников ЯУС. Так же, в декабре 2022 года планируется ряд мероприятий, посвященных 125-летию советского государственного и партийного деятеля, активного участника борьбы за установление Советской власти в Якутии – М.К.Аммосова. По созданию 2 серии студенческого документального фильма «Выдающиеся выпускники ЯУС. М.К.Аммосов» изучены материалы о биографии, жизни и деятельности и об установлении ЯАССР, стихи и песни о Максиме Аммосове.

14 сентября 2022 года студенты и педагоги «Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева» съездили на родину М. К. Аммосова в Намский улус, с. Хатырык в рамках 100- летию ЯАССР и 125 - летию со дня рождения Максима Аммосова. Для студентов путешествие стало незабываемой и исторической поездкой, ребята увидели и вдохнули благодатный чистый воздух местности «Аччыгый арыы» с. Хатырык, где родился и вырос легендарный Чабылхай Максим, посетили НСОШ №1 где он учился. В музее школы их встретила сама внучатая племянница Максима Кировича - Корякина Яна Егоровна, запомнилась встреча с молодыми педагогами и старшеклассниками НСОШ №2, с большим интересом узнали как создали интерактив – стенд, посвященный жизни и деятельности, посетили «Музей истории государственности Республики Саха(Якутия) им. М.К.Аммосова» с. Хатырык, где со студентами беседовал директор музея Кириллин Александр Васильевич. Материалы данной поездки будут включены в студенческий документальный фильм «Выдающиеся выпускники ЯУС. М.К.Аммосов», посвященный 125 -летию.

В марте 2023 года планируется авто – экскурсия в Таттинский улус на родину выпускника ЯУС, к 130 - летию основоположника якутской советской литературы, учёного-филолога и видного общественного государственного деятеля П.А.Ойунского. Тем самым, предполагается завершение создания трехсерийного студенческого документального фильма «Выдающиеся выпускники ЯУС. С.Ф.Гоголев, М.К.Аммосов и П.А.Ойунский».

Главная ответственность за целенаправленную позитивную социализацию молодого поколения, за его подготовку к эффективному труду, выполнению гражданских и семейных обязанностей ложится на систему образования, поэтому назрела необходимость в переориентации ее на общие интересы, основанные на истории и культуре, на формирование духовных основ и признание заслуг народа и его героев - выдающихся людей. В этом плане значимым нам представляется освоение молодым поколением нравственных, гражданских, патриотических ценностей народа через изучение жизни и деятельности выдающихся личностей.

Приобщение студентов к опыту миропонимания, выражающегося и воплощающегося в моделях поведения, и активной гражданской позиции выдающихся людей должно осуществляться через освоение истории, культуры и педагогики. При этом, студенты получают уникальные примеры гармоничных взаимоотношений человека с человеком, бытом, природой, основу для формирования национального характера, таких черт, как: трудолюбие, храбрость, мужество, патриотизм, интернационализм, бережливость, гордость, дружелюбие, товарищество и др., приобретают жизненный ориентир - к чему стремиться, на кого равняться, чего добиваться в жизни и ощущение своей причастности к великому народному целому.

Ссылка на источники:

1. Учителю я сердце отдаю к 100 – летию ЯПК им. С.Ф.Гоголева/ К.И.Копылова, В.В.Габышева, Н.Е.Баишева, К.К.Улюсова, А.А.Павлов, М.П.Иванова.- Якутск: Изд-во МПИ, 2014. - 605 с. - текст: непосредственный.
2. Афанасьев, В.Ф. Якутская учительская семинария/В.Ф. Афанасьев.– Якутск, 1964. – 48 с. Текст: непосредственный.
3. Быть автором собственного саморазвития /авт. – сост. В.Е.Степанова. Якутск: Изд-во Сахаполиграфиздат, 2004. – 104 с. текст: непосредственный.
4. Слостенин, В.А. Педагогика: учебник для студенческих учреждений среднего профессионального образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Москва: Изд. – во Издательский центр " Академия", 2012. – 496с. - текст: электронный.
5. Патриотическое воспитание: от слов к делу. - Текст электронный // Сборник статей.- Москва: Полиграф сервис, 2018. – 426 с. URL: <https://kgeu.ru/studportfolio/GetDoc/26017?idFizLico=123761>.-текст:электронный
6. Рубрика: Политика. Вступил в силу закон о патриотическом воспитании в школах о 01.09.20. Ссылка на материал: URL: <https://www.mskagency.ru/materials/3037043>.- текст: электронный.

Воронкина Маргарита Андреевна, учитель русского языка и литературы
Иванова Мичилийэ Святославовна, учитель обществознания
Кокоринова Марианна Семеновна, учитель математики
 МБОУ «Верхневилуйская средняя общеобразовательная школа №4 им. Д.С.Спиридонова»
 с. Верхневилуйск, Республика Саха (Якутия)
 e-mail: Liya.93@mail.ru

**Арт-студия «Клевер» как новое образовательное пространство для формирования
 предпринимательских компетенций обучающихся
 МБОУ «Верхневилуйская сош №4 им. Д.С. Спиридонова»
 Аннотация проекта**

| | |
|----------------------------------|---|
| Наименование проекта | Арт-студия «Клевер» как новое образовательное пространство для формирования предпринимательских компетенций обучающихся МБОУ «Верхневилуйская СОШ №4 им. Д.С. Спиридонова» |
| Авторы проекта | Воронкина Маргарита Андреевна - учитель русского языка и литературы; Иванова Мичилийэ Святославовна - учитель обществознания; Кокоринова Марианна Семеновна - учитель математики |
| База выполнения проекта | МБОУ ВВСОШ №4 им. Д.С. Спиридонова Адрес: 678230, Верхневилуйск, ул.М.Потаповой, дом 9 |
| Год разработки проекта | 2021-22 учебный год |
| Сроки проекта | Действие запущенной программы рассчитано на неопределённый срок |
| Объект проектной деятельности: | Процесс формирования предпринимательских компетенций школьников |
| Предмет исследования | Средства формирования основ предпринимательской деятельности у обучающихся |
| Нормативно-правовая база проекта | 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2.Указ Главы Республики Саха (Якутия) Айсена Сергеевича Николаева №190 «О стратегических направлениях развития образования в Республике Саха (Якутия)» от 22 ноября 2018г. 3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-10 кл.), утвержденный Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. № 337; 4.Устав школы МБОУ ВВСОШ №4 5.Образовательная программа МБОУ ВВСОШ№4 |
| Цель | Содействие и развитие предпринимательских навыков обучающихся МБОУ «Верхневилуйская СОШ №4 им. Д.С. Спиридонова» |
| Задачи | 1.Проанализировать научно-методическую литературу по теме «Организация предпринимательской деятельности обучающихся»; 2.Разработать программы по предпринимательской деятельности обучающихся в урочное и внеурочное время в условиях сельской школы; 3.Провести мониторинг сформированности предпринимательских компетенций школьников на начальном и промежуточном этапах; 4.Анализ и обобщение полученных результатов. |
| Этапы | I этап – начальный: сентябрь – октябрь 2021г. (разработка рабочих программ по предпринимательской деятельности, выбор мониторинга); II этап – основной: октябрь 2021г.- апрель 2022г. (корректировка рабочих программ, проведение начального и промежуточного мониторингов, разработка бизнес-проектов обучающихся, распространение опыта); III этап – заключительный: апрель – май 2022г. проведение заключительного мониторинга и анализ полученных данных, |

| | |
|---|---|
| | распространение опыта. |
| Практическая значимость проекта | Результаты могут быть непосредственно использованы в практике школ по организации предпринимательского центра и креативного пространства обучающихся в Верхневилуйском улусе. |
| Ожидаемые результаты | 1.Повышение научно-исследовательских компетенций обучающихся для успешной социализации их в современном обществе. 2.Включение в научно – исследовательскую деятельность способных обучающихся с учетом индивидуальных познавательных интересов. 3.Организация и проведение конференций, интеллектуальных марафонов, турниров, олимпиад, конкурсов. 4.Представление творческих работ обучающихся в периодической печати, на сайтах. |
| Система контроля за исполнением проекта | Мониторинг, анализ документов, экспериментальная площадка, наблюдение, анкетирование. |
| Ключевые слова | Предпринимательская деятельность, дополнительное образование, компетенции |

Постановка проблемы

Гипотеза: Создание в условиях общеобразовательной школы творческой студии «Клевер» приведет к развитию и реализации интеллектуальных, предпринимательских и творческих способностей обучающихся, позволит привлечь их к результативному участию в интеллектуальных мероприятиях разного уровня, повысит социальную ориентированность подростка.

Реализация задуманного проекта решает проблему, поставленную А.С. Николаевым - Главой РС(Я) об обучении и развитии способных, талантливых и одаренных детей, которые в новом веке станут авторами научных открытий.

Актуальность: 22 ноября 2018 года был подписан Указ Главы Республики Саха (Якутия) А. С. Николаева №190 «О стратегических направлениях развития образования в Республике Саха (Якутия)». В нем глава республики определил три приоритетные цели и задачи развития. Так, ключевыми задачами до 2024 года в сфере образования станут:

1. Вхождение Республики Саха (Якутия) в число 15 лучших субъектов Российской Федерации по качеству образования;
2. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и раскрытия способностей и талантов детей и молодежи;
3. Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций, сохранения и развития самобытной многонациональной культуры, языков, многообразия жизненного уклада народов, проживающих на территории республики.

В пункте 2.10 настоящего указа написано, что к 2024 году на территории нашей республики должны быть созданы научно-образовательные центры международного уровня для работы с талантливыми детьми и молодежью с охватом не менее 10 тыс. школьников. В связи с этим указом во всех районах республики, населенных пунктах и школах внедряются проекты, связанные с развитием научно-исследовательского потенциала обучающихся. Организация познавательной деятельности через креативные центры, кванториумы и детские технопарки недостаточно широко используется в практике преподавания в Верхневилуйском районе, за исключением инновационного учебного центра ГБОУ РС(Я) «Верхневилуйской республиканской гимназии им. М.А. Алексева» и МБУДО «Детский технопарк» МР «Верхневилуйский улус(район)». Многолетняя практика коллег по подготовке детей, подростков и молодежи к самостоятельной предпринимательской

деятельности убедительно доказала эффективность такой формы работы, как разработка ими проектов собственного дела, их практическая реализация и рефлексия полученных результатов.

В МБОУ «Верхневилуйской средней общеобразовательной школе №4 им. Д.С. Спиридонова» есть творческие учителя и способные обучающиеся, интересы которых выходят далеко за рамки учебных предметов, и реализовать себя в пределах школьной программы такие дети в полной мере не могут. После изучения и обобщения опыта педагогов ведущих школ России было решено организовать творческую предпринимательскую деятельность через создание арт-студии «Клевер». А вышесказанный указ подтверждает актуальность проблемы.

Сроки реализации проекта: 2 года

Направление проекта: «Организационный, научно-исследовательский проект»

Вид проекта: долгосрочный

Оригинальность проекта: Когда мы только решили заняться осуществлением этого проекта, уже тогда было ясно, что задумка наша будет востребованной. Ведь мы хотим помочь школьникам находить тот вид деятельности, поиск и анализ информации, которая им необходима. Даже, если кто-то решит повторить наш проект, это будет невозможно. Ведь каждая работа выполняется по усмотрению и задумке авторов и является эксклюзивной. Данный проект социально значим, так как охватывает такие области как образование, просвещение, наука, развития научно-технического, предпринимательского творчества школьников. Создание творческой студии позволило развить и реализовать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, привлечь их к результативному участию в интеллектуальных мероприятиях разного уровня, что подтверждает поставленную гипотезу.

Анализ ситуации и желаемые результаты

МБОУ «Верхневилуйская СОШ №4 им. Д.С. Спиридонова» Верхневилуйского муниципального района, Республики Саха (Якутия) находится в западной части Республики Саха (Якутия). Данная школа основана в 2013 году. Учредителем является администрация МР «Верхневилуйский улус» Республики Саха (Якутия) в лице главы. Обучение в школе организовано в одну смену. В школе имеются 10 специализированных кабинетов, спортивный и актовый зал, столовая, медицинский кабинет, библиотека. Оборудование школы соответствует лицензионным требованиям и требованиям ФГОС. Библиотечный фонд в полной мере укомплектован необходимыми учебниками, справочными - энциклопедическими изданиями, художественной литературой.

Школа оснащена необходимым техническим оборудованием: компьютеров - 78, принтеров - 22, интерактивные доски - 6 в учебных кабинетах. В каждом классе имеется ОРМ учителя, выход в интернет. Обучающимся школы доступны электронные образовательные ресурсы, размещенные на web-серверах, сети Internet и ЭОР, входящие в состав учебных комплектов. Доступ в сеть Internet для учащихся осуществляется с любого компьютера, включенного в локальную сеть компьютерного класса школы.

В школе обучаются 452 учащихся, средняя наполняемость классов по школе – 22 человека. Сформировано 21 класс. В школе работают 56 педагогических работников, из них высшее образование имеют 54 человека (96 %). Средний возраст педагогов – 38 лет. В рамках реализации федеральных государственных стандартов второго поколения педагогический коллектив активно применяет системно – деятельностный подход, вовлекает обучающихся младших классов в проектную деятельность.

Таким образом, создание в МБОУ «Верхневилуйская СОШ №4 им. Д.С. Спиридонова» творческой студии будет способствовать содействию и развитию предпринимательских навыков обучающихся.

Проектное решение

Творческая студия «Клевер» — это общедоступное предприятие по предоставлению широкого ассортимента услуг, основными из которых является проведение мастер-классов по созданию изделий ручной работы из эпоксидной смолы, гипса, воска, бисера и т.д. Создание студии дает возможность обучающимся МБОУ «Верхневилуйская СОШ №4 им. Д.С. Спиридонова» и населению Верхневилуйского улуса приятно и полезно провести свободное время, душевно отдохнуть с друзьями, родными и близкими, создавая искусство своими руками и учиться новому.

Предприятие планируется для открытия по адресу: Республика Саха (Якутия), Верхневилуйский улус, с. Верхневилуйск, ул.М.Потаповой, дом 9.

Творческая студия «Клевер» будет представлять собой помещение площадью 25 кв. метров, в котором будут располагаться столы со стульями для проведения мастер-классов, стеллажи с материалами для работы, шкаф для производственной униформы, санузел, доска для обучения. Общая вместимость будет составлять 7-10 человек, включая учредителя. Средняя посещаемость – 12 человек в день.

Структура школьной творческой студии «Клевер» представляет собой следующую организацию. Общее управление работой студии осуществляет руководитель (учителя). В школьной студии формируются 3 направления проектной работы:

1. информационно-техническое;
2. социально-экономическое;
3. инженерно-техническое.

Каждое направление курирует руководитель - это учитель-предметник. Социальными партнерами школы в рамках проекта являются:

- Предприниматели малого бизнеса
- Родители учащихся

Кульбертинова Ольга Павловна,
преподаватель

ГБПОУ РС (Я) «Жатайский техникум», г.Якутск, ГО «Жатай», Республика Саха(Якутия)
e-mail: olgakulbert@mail.ru

Театральный кружок как форма организации внеучебной деятельности обучающихся в техникуме

***Аннотация.** Театр своей многоликой природой способен помочь молодому человеку открыть дверь к постижению мира, увлечь его добром, желанием делиться мыслями, умением слышать товарищей, развиваться, творить. Игра - это главный атрибут театрального искусства.*

Ключевые слова: театр, стихотворение, кружок, конкурс, выразительное чтение, постановка, заучивание наизусть.

***Ключевые слова:** театральный кружок, творческая активность, внеучебная деятельность, коммуникативные навыки.*

Реализация программы дополнительного обучения литературно-театрального кружка знакомит обучающихся с содержанием литературных произведений, учит воссоздавать конкретные образы, чувствовать события, взаимоотношения между героями произведения с помощью выразительных средств театрального искусства (интонация, мимика, жест, пластика, походка). Театральная игра пробуждает фантазию, воображение, совершенствует память, способствует сплочению коллектива, расширению общекультурного уровня обучающихся.

Цель: эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие обучающихся, творческой индивидуальности, интереса и отзывчивости к искусству театра.

Задачи:

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков, моделирование приемов социального поведения в определенных условиях;
- развитие речевой культуры и эстетического вкуса;
- воспитание доброжелательности, трудолюбия, уважения к людям творческих профессий;
- улучшение и совершенствование содержания досуга обучающихся.

Являясь руководителем литературно-театрального кружка «Призма» в ГБПОУ РС(Я) «Жатайский техникум», автор считает, что театральное искусство пробуждает у молодежи самые невероятные способности: умение работать в коллективе, развитие памяти, поиск необходимой информации, анализ литературных произведений и т.д. Эти способности необходимо развивать, прививая любовь к театру и к художественному слову.

Первоначально, кружок задумывался как литературный, для участия в конкурсах чтецов, но почти сразу стало понятно, что статично читать стихи или отрывки из художественных произведений, хоть и торжественно, но скучновато. Молодость просила выхода своим эмоциям, хотела активных действий на сцене, и кружок трансформировался в литературно-театральный.

Идея применения в воспитательном процессе театральной педагогики позволяет развивать личность человека, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики.

Новизна программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через специфические направления работы:

- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской деятельности;
- накопление знаний о театре, которые способствуют формированию нравственных качеств.

Полученные знания позволяют обучающимся развивать творческую активность, формировать способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели и стремиться их достигать.

Основные задачи, которые ставились для кружковцев, это:

- овладение теоретическими навыками, практическими умениями и навыками театрального и ораторского искусства;
- развитие творческих и актерских способностей обучающихся через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей;
- привлечение к активному чтению лучших образцов классической литературы, выразительному чтению произведений художественной литературы, познанию красоты правильной литературной речи;
- воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству;
- развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- улучшение и совершенствование содержания досуга обучающихся.

Как мы знаем, функции театра - развлекательная, т.к. издревле он удовлетворял естественную потребность человека в зрелищах, и развивающая. Театр родом из жизни, а значит, каждая театральная постановка всегда рассказывает нам, в какой-то степени, о нас самих. Театральная практика – популярный способ саморазвития, а также полезный активный отдых и просто приятное времяпрепровождения.

А если самому быть «внутри» театральной кухни, то чувства совершенно другие: развивается умение грамотно излагать свои мысли и доносить свою мысль, иногда даже без

помощи слов; умение сопереживать и ставить себя на место другого человека; чувство внутренней свободы; эстетическое чувство; при чтении стихов и заучивании текстов развивается головной мозг. Согласно последним исследованиям, ученые наблюдали нейронную активность в сером веществе добровольцев, читавших шедевры классической поэзии. Они заставляли активизироваться зоны мозга, ответственные за воспоминание о прошлом опыте.

Роль театра в формировании личности подростка подтверждена психологами как верное средство для преодоления неуверенности в себе, развития важных коммуникативных навыков и формирования здоровой самооценки у детей всех возрастов.

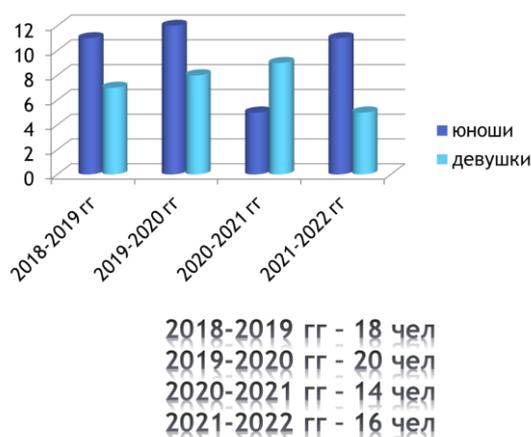
Театр способен увлечь подростка, стать его хобби и уберечь от попадания под пагубное влияние дурных привычек и неблагополучных компаний. Нагрянувшая пандемия заставила уйти в интерактивное пространство, но, как говорится, «нет худа без добра»: мы записывали короткие ролики, монтаж стихотворений, и те ребята, которые в обычной жизни стеснялись выйти на сцену, читали стихи и отрывки в привычной домашней обстановке и чувствовали себя более уверенно.

Постановка спектакля – это коллективный труд, постоянная работа с партнером, умение брать на себя ответственность за других людей и за общее дело.

Основная трудность заключается в совместных репетициях, т.к. в кружке занимаются ребята разных направлений, курсов и смен. Выходом из положения стали постановки с малым количеством главных героев. Так, в 2019 году кружковцы принимали участие в республиканском фестивале «Театральный дебют» с 2 постановками, по 5 человек в каждой пьесе.

Участники кружка регулярно принимают участие в стихотворных конкурсах, которые организует Дом культуры «Маяк» ГО «Жатай», не пропускают мероприятия техникума, такие как: «День учителя», «Битва талантов», праздничные мероприятия, посвященные Международному Женскому дню, дню Защитника Отечества, дню Победы. В этом году впервые приняли участие в конкурсе «Читая Пушкина», верю, что для нас этот конкурс станет традиционным.

Мониторинг посещаемости кружка с 2018 года представлен в диаграмме 1.



диаграмме 1. Мониторинг посещаемости кружка

Имеются следующие достижения кружковцев:

I Открытый конкурс «Вся жизнь – театр» в номинации «Художественное слово», Диплом I степени - Николаев Влад. (ГО «Жатай», ноябрь 2019г.);

II Открытый конкурс «Вся жизнь – театр» в номинации «Художественное слово» Лауреат I степени - Сук Дмитрий, Лауреат II степени - Николаев Влад, Дипломант II степени - Алимбекова Айназик, дипломант III степени - Петухова Мария. (ГО «Жатай», ноябрь 2020г);

Региональный дальневосточный этап Всероссийского конкурса «Авангард. Дальний Восток»- финалист Варламов Максим, победитель Харлампьев Сергей (ноябрь, 2020г);

Диплом Лауреата III степени регионального отборочного тура Всероссийского конкурса «Земля талантов» - Осипов Мирон – (июнь, 2021 г.);

Муниципальный конкурс ГО «Жатай», концертная программа «Фестиваль Победы», посвященный 75-летию ВОВ, 1 место, участники программы: Алимбекова Айназик, Николаев Влад, Петухова Мария, Сук Дмитрий, Харлампьев Сергей, Ямщикова Инесса (ноябрь, 2020г).

Открытый конкурс «Вся жизнь – театр» в номинации «Моноспектакль», лауреат I степени - Загузина Валерия (ГО «Жатай», декабрь 2021г.).

Также впервые в республике был проведен отборочный тур XX молодежных Дельфийских игр России, где очень достойно участвовали наши воспитанники, а Петухова Мария заняла 2 место. В 2020 г. на региональном этапе Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» подготовили сказку на современный лад.

Такие конкурсы способствуют сплочению, обмену опытом, вырабатывают соревновательный дух, заряжают энергией и позитивом. Основным достижением деятельности кружка является приобретение обучающимися коммуникативных навыков, а также обеспечение насыщенного досуга во внеурочное время. Приобщение к искусству способствует раскрытию разносторонне развитой личности и помогает состояться и в профессиональном плане.

Ссылка на источники:

1. Андрющенко, А.И. Театральная студия/ А.И. Андрющенко.-Текст:непосредственный //Начальная школа.- 2009.- №12.- С.72
2. Давыдова, М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей/ М.А. Давыдова. - Текст :непосредственный// Начальная школа.- 2009. -№12.-С. 68
3. Львова, С.И. Уроки словесности. 5-9 классы: Пособие для учителя/ С.И.Львова Москва: Дрофа, 1996.- 416 с.- Текст: непосредственный
4. Пирогова, Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным/Л.И.Пирогова.- Москва: Школьная Пресса, 2003. 144с.- Текст: непосредственный
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова - Москва: Айри - пресс, 2003.- 176 с.- Текст: непосредственный
6. Избранные педагогические сочинения: в двух томах / С. Т. Шацкий;[сост. Л. Н. Скаткин, М. Н. Скаткин, М. В. Голованова]; под ред. Н. П. Кузина, М. Н. Скаткина, В. Н. Шацкой ; - Москва : Педагогика, 1980. -420 с. (Педагогическая библиотека /Акад. пед. наук СССР).
- 7.Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра - Москва: ВЦХТ, 1998.-139 с. Текст: электронный

Маркович Петр Геннадьевич,

педагог дополнительного образования

МАУДО «Центр дополнительного образования» г. Мирный,

Республика Саха (Якутия)

e-mail: marckovitch.peter@yande.ru

Организация сетевого взаимодействия между детскими технопарками, ИТ-кубами Республики Саха (Якутия) как площадки единого методического пространства для педагогов дополнительного образования технического направления

Аннотация. В статье автор рассматривает и отмечает положительные тенденции в современном образовании, такие как создание инновационной среды для развития ребенка по актуальным научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям,

оснащенной высокотехнологичным оборудованием. В статье приведены предложения для эффективного функционирования модели сетевого взаимодействия детских технопарков и IT-кубов республики как площадки единого информационно-методического пространства для педагогов дополнительного образования технического направления.

Ключевые слова: детский технопарк, IT-куб, современные технологии, инженерные профессии, высокотехнологичное оборудование, педагог дополнительного образования, техническое направление, профессиональные компетенция, сетевое взаимодействие, единое информационно-методическое пространство.

В дополнительном образовании происходят значительные изменения в последние годы. Сейчас это не просто кружки и секции, в настоящее время это возможность узнать и выбрать современную техническую, инженерную профессию. Это связано с высокой скоростью развития технологий в мире, кадровой перестройкой на производствах, внедрением инноваций и роботов. Сложно представить человека, который не пользуется компьютером, на этом устройстве можно выполнять большинство повседневных задач и выполнять свою работу. Наличие компьютеров в кабинетах дополнительного образования позволяет учиться программированию, дизайну, администрированию и другим профессиональным компетенциям.

Компьютер позволяет освоить необходимые навыки получить представление о современных профессиях и подготовиться к учебе в вузах. Дополнительное образование должно быстро реагировать на изменения потребностей на рынке труда и уметь, опережая время предоставлять востребованные услуги для населения. Мы должны находить общий язык с обучающимися, чувствовать их потребности, учиться обучая, развиваться непрерывно и обновлять свои учебные программы. Новые идеи в дополнительном образовании — это, конечно же, создание технопарков, IT-кубов, точек роста по всей стране. Считаю, эти федеральные программы необходимы для обновления систем дополнительного образования.

Техническое направление считается наиболее перспективным в ближайшие годы. На занятиях в IT-кубе или Технопарке можно получить представление о востребованных профессиях, получить раннюю профориентацию. Конечно, же это очень нужное направление, которое требует не только закупки дорогостоящего высокотехнологичного оборудования, но и значительные затраты на обучение педагогов. Часто курсов недостаточно, поэтому педагог тратит много времени на самостоятельное изучение предмета. К примеру: в техническом направлении занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, примерно 144 часа в год, занятия содержат как практику, так и теорию, методического обеспечения крайне мало, также не всегда соблюдается идея направления и на местах хорошая программа может быть реализована на низком уровне. Такие проблемы необходимо решать созданием единой обновляемой базой методических разработок, где каждый педагог по тому или иному направлению сможет внести свой интеллектуальный вклад. Наше видение, как педагога направления Хайтек цех заключается в том, что такая база сможет повысить качество обучения и сохранить контингент обучающихся. А также имеется возможность для создания календаря важных мероприятий и соревнований по направлениям, благодаря которому можно подавать заявки на участие в удобной форме, не тратя много времени.

Изобилие информации в наше время способствует возникновению проблемы переработки, систематизации, расстановки информации по приоритетности, что занимает уйму времени. Наряду с переизбытком информации остается проблема нехватки качественной специализированной, узконаправленной методической литературы по техническому направлению.

Для решения проблемы на региональном уровне необходимо создание открытой методической сети инновационной технической направленности для отработки и тиражирования продуктов инновационной деятельности детских технопарков, IT-кубов Республики Саха (Якутия).

Между тем, обнаруживается проблема недостатка методических разработок, пособий по техническому направлению в условиях позитивных событий как открытий детских

технопарков, IT-кубов в республике Саха (Якутия). Автор акцентирует внимание на том, что большое значение в развитии детских технопарков, IT-кубов играет повышение квалификации педагогов, а именно, вопрос методической поддержки в реализации дополнительных общеразвивающих программ технической направленности, которая необходима не только в виде прохождения курсов повышения квалификации, но и создания обновляемой базы методических разработок для педагогов дополнительного образования технической направленности.

Автором предлагается выход из сложившейся ситуации в виде организации сетевого взаимодействия со всеми детскими технопарками и IT-кубами Республики Саха (Якутия) как площадки для создания единого информационно-методического пространства для педагогов технической направленности с целью развития научных, творческих связей среди педагогов дополнительного образования технической направленности, укрепления взаимовыгодных отношений в области развития технического творчества; проведения совместной профориентационной работы среди молодежи; создания календаря важных мероприятий и соревнований по направлениям.

Для успешного функционирования сети необходим региональный оператор, например, в лице республиканских кураторов детских технопарков таких как МАН РС(Я), республиканского ресурсного центра «Юные якутяне». В актив инициативной группы сети включить наиболее активного, продуктивного представителя из каждого детского технопарка, IT-куба республики. Подготовить план работы сети. Распределить функциональные обязанности между участниками.

Целью данной сети будет организация единого информационно-методического пространства для педагогов дополнительного образования технического направления.

Задачами сети будет:

- развитие научных, творческих связей, содействие педагогов дополнительного образования технической направленности;
- укрепление взаимовыгодных отношений в области развития технического творчества;
- проведение совместной профориентационной работы среди молодежи;
- создание календаря важных мероприятий и соревнований по направлениям.

Таким образом, использование сетевого взаимодействия способствует расширению социальных и педагогических возможностей образовательных учреждений. Сеть детских технопарков республики как площадка, оснащенная высокотехнологичным оборудованием, нацеленная на формирование кадрового потенциала для высокотехнологичных инженерных специальностей, внедрение инновационных технологий и идей, подготовку национально-ориентированного кадрового резерва для наукоемких и высокотехнологичных отраслей республики Саха (Якутия) и в целом экономики РФ, является основой для построения новой экосистемы дополнительного образования.

Ссылка на источники:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р:
URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения 10.05.2022).
2. Першина, О. П. Сетевое образовательное взаимодействие в организации технического творчества школьников/О.П.Першина.-Текст: непосредственный // Школа и производство. — 2018. — № 2. — С. 36-39.
3. Першина, О. П. Возможности сетевого взаимодействия в организации проектной деятельности: из опыта работы детского технопарка «Кванториум»/ О.П. Першина, Ж.Г.Иксанова. - Текст :электронный // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2019. — № 1 (апрель). — С. 47-50. — URL:<https://koirojournal.ru/realises/g2019/1ap2019/kvo107> (дата обращения 7.09.2022).

4. Сборник материалов из опыта работы образовательных организаций по направлениям ЛЕГО-конструирование и образовательная робототехника. –Текст: электронный. – Салехард: ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2018. – 44 с. URL:<http://riro-yanao.ru/pechatnye-izdaniya-gaou-dpo-yanao-riro/1759-pechatnyeizdaniya-2018-goda.html> (дата обращения 11.09.2022).

Пасичник Жанна Дмитриевна,

*преподаватель дополнительного образования МБДОУ «Детский сад «Мишутка»»,
пос. Хандыга, Республика Саха (Якутия)*

e-mail: zhanna41045@mail.ru

Использование цифровых технологий и актуальность их применения в дошкольном учреждении

***Аннотация.** Система образования претерпевает серьезные изменения, связанные с проникновением и распространением новых средств обучения. Сегодня, в не простое время, нужно учитывать, что педагогам предстоит десятилетиями жить и работать в условиях быстрой смены технологий и средств. Использование цифровых технологий в дошкольном образовании – одна из актуальных инновационных проблем современности.*

***Ключевые слова:** цифровые технологии, кейс - web-интерфейс, сервис wordwall.net, цифровая грамотность.*

Цифровые технологии уже стали неотъемлемой частью всех уровней образования – от начальной школы до дополнительного образования взрослых. Динамичный ритм жизни задает тон, и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии. Массовое удалённое обучение, начатое в 2020 году, показало, что большинство педагогов дошкольного образования не достаточно эффективно владеют цифровыми инструментами, разбираются в их возможностях, различиях, и способах работы с ними.

Цифровая грамотность всех участников системы образования — на сегодня один из главных приоритетов. Для организации образовательного процесса, максимально отвечающего требованиям образовательных стандартов, педагогу необходимо использовать цифровые технологии.

Что же дает воспитателю цифровая грамотность?

1. Использовать возможности социальных сетей: facebook, telegram, instagram для обмена опытом и общения с коллегами, дает возможность рекомендовать и распространять учебные ресурсы;
2. Уметь эффективно искать информацию в сети: находить и делиться учебными онлайн материалами, использовать возможности сетей для профессионального развития;
3. Создавать виртуальные площадки для родителей своей возрастной группы;
4. Создавать, редактировать и распространять мультимедийный контент.

Нами была поставлена цель: найти и опробовать новые формы работы с использованием цифровых технологий, позволяющих повысить эффективность образовательной деятельности педагога дополнительного образования ДОУ, в аспекте познавательного развития дошкольников, учиться вместе с детьми работать офлайн и онлайн. Наша цифровая жизнь стремительно развивается. И на занятиях показ презентаций, видеороликов, аудио приложений — это уже не новинка. «Завтра» сегодняшних детей – это информационное общество, именно поэтому, педагогу необходимо создать определенные условия, предложить материал в интересной и доступной форме. Создать свой собственный динамический, интерактивный контент и выйти за границы изучаемой темы.

И сегодня, мы хотим поделиться интерактивными идеями для эффективного преподавания, обратить внимание на цифровые образовательные платформы, которые помогают учить по-новому, очень эффективно, креативно, а главное - доступно и понятно для всех воспитанников. Платформы, которые позволяют нам строить онлайн или офлайн

занятия в кружке «Занимательная информатика». Мы расскажем о кейс-методах, с помощью которых мы проводим оф- или онлайн занятия.

1. Кейс - *web-интерфейс*. В данном кейсе собраны самые, пожалуй, интересные красочные онлайн сервисы. Остановлюсь на одном из них – сервис *wordwall.net*. Привлекательный и понятный интерфейс, с его помощью можно создавать собственные упражнения, задания, приложения, сохранять их в различных форматах. Также сервис дает возможность познакомиться с базой разработанных приложений другими пользователями – так называемое сообщество. Если выбранное задание понравилось, можно сохранить его и добавить в «Мои занятия», чтобы иметь к нему быстрый доступ и не искать каждый раз, когда оно вам понадобится. Также можно редактировать контент, т.е. изменить и (или) добавить в выбранное упражнение в свои задания.

Пожалуй, свойство изменить или добавить главное преимущество этого сервиса для тех, у кого нет времени на разработку своих заданий. А если решитесь попробовать силы в создании собственного приложения, то сервисы предлагают шаблоны с примерами упражнений, с помощью которых вы успешно разработаете свое задание.

Так, нами были разработаны и введены в образовательный процесс нашего детского сада интерактивные викторины «Эколята-дошколята» по экологии, «Я – пешеход» по ПДД и другие интересные игры.

В период локдауна 2020 года этот сервис значительно упростил задачу закрепления пройденного программного материала в домашних условиях для воспитанников. Конечно, пока ребята не совсем компетентны в области самостоятельной работы с компьютером – это и переход по ссылке, и в написании своего имени и т.д., в этом им помогают родители. Кстати, здесь начинается роль родителя не как наставника, а именно помощника, в первую очередь, для ребенка, и конечно, для нас педагогов.

2. *Цифровой методический кейс* – в нем собраны программы-приложения, которые не зависят от интернета, а устанавливаются непосредственно на компьютер. В моем случае это программы Krita и Scratch. Программа для рисования Krita - это очень популярный графический редактор, содержит множество кистей и позволяет нарисовать все что угодно. Большой плюс – программа абсолютно бесплатна. Для тех детей, которые любят рисовать это программа просто находка. Она имеет широкий инструментарий: кисти (эффектные спреи с текстурами, фильтрами), режимы, одним словом эта программа отлично подойдет тем, кто хочет учиться «цифровой» живописи.

На основе данного редактора моими воспитанниками созданы работы, с которыми дети участвовали в различных конкурсах и занимали призовые места: Победитель в номинации «Компьютерная графика» Республиканского конкурса детского творчества «ОБРАЗЫ», Лауреат III степени в номинации «Живопись» VI Республиканского конкурса по изобразительному искусству «ЛИНИЯ ОБРАЗА» учредителем которого является ГАУ ДО РС (Я) «Малая академия наук РС (Я)»; Диплом I степени Республиканского дистанционного конкурса «Мое путешествие в космос».

3. Программа *фотоКОЛЛАЖ* - это компактная программа для создания коллажей из фотографий. Редактор предлагает широкий выбор готовых стилей оформления, с помощью которых можно подготовить коллаж на любое событие. Детям нравится эта программа в том плане, что она имеет много встроенных интересных и веселых шаблонов, а также дает возможность разработки собственного дизайна. Программа доступна даже для детей дошкольного возраста.

С помощью данного редактора мои воспитанники участвовали в конкурсах и имели отличные показатели: диплом II степени за победу в VI республиканском конкурсе для детей по компьютерному творчеству «Компьютерная мозаика» в номинации «Цифровой коллаж»; диплом I степени в номинации «Графический редактор» коллаж «Мы наследники победы», лауреат I степени Всероссийского творческого конкурса по информатике «Пиксель» коллаж «Мир вокруг нас».

4. Следующий редактор - *Скретч (Scratch)* это новая среда программирования, которая позволяет детям создавать собственные анимированные интерактивные истории, игры и модели – дети учатся быть дизайнерами. Знакомство современных детей со «Скрэтчем» должно состояться хотя бы потому, что они буквально с пелёнок становятся активными потребителями цифровых технологий. А программирование учит детей мыслить креативно и работать в команде.

Принцип работы в Scratch подобен сборке конструктора Lego. Ребенок перемещает блоки, соединяя их в требуемом порядке. Правильно размещенные элементы примагничиваются друг к другу. Простая форма позволяет даже самым маленьким приобщаться к программированию, превращая обучение в увлекательную игру. Конечно, пока мы осваиваем гораздо более упрощённые свойства этой программы, но думаю эти основные навыки пригодятся детям в будущем. Для того, чтобы научиться самой работать с данной программой я прошла курсы повышения квалификации, приобрела самоучитель по программированию «Скрейч для детей», методическую литературу.

Программа интересна тем, что в ней есть полный набор мультимедийных инструментов, с помощью которых дети создают книжные образы, игры и т.д. Можно создать бабочку на цветке, машущую крыльями, добавить звуки, например, пение птиц. Человечка в движении (в данном случае подмигивает).

Так как, занимаясь в данной программе, ребята используют клавиатуру и компьютерную мышь, это позволяет им лучше знакомиться с расположением клавиш на клавиатуре, формированию навыков ввода текста с клавиатуры, совершенствовать навыки самостоятельной работы, развивать логическое и образное мышление, внимание.

Например, игра «Обмани кота», в которой мышка не должна попасть в лапы коту, а пройти в свою норку. Здесь ребята используют клавиатуру, а именно стрелки навигации, поэтому им необходима ловкость игрока, усидчивость, хорошая реакция кисти рук.

В заключение необходимо отметить, что сегодня во всем мире огромное внимание педагогического сообщества направлено на срочное формирование новых цифровых компетенций. Опыт последних лет показал, что в нынешних условиях педагогам необходимо максимально быстро учиться, осваивать современные технологии, овладевать новыми инструментами обучения и взаимодействия, а также внедрять в ежедневную работу все эффективные форматы обучения. Непрерывное обучение — вот к чему сегодня пришел весь мир и на вот чем будет строиться наше будущее.

Ссылка на источники:

1. Авраамов, Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий / Ю.С. Авраамов.- Текст: электронный //Телекоммуникация и информатизация образования.-2004.- N 2. - С. 40-42.
2. Зинин, А. С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп/ А.С. Зинин.- Текст электронный URL:https://www.youtube.com/watch?v=4CEN_yRJDLw
3. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/Г.К.Селевко.- Москва: Народное образование.-1998.-256с.-Текст: непосредственный
5. Партретова, В. Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников/ В.Г.Партретова, 2020. URL:<https://infourok.ru/organizaciya-distancionnogo-obucheniya-doshkolnikov-4263981.html>
6. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации».

Федоров Михаил Иннокентьевич,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр научно – технического творчества учащихся»
МР «Вилуйский улус (район)» г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)
e-mail: mixail.fedorov.1987@mail.ru

Организация дистанционного обучения в кружках технической направленности

Аннотация. В данной статье раскрыто содержание дистанционного обучения и представлен опыт педагога по организации дополнительного образования в условиях дистанционного обучения не только в учебное время, но и во время летних каникул. Статья предназначена педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дополнительное образование, дистанционная форма обучения, интернет – технологии.

С марта 2020 года весь мир охватила проблема сохранения здоровья в связи с возникшим вирусом COVID – 19, и обучающиеся перешли на дистанционное обучение. Всем участникам образовательного процесса, обучающимся, педагогам и родителям пришлось осваивать ранее особо незнакомое и непривычное дистанционное обучение.

Нельзя сказать, что дистанционное обучение – это новое явление в образовании. В России данную форму обучения вначале стали применять в ВУЗ – ах. Но не стоит путать дистанционное обучение с заочной формой обучения. По мнению Е.С. Полат «Дистанционное обучение – это система обучения, основанная на взаимодействии учителя и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, организационные формы, средства обучения) специфичными средствами ИКТ и Интернет-технологий»[4].

Дистанционное обучение - это форма обучения, которая рассматривается как самостоятельная система обучения. Насколько эффективным будет дистанционное обучение, зависит от четырех факторов:

- эффективного взаимодействия педагога и обучающегося, несмотря на то, что они разделены расстоянием;
- используемых при этом педагогических технологий;
- эффективности разработанных методических материалов и способов их доставки;
- эффективности обратной связи.

Характеристики эффективной организации дистанционного обучения:

- дистанционное обучение предполагает более тщательное и детальное планирование деятельности обучающегося, ее организацию;
- четкая постановка задач и целей обучения;
- доставка необходимых учебных материалов;
- ключевое понятие образовательных программ дистанционного обучения – интерактивность.

Занятия должны обеспечивать максимально возможную интерактивность между обучающимся и педагогом, обратную связь:

- между обучающимся и учебным материалом, а так же давать возможность группового обучения;
- мотивацию, которую необходимо поддерживать.

Дистанционное обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Конструирование и моделирование» организовано в соответствии с методическими рекомендациями «Организация системы дистанционного образования в образовательных организациях Республики Саха (Якутия)».

Организация самостоятельной (индивидуальной или групповой) деятельности обучаемых в сети предполагает использование новейших педагогических технологий, соответствующих данной форме обучения, стимулирующих раскрытие внутренних резервов

каждого ученика и одновременно способствующих формированию социальных качеств личности. Наиболее удачны в этом отношении – обучение в сотрудничестве с применением следующих технологий:

- *Видео - лекция* представляет устную и письменную информацию в визуальной форме. Чтение такой лекции сводится к сводному, развернутому комментированию подготовленных визуальных материалов. Все лекции можно записать в качестве видео, здесь можно прибегнуть к помощи youtube.

- *Видео – встречи*, где обсуждаются основные вопросы по теоретическому материалу. Подобные встречи можно организовывать с использованием ресурсов приложений Discord, GoogleMeet.

- *Метод проекта* – часть учебной творческой деятельности, которая ориентирована на получение конкретного творческого результата (продукта).

- *Мастерская* – это технология, при помощи которой учитель – мастер продумывает действия и материал, который позволит ребёнку проявить себя через творчество.

Важно, чтобы обучающийся научился самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации, умел с этой информацией работать, используя различные способы познавательной деятельности, и имел при этом возможность работать в удобное для него время.

В ходе обучения стало ясно, что Интернет-ресурсы не должны быть единственным средством общения с педагогом. Хорошо продуманная программа должна предлагать обучающемуся несколько способов доставки информации (в том числе и обычный телефон, почту, предметная доставка), а также интернет-технологии (WhatsApp мессенджер, электронную почту, видео-/аудиоконференцию, youtube и др.). Иными словами создать такое информационное пространство, которое включает, как материалы уроков, так и системы ссылок на дополнительную информацию.

Дистанционное обучение по программе объединения предполагает тщательно разработанный учебный материал по разделам. Педагог заранее готовится к каждому занятию: в мастерской готовятся пиломатериалы, в кабинете схемы, чертежи, инструменты, раздаточные, видео и презентационные материалы. По каждому разделу программы подготовлен набор специально разработанных учебно-методических материалов на различных носителях (печатных, аудио-, видео- и электронные материалы), необходимого материала для творчества, инструментов, доставляемых учащимся для самостоятельной работы. Технология работы по набору включает в себя следующие этапы:

- видео – лекция с дополнительной ссылкой;

- индивидуальная самостоятельная работа обучающихся с материалами;

- презентация результатов работы на общем занятии (в рамках учебной группы) или путем предметной доставки готового задания.

Такой подход хорош также для большего охвата дистанционным обучением обучающихся, так как не все могут позволить себе высокоскоростной Интернет, закупку необходимых инструментов и материала для творчества. В случае, если обучающийся не смог подключиться к занятию, проводимому дистанционно, то в любое время он сможет выйти на связь с педагогом в любом удобном для него формате. То есть, когда невозможно общение между педагогом и обучающимся в реальном времени on-line, то вступают в так называемое off-line общение.

Умение методически правильно организовывать дополнительное образование в условиях дистанционного обучения дает свои положительные результаты и позволяет не снижать планку обучающихся. Достижения учащихся кружка являются тому доказательством:

Достижения обучающихся (по техническим видам спорта):

2020 год

Томский Меркурий – 2 место в номинации «Резиномоторные вертолеты» Республиканских соревнований на Кубок Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), посвященных 100-летию участницы Великой Отечественной войны, первой летчице

Якутии В.К. Захаровой, Году памяти и славы в Российской Федерации и Году патриотизма в Республике Саха (Якутия);

Васильев Владислав 3 место в номинации «Авиасимуляторы» Республиканских соревнований на Кубок Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), посвященных 100-летию участницы Великой Отечественной войны, первой летчице Якутии В.К. Захаровой, Году памяти и славы в Российской Федерации и Году патриотизма в Республике Саха (Якутия).

2021 год

Федоров Тимур с работой «Сатурн 1.В - APOLLO 7» - 2 место по виду «Боевые и другие одноступенчатые ракеты» в традиционной Республиканской научно-технической олимпиаде по ракетомодельному спорту в дистанционном формате среди младших школьников и *1 место среди младших классов в конкурсе технического творчества «Юный инженер-конструктор космической техники»* в рамках всероссийской акции «Библиосумерки» «Книга – путь к звездам».

Достижения обучающихся (по научно-техническому творчеству)

2020 год

Котоконов Андрей – 3 место в Научно-технической выставке Республиканского этапа НПК школьников «Шаг в будущее-Инниккигэ хардыы» им. В.П. Ларионова;

Михайлов Вячеслав – 1 место в номинации «Инженерный проект» Республиканского конкурса научно-технических проектов учащихся «НТТУ-2020» в рамках фестиваля идей и технологий Rukami.

2021 год

Михайлов Слава, Томский Меркурий, Котоконов Андрей и Иванов Слава – участники и дипломанты республиканского конкурса «Юный изобретатель» ДДТ «Кванториум»;

Томский Меркурий – 2 место в номинации «Архитектура и дизайн» в Республиканском дистанционном конкурсе научно-технического творчества учащихся «НТТУ-2021»;

Федоров Тимур – 2 место в номинации «Начальное техническое моделирование» в Республиканском дистанционном конкурсе научно-технического творчества учащихся «НТТУ-2021».

Данный опыт положительно себя показал и при организации летней школы. Учреждения дополнительного образования Вилюйского улуса успешно практикуют во время летних каникул проведение летних школ. Летняя школа – это разновидность летнего школьного образования, в котором сочетаются летний отдых и активные занятия. Цель летней школы – вовлечение одаренных и заинтересованных детей в ту или иную деятельность и организация досуга в летнее время.

Технологическая карта занятия

Год обучения: второй

Тема занятия: Построение резиномоторной автомодели «Стрела -2021»»

Тип занятия: закрепление

Форма организации образовательного процесса: групповая,

Форма проведения: дистанционная в формате конференции ZOOM (раньше так было).

Цель занятия: изготовление учебной автомодели

Задачи занятия:

- умение работать точно по схеме;
- развитие глазомера;
- расчет точных размеров деталей;
- создание творческой рабочей атмосферы.

Методы, используемые в процессе занятия: словесные, наглядные, проектно - конструкторские, видеометод.

Планируемый результат: собранная модель авто.

Оборудование педагога: ПК, доступ к Интернету, презентация хода работы изготовления автомодели (поэтапный ход конструирования), ссылка на видео: URL:<https://www.youtube.com/watch?v=qhpCsMEdl0s>.

Оборудование обучающегося:

Ноутбук или смартфон, доступ к Интернету, материалы (крышка от сока, прищепка, палка от барбекю, трубочка от сока, резина моделиста, кусок тонкой пластмассы), инструменты (плоскогубцы, линейка, простой карандаш, ножницы, клеевой пистолет).

| Этапы | Содержание | Действие педагога | Действие обучающихся |
|------------------------------|--|--|---|
| Организационный (1 – 2 мин.) | Организация начала занятия, создание психологического настроя. | Подключение в видео-конференции, отправка ссылки занятия обучающимся Приветствие обучающихся | Подключение к занятию Приветствуют педагога Внимательно слушают установку на занятие. |
| Проверочный (2 мин.) | Повторение знаний об автомоделях. | Проверка усвоенных знаний предыдущего занятия. - Сегодня на занятии мы сделаем автомодель из прищепки, который будет у нас ездить. | Ответы на вопросы Выход на тему занятия |
| Подготовитель-ный (1 мин.) | Подготовка группы в соответствии с темой. | Проводится инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. | Слушают, вникают. Подготавливают рабочее место. |
| Основной (5 мин.) | Усвоение новых знаний и способов действий | Резиномотор – простейший двигатель для движущихся моделей. Представляет собой скрученный эластичный жгут из одной или нескольких резиновых нитей, один конец жгута закрепляется неподвижно на модели, другой крепится к движителю (пропеллеру, колесу). | Внимательно слушают, задают вопросы |
| | | <i>Схематическая модель автомобиля</i> Эта модель воспроизводит лишь схему основных частей машины, не копируя его внешне. Она состоит из следующих частей (см. рис.):  | |
| | | корпус, колеса (3 штуки), прищепка, резина моделиста. | |
| | | Самый популярный масштаб 1:43 выбрали после многочисленных консультаций с инженерами. Со временем появились модели и других размеров, кратные или близкие по кратности к 43 - | Сосредотачиваются |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | | 1:87,1:160, 1:24, 1:12 | |
| Практическая часть (7 мин.) | | <p>Конструирование модели резиномоторной машины на практических занятиях включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор схемы и определение основных размеров модели; - Выполнение эскизов и рабочих моментов; - Разработка и выполнение модели. <p>К корпусу машины с резиномотором крепят колеса. Колеса – несущая поверхность, создающая движущую силу. Корпус, рама – вертикальное оперение, обеспечивающее вертикальную (поперечную) устойчивость. Резиномотор закрепляется неподвижно на модели, другой крепится к движителю.</p> | <p>Под руководством педагога делают детали модели.</p> <p>Соединяют детали по алгоритму в модель машины. Проводят испытания моделей.</p> |
| Подведение итогов. (3 мин.) | <p>Анализ работ обучающихся.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Что нового вы узнали на занятии? - Чему сегодня научились? - Понравилось ли делать резиномоторную машину? | <p>Презентация готовых работ</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Уборка рабочего места.</p> |
| Рефлексия (2 мин.) | | <p>Узнаёт у обучающихся, какова была цель занятия, и достигли ли они её.</p> <p>Прощается с детьми.</p> | <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Эмоциональная оценка занятия самими детьми.</p> <p>Прощаются с педагогом.</p> |
| Индивидуальная работа | Работа с обучающимися, не принявших участие в онлайн занятии | <p>Отправляет ссылку на видео или презентацию занятия.</p> <p>Консультация дается по телефону или в WhatsApp</p> | <p>Просматривают занятие по ссылке в youtube или презентацию занятия.</p> <p>Вопросы педагогу задают в WhatsApp или по телефону.</p> <p>Результаты работы отправляют в таком же формате.</p> |

Ссылка на источники:

- 1.Богомолов, А.Н., Дистанционное обучение: обзор отечественных и зарубежных технологий и методик: учебно-методическое издание. / А.Н. Богомолов, О.А. Ускова. - Москва.: ЦМО - 2004. - 70 с. – Текст:непосредственный
- 2.Методические рекомендации по организации системы дистанционного обучения в образовательных организациях Республики Саха (Якутия)
- 3.Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Е.С.Полат, М.Ю. Бухаркина - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 368 с. -Текст: непосредственный

4.Полат, Е. С. Организация дистанционного обучения в Российской Федерации/ Е.С.Полат. - Текст: электронный// Информатика и образование. – 2005. -№ 4.-С.13-18
URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400193542/> (дата обращения) ?

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ

Никифоров Айал Никифорович,

преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г. Чернышевского» г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail: Nikiforov93aial@mail.ru

Развитие скоростно-силовых способностей школьников, занимающихся якутскими прыжками

Аннотация. Якутские национальные прыжки — традиционный вид спорта жителей республики Саха (Якутия) — состязание в силе, ловкости и выносливости среди мужчин женщин и школьников. Автором были изучены методические пособия республиканского уровня в рамках развития скоростно-силовых способностей школьников и опытно — экспериментальным путем выявлена эффективность внедрения якутских национальных прыжков и игр в процессе физического воспитания с целью повышения скоростно-силовых способностей.

Ключевые слова: якутские национальные прыжки, скоростно-силовые способности.

Национальные виды спорта в нашей республике являются самыми популярными и в настоящее время ими занимаются не только в сельской местности, но и в городах. Благодаря своей популярности и простоте организации занятий, национальные виды спорта служат важным фактором массового спортивного движения в республике. Многие мастера продолжают расширять границы рекордных метров еще дальше, красотой своих полетов, вовлекать все больше юных талантливых спортсменов к занятиям национальными прыжками.

Сегодня якутские прыжки стали популярными на международном уровне, благодаря включению в программу Международных спортивных игр «Дети Азии», а также в программу чемпионатов России по легкой атлетике. При этом, правильная организация учебно-тренировочного процесса, средств и методики развития силовых качеств способствует повышению уровня мастерства, престижа национальных прыжков не только в Республике Саха (Якутия), но и привлекает интерес к занятиям этим видом спорта других субъектов Российской Федерации [7, с.145].

Как известно, якутские национальные виды спорта очень доступны, они не требуют большого количества инвентаря и оборудования. Внедрение национальных видов спорта, игр и упражнений способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению работоспособности, развитию двигательных качеств, жизненно важных двигательных навыков и умений.

Актуальность темы определяется необходимостью применения национальных прыжков на уроках физической культуры и тренировках по различным видам спорта в физическом развитии детей, особенно в младшем школьном возрасте. В процесс исследования мы наблюдали за повышением уровня физического развития младших школьников.

Целью исследования: Является повышение уровня скоростно-силовых качеств на основе внедрения якутских национальных прыжков.

Задачи исследования:

1. Изучить литературные источники по теме исследования.
2. Определить уровень физического развития младших школьников.
3. Внедрить в процесс физического воспитания младших школьников якутские национальные прыжки и игры.
4. Экспериментально определить эффективность внедрения якутских национальных прыжков и игр в процессе физического воспитания.

Объект исследования: Теоретические и методические основы спортивной тренировки и физического воспитания.

Предмет исследования: Влияние якутских национальных прыжков на развитие силовых качеств обучающихся начальной школы.

Гипотеза исследования: Внедрение якутских национальных прыжков в процесс физического воспитания детей начального школьного возраста будет способствовать повышению уровня физического развития.

Практическая значимость: заключается в выявлении эффективных методов применение элементов якутских прыжков на уроках физкультуры и внеклассных занятиях для повышения уровня физического развития.

Теоретическая значимость исследования: Результаты нашей работы подтверждают и дополняют теоретические разработки применения средства скоростно-силовой подготовки по национальным прыжкам как наиболее отстающего звена в целостной подготовке спортсменов-школьников.

В прошлом якуты не имели своей письменности, поэтому многие вопросы истории, культуры и, в частности возникновения физических упражнений, игр и состязаний остались неизвестными. Якутские национальные прыжки «кылыы», «ыстанга», «куобах» - один из популярных и любимых национальных видов спорта коренных народов Республики Саха [3, с.100].

Профессор истории и географии Второй Камчатской экспедиции (1733 – 1743 гг.) Г.Ф. Миллер в описании якутского ысыаха пишет: «В финале ысыаха были у мужчин различные забавы, а именно борьба, скаканье на одной ноге» («кылыы» - В.К.).

И.А. Худяков, русский революционер, фольклорист и этнограф, отбывавший ссылку в Верхоянске в 1867 – 1876 гг. подробно описал игры и состязания якутов и ламутов (эвенов). Он выделил из прыжковых упражнений следующие:

а) прыжки по-заячьи (куобахты ойуу); б) прыжки по-оленьи (табалы ойуу); в) кылыы (скачки на одной, ноге); г) ыстаналы (попеременные прыжки с ноги на ногу. Здесь под прыжками по-оленьи он, по всей вероятности, имел ввиду прыжок в длину с разбег. [2, с.230].

Методика преподавания якутских прыжков практически не отличается от методики преподавания классических типов прыжков, то есть прыжков в длину и тройных прыжков. Все дидактические и педагогические принципы обучения применяются. Сложность образовательного процесса заключается в том, что в молодом возрасте якуты заметно отстают в скоростном обучении, по сравнению со сверстниками из Центральной России. Это стало известно в результате научного исследования, проведенного преподавателями кафедры физического воспитания Якутского государственного университета в период с 1969 по 1975 г. под руководством кандидата педагогических наук, И.А. Гусева: изучен уровень физического развития и физической подготовленности школьников из разных районов Якутии (центральный, северный и группа Вилюйских районов) [5, с. 28-32].

В настоящее время очень важна проблема повышения эффективности образовательного процесса. Его успешно реализовать, применяя различные средства,

методы, приемы и способы физического воспитания, привития необходимых умений и навыков самостоятельных занятий физическими упражнениями [6, с.177-180].

При занятиях прыжками необходимо следить за тем, чтобы нагрузки были оптимальными. При систематических занятиях можно допускать интенсивные нагрузки, чтобы организм постепенно приспособился к ним. Это имеет огромное значение в жизни и труде [8, С.30-33].

Национальные прыжки в большой степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости и что немаловажно эти качества развиваются в комплексе. Увлекательный сюжет вызывает у занимающихся положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности [1, с.12-13].

Анализ литературных источников позволил определить существующие современные представления обо всех аспектах подготовки прыгунов специализирующихся по якутским национальным прыжкам, совершенствование спортивных результатов путем применения силовой подготовки на различных этапах тренировочного процесса.

Опрос тренеров и спортсменов проводился для уточнения актуальности поставленных задач исследования, изучения применяемых в практике тренировки подготовительного периода тренировок в условиях Крайнего Севера для выяснения степени реализации в ходе тренировочного процесса рекомендуемых спортивной наукой положений.

Проведенный анализ позволил сформировать представление об использовании на практике методов и средств силового комплекса для учащихся общеобразовательных школ;

Педагогические наблюдения проводились как в процессе учебно-тренировочных занятий и проведения соревнований по якутским прыжкам различного масштаба, так и во время проведения уроков физической культуры и занятий среди учащихся общеобразовательных школ и студентов.

Основываясь на полученных результатах эксперимента можно получить, что внедрение в практику занятий элементы национального вида спорта, национальных упражнений и игр дает значительный, научно достоверный прирост результатов в области развития физических качеств. Наши исследования, его в контрольном и формирующем этапах, подтвердила верность гипотезы, положенной в его основу. Следовательно, мы решили все задачи и достигли цели исследования.

Кроме этого, нами были разработаны дополнительные упражнения, применяемые для прыгунов помимо основной тренировочной нагрузки. Цель использования этих упражнений – повышение спортивного мастерства. Их желательно практиковать во время утренней зарядки или после не интенсивных тренировок. При этом необходимо учесть фазу отдыха и восстановление мышц, чтоб избежать последствий спортивных травм.

Предлагаемые нами дополнительные упражнения применить по усмотрению в неделю 3-4 раза в основном на утренних зарядках или после не интенсивной тренировки. Условно мы их распределили следующим образом:

Общеподготовительный этап - длительность этого периода: сентябрь-октябрь, затем возобновляются в феврале-марте.

Броски набивного мяча (2-5кг.)

- вперед и вверх, с выбеганием – 10 раз,

- при выходе из низкого старта

Прыжки с места – 10 раз,

Тройной прыжок с места – 5 раз.

Бег в упряжке 2 по 50 метров (свободно), далее отдых до восстановления.

Рассмотренные выше упражнения направлены на совершенствование всех силовых качеств прыгунов в подготовительном периоде тренировок.

Ссылка на источники:

1. Борисов, В.М. Повышение физической подготовленности студентов средствами якутских национальных прыжков/ В.М.Борисов, М.И. Борохин.- Якутск, 2020.- С. 28-32.-Текст:непосредственный
2. Винокуров, С.С. Традиционные средства коренных народов Республики Саха в современной системе школьного физического воспитания/ С.С.Винокуров, П.Д. Гуляев. – Якутск, 2007. – с. 30-33.-Текст: непосредственный
3. Габышев, А.И. Физическое воспитание детей на основе народных традиций Республики Саха (Якутия)/ А.И. Габышев // Физическая культура: воспитание, образования и тренеровка. – 2007.
4. Данилов, Д.В. Исследование траектории прыжка «Кылыы» в зависимости от рекуперативной прыжковой поверхности / Д.В. Данилов.-Текст непосредственный // Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. -2016.- №1- С. 35-38
5. Кудрин, Е.П. Совершенствование техники прыжка «Ыстанга» с использованием имитационных упражнений/ Е.П.Кудрин, И.И.Готовцев, П.И.Собакин, Л.Л.Платонова. - Текст: непосредственный // Северо-Восточный федеральный университет им М.К. Аммосова и Чурапчинский государственный университет физической культуры и спорта. – 2021. - №7. – С. 50-52.
6. Торговкин, В.Г. Национальные виды спорта как спортивно-педагогическая основа / В.Г. Торговкин, В.П. Кочнев, Е.П. Кудрин, М.И. Борохин.- Текст: непосредственный // Теория и практика физической культуры. – Москва, 2017. – № 7. – С. 57-58.
7. Портнягин, И. И. Воспитание интеллектуально развитой личности / И. И. Портнягин, Д. А. Данилов; Якут, гос. ун-т. - Якутск : Изд-во ЯГУ, 2002.- 170 с. Текст: непосредственный
8. Шергин, Г.Н. История развития национальных видов спорта на примере якутских национальных прыжков в Вилуйской группе улусов/Г.Н. Шергин, А.А.Сергин, 2009.

Сыромятников Айаан Николаевич,

преподаватель

ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г.

Чернышевского» г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

Сабарайкин Семен Васильевич, *преподаватель*

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени им.М.К.Аммосова», г.Якутск.

e-mail: Ajaansyromatnikov@gmail.com

Обучение и совершенствование техники нападающего удара у студентов, занимающихся волейболом на примере ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им Н.Г. Чернышевского»

Аннотация. В данной статье освещаются обучение и совершенствование техники нападающего удара у студентов, занимающихся волейболом на основе исследования согласного разработанной методики М.Д. Ашибоковым.

Ключевые слова: волейбол, спортивные игры, техническое упражнение в волейболе, исследование и экспериментальная группа

Современный волейбол стал необыкновенно зрелищной и захватывающей игрой, им занимаются люди разного возраста, начиная с младших школьных классов заканчивая пожилыми людьми в возрасте. Спортивная игра является наиболее универсальным средством развития физического воспитания. Во время педагогического эксперимента выявлялась результативность экспериментальной методики до специальных упражнений и после [1, с.13].

Эксперимент проводился на базе Вилуйского профессионально-педагогического колледжа им. Н.Г. Чернышевского, в эксперименте приняли участие студенты, занимающиеся волейболом в количестве 20 человек, мы разделили студентов на 2 группы по 10 человек. По плану эксперимента первая группа занималась обычными тренировками, а вторая группа должна будет тренироваться по разработанной нами программе тренировки.

Для определения качества овладения умениями и навыками игры в процессе нападения, мы использовали методику регистрации количества и качества технико-тактических действий.

В процессе работы нами выявлялись следующие показатели, характеризующие результативность нападающего удара:

1. Объем нападающих ударов в одной партии (количество случаев атаки данным способом в партии).
2. Количественный показатель результативных нападающих ударов (то количество атак в партии, после которых мяч попадал на площадку соперника, уходил от блока в аут или доигрывался).
3. Количественный показатель нападающих ударов в процентном выражении (отношение количественного показателя результативных нападающих ударов к объему нападающих ударов) [2, с. 36].

Во время тестирования была определена средняя сумма количества нападающих ударов в пяти партиях в экспериментальной и контрольной группах.

В начале педагогического эксперимента нами были получены следующие результаты представленные в Таблице 1:

Таблица 1

Показатели результативности нападающего удара волейболистов до специальных упражнений

| Группа | Объём нападающих ударов, кол-во | Количественный показатель эффективности нападающих ударов, кол-во | Качественный показатель эффективности нападающих ударов, % |
|-----------|---------------------------------|---|--|
| ЭГ (n=13) | 59,3±2,3 | 20,6±1,8 | 34,7 |
| КГ (n=13) | 59,9±2,5 | 20,8±1,9 | 34,6 |

Мы разделили специальные упражнения на 3 типа:

- 1) Физическая подготовка, в которую включается развитие скоростно-силовых качеств и ловкости;
- 2) Улучшение техники нападающего удара путем ударов по назначенным точкам на поле и специальным тренажерным оборудованием, предназначенным для развития техники удара по волейболу;
- 3) Блокирование игрока, предотвращение атаки соперника. Игрок, стоя на тумбочке, пытается заблокировать нападающего игрока [3, с. 76];

Для того, чтобы проследить насколько положительна динамика специальных упражнений, мы провели текущее исследование показателей результативности нападающего удара, которые представлены в Таблице 2.

Таблица 2

Текущие показатели результативности нападающего удара у студентов в конце педагогического эксперимента

| Группа | Объём нападающих ударов, кол-во | Количественный показатель эффективности нападающих ударов, кол-во | Качественный показатель эффективности нападающих ударов, % |
|-----------|---------------------------------|---|--|
| ЭГ (n=13) | 64,8±2,2 | 27,2±1,7 | 41,9 |
| КГ (n=13) | 62,1±2,6 | 23,8±2,1 | 37,5 |

Результат исследования:

По сравнению с началом выполнения специальных упражнений [4, с. 20] в экспериментальной группе значительно возросло качество нападающих ударов (на 9.3%). В то время как в контрольной группе прирост составил 2,9 очка. А прирост показателей в экспериментальной группе составил 7,9 очка.

Количественный показатель эффективности увеличился на 32.1%. Исходя из исследования, которое мы провели можно с уверенностью сказать, что данный метод тренировки улучшает результативность нападающих ударов.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сказать, что данный метод совершенствования нападающего удара можно использовать в обучении начинающих волейболистов.

Ссылка на источники:

1. Беляев, А. В. Волейбол на уроке физической культуры : [учебно-метод. пособие] / А. В. Беляев. – 2-е изд. – М. : Физкультура и спорт : СпортАкадемПресс, 2018. – 144 с. : ил. – (Физическая культура в школе). – Библиогр.: с. 142. – ISBN 5- 278-00780-х.
2. Алхасов, Д. С. Методика обучения предмету «Физическая культура»: в 2 ч. Ч. 1 : учеб. пособие для сред. проф. образования / Д. С. Алхасов. — Москва : Юрайт, 2020. — 254 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05755-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/453951>
3. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учеб. пособие для сред. проф. образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под общ. ред. Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13046-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/448840>
4. Калачев, Д. Работа над ошибками: о возможных проблемах при обучении волейболу / Д. Калачев // Спорт в школе. - 2012. -№ 5. - 20- 23 с.

Гуляева Дария Алексеевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Тыайинская СОШ им.Н.Х.Дьяконова», Кобяйский улус, Республика Саха (Якутия)

e-mail: dariagul76@internet.ru

Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни младших школьников

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования у населения России ценностного отношения к здоровому образу жизни. Авторы выделяют уровни, ведущие принципы и педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни на междисциплинарной основе в рамках учебной программы. Рассмотрена инициатива государства по сохранению здоровья нации, при этом отмечается, что государственная политика, на сегодняшний день, является превентивной с позиций рисков здоровому образу жизни.*

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, воспитание, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, дети школьного возраста, подростки, проблемы питания.*

Здоровье человека - тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Научно-технический прогресс привел к тому, что человек все меньше и меньше понимает, что такое физический труд.

В период обучения в школе организм ребенка способен чутко реагировать как на неблагоприятные, ухудшающие здоровье факторы, так и на благоприятные, оздоравливающие. И это время нельзя упустить, поскольку уровень здоровья формируется именно в школьные годы.

Наряду с неблагоприятными факторами среды, существующая система образования способствует ухудшению здоровья обучающихся и учителей, о чем свидетельствуют массовые нарушения физического, нервно-психического и полового развития, увеличение количества детей с наследственными дефектами. С 1-го по 11-й классы число здоровых детей значительно уменьшается.

Среди причинно-следственных факторов, негативно влияющих на здоровье обучающихся, следует выделить:

- интенсификацию учебного процесса;
- стрессовые последствия авторитарной педагогики (она существует наряду с педагогикой сотрудничества);
- раннее начало дошкольного систематического обучения;
- несоответствие программ и технологий обучения функциональным и возрастным особенностям обучающихся;
- несоблюдение элементарных физических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- недостаточную подготовку родителей и педагогов в вопросах развития и охраны здоровья детей, включая вопросы полноценного питания;
- недостатки в существующей системе физического воспитания;
- отсутствие межведомственного подхода к решению данной проблемы.

Воспитательно-образовательное направление в здоровьесберегающей деятельности нацелено на формирование основ культуры здоровья у детей и учащихся, наличие которой способствовало бы сохранению личного здоровья и формированию здорового образа жизни (ЗОЖ). Такое положение вещей угрожает психическому и физическому здоровью школьников.

В настоящее время одной из серьезных проблем, самым неблагоприятным образом сказывающейся на здоровье человека, рассматривается недостаток движения, обуславливающие детренированность основных функциональных систем организма, снижение полезных свойств организма и т.д., что связано со снижением доли физического труда человека в быту и на производстве.

Сегодня нам нужна школа, которая будет обучать здоровью, вырабатывать единый подход к решению вопросов сохранения здоровья, основанный на научном обосновании оздоровительного воспитательно-образовательного процесса с учетом личностных,

психофизиологических, конституциональных, половых и возрастных особенностей учащихся, экологической обстановки, в которой находится школа.

Цель: педагогический процесс формирования ценностных отношений к здоровому образу жизни младших школьников.

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы доказывают эффективность проведенной нами работы по формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни младших школьников в учебном процессе.

Практическая значимость данной работы - в методических рекомендациях, разработанных нами. Они реализуют ценностное отношение к здоровому образу жизни у младших школьников в учебном процессе:

- валеологические выставки на разных уроках в начальной школе;
- контрольные работы с валеологическим содержанием;
- тесты на валеологическую тематику;
- примерный учебный план уроков здоровья и уроки здоровья, «Театр здоровья»;
- комплекс гимнастики до уроков, игры - физкультминутки, подвижные перемены.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Иванова Кюннэй Марьяновна,

учитель МОБУ СОШ №32, г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

e-mail: kunnney.ivanova.2015@mail.ru

Инклюзия и дистанционное образование

Аннотация. В данной статье рассматриваются важные проблемы инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с особенностями развития в школе. Наибольшее внимание уделяется вопросам инклюзивного образования в дистанционном обучении, раскрываются особенности и преимущества дистанционного обучения.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, дистанционное обучение.

Одной из основных задач дистанционного образования на сегодняшний день становится персонификация обучения, в том числе с учетом психофизических особенностей и ограничений обучающихся. Проведен анализ, каким образом должен быть выстроен дистанционный урок для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Исходным материалом для статьи послужили труды Н.Н.Белухиной «Инклюзивное образование и электронное обучение», Е.С.Полат «Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании». Выдвигается тезис о том, что технологические инновации приводят к существенному расширению педагогических методов и приемов, к педагогическим инновациям, которые влияют на характер деятельности по организации дистанционного обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

По официальным данным 2018 года, более миллиона детей в России, относятся к категории лиц с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном (коррекционном) образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. В настоящее время социализация детей с ОВЗ стала одним из главных направлений государственной образовательной политики современной России.

Так, в основу инклюзивного образования положена идея, согласно которой исключается любая дискриминация детей и обеспечивается равное отношение к людям с различным уровнем здоровья, но задачей которого, является создание особых условий для детей, имеющих особые образовательные потребности. Однако, для решения данной

проблемы недостаточно только принять закон об образовании лиц с ограниченными возможностями, необходимо создать благоприятные условия для реализации данного закона. Проблемы, с которыми могут столкнуться дети с ОВЗ и дети-инвалиды:

- сложившееся в обществе мнение, дискриминационные представления здоровых людей о детях-инвалидах, как о неполноценных членах общества, с ограниченными возможностями, хотя сами эти ограничения в различных сферах жизнедеятельности могут и не проявиться;
- приоритет «медицинской» модели по отношению к детям-инвалидам;
- проблема доступности объектов инфраструктуры.

Основными аргументами людей, выступающих против инклюзивного образования можно выделить следующие:

- неоднородность состава класса замедляет темп обучения способных учеников;
- находясь в неравных условиях конкуренции, дети с ОВЗ не могут получить необходимое внимание;
- интегрированное образование ставит педагога в трудное положение.

Разработка методологии и методов обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является, несомненно, актуальной для системы образования нашей страны.

В настоящее время применение дистанционных форм обучения становится более актуальной. Как известно, с 2020-2021 года по всей территории России было введено дистанционное обучение в связи с распространением COVID-19. Большая часть российских школьников была вынуждена адаптироваться к новым реалиям и внедриться в образовательный процесс через средства ИКТ. В том числе, это касается детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В процессе организации инклюзивного дистанционного обучения шло активное взаимодействие учителей с детьми и родителями.

Учитывая факт, что Республика Саха (Якутия) находится на территории Крайнего Севера, и зимой по погодным условиям в общеобразовательных школах водятся активированные дни, а также сезонные карантинные меры в связи с ростом числа заболеваемости ОРВИ и гриппа, дистанционное обучение не теряет своей актуальности. Соответственно методика преподавания через ИКТ для детей с ОВЗ должна постоянно совершенствоваться.

Информационные технологии позволяют реализовывать такой принцип государственной политики в сфере образования, как доступность. Поскольку Закон «Об образовании в Российской Федерации» в п. 5, ст. 5 указывает на необходимость создания условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья на основе наиболее подходящих для этих лиц, методов и способов, в том числе посредством организации инклюзивного образования, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии смогут обеспечить адаптацию образовательного процесса к потребностям отдельного индивидуума.

Технологические инновации значительно повышают эффективность педагогических методов и приемов, а также способствуют появлению педагогических инноваций, которые оказывают существенное влияние на характер деятельности преподавателя в рамках реализации дистанционного обучения детей с ОВЗ.

По типу взаимодействия обучающихся и преподавателей можно выделить несколько основных групп методов и приемов в дистанционном образовании:

- методы индивидуализированного преподавания и обучения с использованием таких технологий, как: электронная почта, чат, социальные сети и т.д.;
- методы активного взаимодействия одних участников учебного процесса (интерактивное обучение) с другими. К современным технологиям интерактивного обучения относят видеоконференции, различные варианты мгновенного обмена видеосообщениями.

Кроме того, они способствуют преодолению социальной изоляции, которая характерна детям с ОВЗ, находящимся на домашнем обучении.

Помимо общих образовательных потребностей у детей с ОВЗ возникают еще и особые образовательные потребности, реализация которых требует разработку новых или

корректировку и адаптацию уже известных методов, средств и форм образования. При создании системы дистанционного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья рекомендуется применение ряда специальных приемов.

Этапы урока и приемы во время дистанционного обучения в инклюзивном обучении:

- **Применения презентаций.** На слайдах можно разместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии, тексты; добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.
- **Мотивационный.** В процессе работы необходимо отмечать успехи ученика, показывать его продвижение вперед.
- **Учебный действия.** Совместное изучение плана дистанционного урока.

Тренировка усвоения последовательности событий с помощью следующих формулировок:

-Как называется раздел, который мы изучим сначала?

-Как ты думаешь, о чем говорится в этом разделе? Обозначение каждого пройденного этапа словесно, контроль усвоения изученной информации при помощи вопросов по содержанию.

- **Контроль.** В случае выполнения задания с открытым ответом, следует перед началом выполнения обсудить с обучающимся, как и с помощью чего будет выполняться задание. Проверка выполненного теста, использование функции «показать правильные ответы», сравнение своих ответов с правильными, внесение коррективов: поиск ответов в тексте урока. Очень важна систематичность контроля.

Прохождение дистанционного урока необходимо разбить на временные промежутки с перерывами, включающими смену вида деятельности. Соответственно, увеличить срок прохождения глав на столько, на сколько будет необходимо. Для привлечения произвольного внимания рекомендуется широкое применение наглядных средств обучения. Для развития произвольного внимания рекомендуется использовать средства определенного уровня абстрактности – схемы, диаграммы, таблицы.

Метод инклюзивного группового обучения с помощью ИКТ, позволяет адаптировать обучение к особенностям обучающихся, независимо от их физических отклонений. Такая организация деятельности создает условия не только для познавательного процесса, но и для развития коммуникативных умений. Как один из методов, предлагается применение такого вида группового обучения, как групповая дискуссия.

У здорового ребенка подобного рода деятельность не должна вызывать больших трудностей, что нельзя сказать о ребенке с ОВЗ. Участие в указанном виде группового занятия ребенка с ОВЗ возможно при условии, что ребенок либо хорошо видит, либо хорошо слышит, а также умеет общаться устно. Но зачастую дети с ОВЗ имеют проблемы с общением, что негативно сказывается на развитии и дальнейшей мотивации к обучению у такого ребенка. В этом случае средства электронного обучения смогли бы частично решить проблему.

Таким образом, основной задачей современного образования является не только создание условий для адаптации детей с ОВЗ, но и качественное внедрение их в дистанционную образовательную среду с учетом всех психофизиологических особенностей. В работе рассмотрены основные проблемы, с которыми сталкиваются дети с ограниченными возможностями здоровья, представлены методы организации электронного обучения и применение в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной системе дистанционного образования.

Электронное обучение рассматривается здесь как составляющая образовательной среды. Применение виртуальных (интерактивных) средств обучения обеспечивает прием и передачу информации в доступных формах. Метод группового обучения с помощью ИКТ может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья и поспособствовать преодолению психологического дискомфорта при общении и позволит поддерживать

интерес к обучению. Инклюзивное образование в России постепенно начинает переходить в ряд приоритетных задач в школьном образовании. Требуется продолжить дальнейшие исследования и создать материальную и техническую базу для получения качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ссылка на источники :

1. Белухина, Н.Н. Инклюзивное образование и электронное обучение: новые возможности/ Н.Н. Белухина. - Текст:электронный// Электронное обучение в непрерывном образовании. -2015. -Т. 2. № 1 (2). С. 14–18.
2. Егорова, Т.М. Методология и методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной системе дистанционного образования/ Т.М.Егорова, Н.Н.Белухина, Т.С.Ахмедзянова. - Текст: электронный// Открытое образование, Т.22.- 2018.- №6.- С.4-11
3. Кучмаева, О.В. Образование детей-инвалидов: статистический аспект. /О.В.Кучмаева.- Текст: электронный//Статистика и экономика. -Т. 13.- 2016. -№ 6. -С. 19-24.
4. Михальченко, К.А. Инклюзивное образование - проблемы и пути решения. / К. А. Михальченко.- Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). Санкт-Петербург: Реноме, 2012.- С. 77-79.
5. Полат, Е. С. Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании /Е.С. Полат. - Текст: электронный//Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования.- 2005. -№ 4.- С. 166–169.
- 6.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. [Электронный ресурс]
URL: <https://base.garant.ru/70291362/>

Попова Оксана Серафимовна, учитель

Семенова Надежда Александровна, учитель

МКОУ «Сунтарская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

e-mail: semnadale1@gmail.com

Особенности организации инклюзивной образовательной среды в МКОУ «Сунтарская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт организации инклюзивной образовательной среды в коррекционной школе.*

***Ключевые слова:** образование, право на образование, инклюзивное образование, центр инклюзии, дети с особыми образовательными потребностями, оздоровительный лагерь.*

Инклюзивное образование представляет собой процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане его приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создаёт особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Речь пойдёт, прежде всего, о детях-инвалидах, о детях, имеющих отклонения в психофизическом развитии.

Инклюзивное (включающее) образование это образование, при котором все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую

систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками. А инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям.

Инклюзия учитывает потребности, также как и специальные условия и поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха.

В нашей школе с целью выявления эффективности социально-психологического сопровождения и педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями на базе школы-интернат с 2008 года функционирует улусный коррекционно-социальный Центр инклюзии «Куммут тэннэ тыгыахтын». (Пусть солнце светит всем одинаково).

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья и развития в условиях нашего Центра инклюзии учитывает комплекс просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий, направленных на проектирование и реализацию условий для успешной социализации детей и подростков, перспектив их личностного роста. Работа Центра инклюзии охватывает все эти стороны интеграции и дает возможность всем детям в полном объеме участвовать в жизни коллектива. Особое внимание уделяем процессу социально-психологического сопровождения и педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому, мы ищем новые пути и средства социально-психологического сопровождения и педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и развития в процессе инклюзивного образования.

Так, до 2008 года дети-инвалиды, не усвоившие коррекционную программу VIII вида, по решению психолого-медико-педагогической комиссии выводились из учебного образовательного учреждения, как необучаемые. В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» в целях социальной защиты детей и подростков с отклонениями в развитии, удовлетворения запросов родителей детей и подростков на базе МКОУ «Сунтарская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» был открыт специальный класс для детей с глубокой умственной отсталостью (Было разработано общее положение в соответствии с инструктивным МО России «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений» от 04.09.97г №48 в соответствии с Типовым положением о специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся с отклонениями в развитии от 17 марта №288 и от 10 марта 2000 года №21.).

Класс функционирует с целью максимально возможной социально – бытовой адаптации, вовлечения в процесс социальной интеграции и личностной самореализации этих воспитанников. Наполняемость класса – 6 обучающихся. Распорядок дня для коррекционных занятий устанавливается с учетом повышенной утомляемости и низкого уровня продуктивности обучающихся. Организация учебного процесса в классе регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием занятий, учитывающим особенности психофизического развития учащихся с глубоким нарушением интеллекта.

В принципе это и есть первые зачатки инклюзии в коррекционном образовании: коллектив детей с глубокой умственной отсталостью обучается и воспитывается среди детей, имеющих лёгкую степень умственной отсталости. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих творческих способностей. Именно социальная адаптация и реабилитация должны быть основой системы психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Данный подход позволяет рассматривать коррекцию и компенсацию нарушений развития не как конечную цель, а как одно из важнейших условий наиболее адекватного и эффективного вхождения ребенка в социум.

Специальный класс оборудован с учетом специфики детей с глубокой умственной отсталостью. Обучение детей строго индивидуализировано, направлено на развитие

необходимых для жизни навыков поведения и общения с окружающими, бытовых и трудовых навыков, коррекцию нарушений психофизического развития. Методика обучения детей с глубокой умственной отсталостью: игровая форма проведения большинства видов работы; ведущая роль предметно-действенного метода обучения с опорой на конкретный дидактический материал, детальное расчленение учебного материала на элементы и постепенное его обобщение, индивидуализации обучения и т. д.

Опыт работы с детьми данной категории показал, что целенаправленная коррекционно - воспитательная работа с детьми младшего возраста дает положительные результаты в плане развития их личностных качеств и познавательной деятельности. Поведение многих обучающихся стало упорядоченным, они научились выполнять режимные моменты, следовать указаниям учителя. Обучающиеся стали более инициативны и самостоятельны, адекватны в различных ситуациях. Принимают активное участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.

Положительный опыт обучения и воспитания детей с глубокой умственной отсталостью доказывает, что предложенная нами форма инклюзии в обучении этих детей весьма перспективна, ведь для них обучение возможно только в специальной школе. Преимущества социальной интеграции (раздельное обучение в одном учреждении, совместное проведение внеклассной деятельности) очевидны: дети живут в семье, воспитываются в нормальных средовых условиях, родители непосредственно участвуют в воспитании своих детей. В условиях социальной интеграции ребенок может получить все необходимое для обучения и коррекции. Ведь наша школа имеет специальное оборудование, обеспечены определенным уровнем специальных (коррекционных) технологий, дефектологов, медицинских работников, психологов, логопедов.

Летний оздоровительный лагерь «Надежда»

В работе с детьми с ОВЗ и с детьми-инвалидами летний период занимает особое место и рассматривается как один из важнейших этапов их оздоровления и социализации. Целевое назначение лагеря – создание системы комплексной специальной психологической и медико - социальной помощи детям в развитии, обучении, социальной адаптации и интеграции.

Организация отдыха и досуга детей, формирование культуры организации свободного времени являются главными задачами всех детских оздоровительных лагерей, где происходит общение детей с природой, оздоровление; формируется опыт здоровьесбережения, приобретаются навыки самостоятельного проживания, дружбы с взрослыми и сверстниками; развитие навыков ответственности за свои поступки, формирование интересов, духовной жизни и ценностей, индивидуальное взросление и развитие.

Также одним из важных направлений работы Центра инклюзии является летний оздоровительный лагерь «Надежда».

В этом учебном году на базе нашей школы совместно с управлением образования МО МОУО « Сунтарский улус (район), ТПМПК, с целью создания благоприятных условий для реабилитации, укрепления здоровья и организации досуга учащихся с ОВЗ во время летних каникул, развития и коррекции творческого потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов, склонностей и возможностей организован летний дневной инклюзивно-оздоровительный лагерь «Надежда».

Задачи лагеря:

1. Преодоление изолированности детей с ОВЗ;
2. Создание условий для активного и здорового отдыха детей;
3. Содействие развитию творческих способностей детей;
4. Развитие коммуникабельности через коррекционно-развивающие занятия, игры;
5. Повышение социальной адаптации детей.

Всего было охвачено 15 детей с ОВЗ с различными диагнозами из с. Сунтар.

Лагерь работал 21 день с 09.00 – 16.00ч, включая 3-х разовое питание.

К работе в лагере были привлечены логопед, психиатр ЦРБ, дефектолог школы, воспитатель, медицинский работник.

Направления работы:

1. Индивидуальные, групповые формы работы;

2. Спортивно-оздоровительная работа;

3. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ОВЗ.

Для обеспечения двигательной активности были проведены эстафеты, соревнования, игры на улице, подвижные игры. Дети занимались на велотренажере и беговой дорожке, укрепляли здоровье в соляной комнате.

Для обеспечения медицинского обслуживания детей врач психиатр и медицинская сестра проводили антропометрию, осуществляли контроль над соблюдением санитарно – гигиенических требований и режимом дня. Врачом психиатром проведены профилактические беседы с детьми и индивидуальные консультации с родителями.

В работу дефектолога с детьми с ОВЗ входили:

- консультация родителей;

- игры и общение с детьми с ОВЗ.

Учитель–логопед проводила индивидуальные и микрогрупповые коррекционные занятия с детьми, имеющими проблемы в развитии речи, были проведены досуговые мероприятия (День мультфильма, День мороженого, День ветра, День книги, День вежливости, День театрализованной игры), а также оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи. Проведено 3 групповых занятия по логоритмике.

На коррекционных занятиях использовались следующие методы:

- настольные игры (лото, вкладыши, пазлы, театр настроения, логические игры и др.);

- метод арт-терапии (конструирование, лепка, рисование разными материалами);

- игротерапия;

- сказкотерапия.

Врач-психиатр наблюдала за детьми и провела консультации для родителей.

Остановившись на специфике лагерей, принимающих детей в ОВЗ, хочется отметить их уникальность, которая должна состоять в возможности решать задачи по основным направлениям реабилитационного отдыха детей с ОВЗ.

Работая в летнем лагере, воспитатель, психиатр, дефектолог, логопед, медицинский работник постоянно находятся в общении и взаимодействии с детьми. При этом они решали различные психолого-педагогические задачи, которые возникают в связи с проведением разнообразных мероприятий, организацией быта и досуга детей, заботой об их безопасности и здоровье.

Проведение коррекционно-развивающей работы должно обеспечить психоэмоциональную устойчивость детей, позитивное отношение к себе и окружающим, а также активизировать личностные ресурсы детей, обогатить опыт детей различными конструктивными способами преодоления трудностей.

Таким образом, задачи, поставленные перед специалистами в работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в летнюю смену 2022 года выполнены.

Подводя итоги работы летнего лагеря, нужно отметить, что все участники удовлетворены организацией отдыха. Дети с удовольствием посещали летний лагерь. Стали эмоциональнее, расширился круг общения с другими детьми и взрослыми, учились контактировать с другими детьми. Они получили возможность расширить свой кругозор, приобрели новые знания, умения и навыки. Участвовали в различных конкурсах, викторинах.

При хорошей организации питания, под медицинским наблюдением и правильно организованными мероприятиями, удалось оздоровить детей, укрепить физические и психологические силы детей.

Родители отмечают положительные изменения в поведении и развитии ребенка.

Работа оздоровительного лагеря «Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет эффективно использовать комплексную специальную психологическую и медико- социальную помощи детям в развитии, обучении, социальной адаптации и интеграции.

Каждый человек достоин счастливой, полной впечатлений жизни. Поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

Ссылка на источники:

1. Антонова, С.Н. Использование технологии инклюзивного образования в условиях коррекционной школы 8 вида / С.Н.Антонова.- // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://pedsovet.su/load/276-1-0-39827>
2. Скрыбина, Д.Ю., Особенности организации инклюзивного образовательного пространства в учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья / Д.Ю.Скрыбина, Я.Е. Корлякова .-Текст: электронный// Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=23641> (дата обращения: 24.12.2022)
3. Дети-инвалиды в детских оздоровительных лагерях // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://mirznanii.com/a/174215/deti-invalidy-v-detskikh-ozdorovitelnykh-lageryakh>

Федорова Анна Альбертовна,

тьютор

ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж

Им. Н.Г.Чернышевского», г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail: fedorovaanya95@mail.ru

Развитие мышления детей с ОВЗ и их социализация в социуме

Аннотация. Проблему развития наглядно-действенного мышление детей с ОВЗ можно охарактеризовать как отстающую в темпе развития. Дети не могут самостоятельно обобщать свой опыт повседневного действия с предметами труда, которые имеет фиксированное назначение. И поэтому они не могут использовать его при решении новых задач, т.е. у них отсутствует перенос способа действия.

Ключевые слова: мышление, дети с ОВЗ, социализация, социум.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не умеют ориентироваться в условиях проблемного практического задания, они не анализируют эти условия. Поэтому, пытаясь достичь цели, они не отбрасывают ошибочные варианты, а повторяют одни и те же непродуктивные действия. На самом деле, им не хватает подлинных образцов. Кроме того, данные дети отличаются включением речи в процесс решение умственных задач. Это дает им возможность осознать свои действия. В то же время, речь выполняет организующие и регулирующие функции, т.е. позволяет ребенку планировать свои действия.

У детей с отклонениями в развитии такая потребность почти не возникает. Поэтому для них характерна недостаточная связь между практическими действиями и словом. Следовательно, их действия недостаточно осознанны, опыт действия не фиксируется в слове, а следовательно, не обобщается, а образы-представления формируются медленно и

фрагментарно. Кроме того, у них страдает формирование элементов логического мышления, оно развивается медленно, и иначе, чем обычно, развивается соотношение наглядно-образного и словесно-логического мышления [1, с. 60].

В современной литературе существует довольно большое количество определений мышления. Мышление (если вспомнить наиболее краткое из определений, данных в общей психологии) - это обобщенное и опосредованное словами познание реальности. Мышление позволяет познать сущность предметов и явлений. Благодаря мышлению становится возможным предвидеть результаты определенных действий, осуществлять творческую целенаправленную деятельность.

Мышление не только тесно связано с ощущениями и восприятиями, но и формируется на их основе. Переход от ощущения к мысли - сложный процесс, который заключается, прежде всего, в выделении и обособлении объекта или его признака, в отвлечении от конкретного, единичного и установлении существенного, общего для многих объектов.

Следует отметить, что одной из самых актуальных проблем современного общества является включение детей с ОВЗ в социум. Формирование социального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья и их активное участие в жизни общества могут способствовать дальнейшему развитию всего общества.

Социализация - это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, навыки и умения, необходимые для жизни среди людей. В процессе социализации индивид включается в социальные отношения, и благодаря этому его психика может измениться.

Мышление - это особый вид теоретической и практической деятельности, включающий включенную в него систему действий и операций исследовательского, преобразующего и когнитивного характера. Своевременное формирование наглядных форм мышления качественно изменяет развитие познавательной активности проблемных детей и образует существенное звено в их подготовке к обучению и социализации [1, с. 30].

Проведение систематических занятий по развитию умственной деятельности позволит детям с отклонениями в развитии сформировать взаимосвязь между визуальной и словесно-логической формами мышления.

Для последующего эффективного обучения необходимо заложить полноценный фундамент визуально-эффективного и наглядно-образного мышления. В процессе развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления создаются условия для формирования воссоздающего воображения (у ребенка есть возможность мысленно воспроизвести визуальную ситуацию на основе слова).

В основе коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья лежит фундаментальное положение российской психологии о генетической связи различных форм мышления. У детей взаимодействуют 3 основные формы: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Использование разработанной системы занятий для развития умственной деятельности детей с ограниченными возможностями позволяет им формировать взаимосвязь между основными компонентами познания: действием, словом и образом. Систематическая коррекционная работа пробуждает у детей интерес к окружающему, приводит к самостоятельности их мышления, дети перестают ждать решения всех вопросов от взрослого.

Таким образом, следует сказать, что успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от проводимых работ и от развития мышления. В данной работе будет приведен в пример опыт работы с детьми с ОВЗ.

В своей работе с детьми с ОВЗ я применяю следующие методы работы:

- арт – терапия;
- песочная терапия;
- лепка;

- применение орудий труда в решении практической задачи (учим пользоваться орудиями труда, обихода);
- экспериментальная деятельность.

Итак, арт-терапия - это один из методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребенка. Любой ребенок способен выразить свои чувства и свое состояние в рисовании, музыке, движении. В процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с ограниченными возможностями.

Результатом арт-терапии является формирование эмоционально-волевой сферы у детей с ограниченными возможностями, а арт-терапия также предполагает проработку внутренних переживаний, что способствует благоприятной социализации ребенка в мире сверстников.

Благодаря арт-терапии снижается агрессивность детей, развивается эмоциональная сфера и мышление в целом.

Песочная терапия - это настоящий метод снятия стресса, средство релаксации при работе с детьми с ограниченными возможностями.

Следует отметить, что: Цель песочной терапии: развитие познавательного интереса к различным областям знаний и деятельности.

Задачи песочной терапии:

- расслабление, снятие мышечного напряжения;
- развитие зрительной и пространственной ориентации;
- концентрация внимания, память;
- развитие речи и логики, расширение словарного запаса;
- стабилизация эмоционального состояния за счет поглощения негативной энергии;
- способствует развитию рефлексии (самоанализа) ребенка;
- развитие творческих (созидательных) способностей;
- формирование позитивной коммуникации [2].

Лепка - Для детей с отклонениями в развитии лепка из пластилина - это вид изобразительной деятельности, в ходе которой они изображают объекты окружающей действительности, создают элементарную скульптуру.

Создание даже самых простых скульптур ребенком - это творческий процесс.

Работая с пластилином, ребенок испытывает эстетическое удовольствие от его пластичности, объема, от форм, которые получаются в процессе лепки.

Следующий по важности метод для детей с ограниченными возможностями - это: использование инструментов при решении практической задачи (мы учим пользоваться инструментами, предметами домашнего обихода). Работа - это самое важное средство образования. Весь процесс воспитания детей с ограниченными возможностями может и должен быть организован таким образом, чтобы они научились понимать преимущества и необходимость работы для себя и для команды.

На протяжении всей истории организации педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья вопросы трудового воспитания и обучения этой категории обучающихся привлекали внимание теоретиков и практиков олигофренопедагогики. Прежде всего, была рассмотрена роль труда как средства развития индивидуальных личностных качеств и формирования навыков самообслуживания. Особое внимание уделялось и уделяется разработке дидактических положений по использованию труда в образовании и воспитании детей с ограниченными возможностями как средства коррекции их психического и физического развития.

Экспериментальная деятельность: Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В быстро меняющейся жизни от человека требуется не только обладать

знаниями, но и, прежде всего, умение самому извлекать эти знания и оперировать ими, мыслить независимо и творчески.

Экспериментирование - самый успешный способ познакомить детей с миром окружающей их живой и неживой природы. Исследование дает возможность ребенку найти ответы на вопросы "как?" и "почему?". Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

Вовлечение детей в экспериментальную деятельность - один из успешных способов обогащения словарного запаса, правильного развития речи и повышения речевой активности [4].

Таким образом, мышление - это особый вид теоретической и практической деятельности, предполагающий включенную в него систему действий и операций исследовательского, преобразующего и когнитивного характера. Своевременное формирование наглядных форм мышления качественно изменяет развитие познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья и является важнейшим звеном в их подготовке к обучению и социализации.

Результативность всех перечисленных методов заключается в том, что все данные методы применялись для ученика 4 класса Чочунской СОШ им. И.М. Гоголева-Кындыл (ученик с ОВЗ) на протяжении 2020-2021 учебного года. Свою эффективность данные методы показали в том, что у обучающегося появились достижения не только в учебе, но и в различных конкурсах.

Так, в таблице 1 представлены достижения ученика с ОВЗ.

Таблица 1

Достижения ученика с ОВЗ

| № | Название конкурса | Достижение |
|----|--|----------------------------|
| 1 | Международный творческий проект «Как прекрасен это мир!» «Самая волшебная ночь в году - 2021» | диплом победителя- 3 место |
| 2 | Международный творческий проект «Как прекрасен этот мир!» «Моя любимая книга -2020» | диплом победителя- 3 место |
| 3 | Международный творческий проект «Как прекрасен этот мир!» «Культура моего народа -2020» | диплом победителя- 1 место |
| 4 | Республиканская олимпиада по якутскому языку «Сахалыы санарабын» | диплом за участие |
| 5 | Республиканская интерактивная литературно-познавательная олимпиада «Веселый день с Агнией Барто» | диплом за 1 место |
| 6 | Республиканский творческий конкурс «Прекрасный праздник 8 марта» | диплом за 2 место |
| 7 | Всероссийская интерактивная познавательная олимпиада «Знакомимся с якутским языком» | диплом за 2 место |
| 8 | IV Международная математическая олимпиада школьников «Math LOGIC» | диплом призера |
| 9 | Онлайн викторина МБОУ ЧСОШ «Комус куьун» | сертификат участника |
| 10 | Улусный конкурс рисунков «Мой самый любимый праздник – Новый год» для детей с ОВЗ | сертификат участника |
| 11 | Конкурс фоторабот в МБОУ ЧСОШ | номинация «Роза-Береза» |
| 12 | Республиканская интерактивная познавательная олимпиада «Человек труда» | диплом за участие |
| 13 | IV Всероссийский открытый конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Мы наследники победы» | диплом 2 степени |
| 14 | Всероссийский творческий конкурс «Этот удивительный космос» | диплом 3 степени |
| 15 | IV Всероссийский метапредметный интеллектуальный марафон «Тайны космоса» | диплом за участие |

| | | |
|----|--|---|
| 16 | II Республиканская олимпиада по русскому языку «Веселая грамматика» | диплом за участие |
| 17 | Республиканская олимпиада по окружающему миру для обучающихся 2-4 классов «Я познаю мир» | диплом за участие |
| 18 | Публикация творческих работ (рисуноков) по произведениям народного поэта И.М. Гоголева – Кындыл в книге «И.М. Гоголев – Кындыл хобьонноругар доруобуйаларыгар хааччахтах о5олор уруьуйдара» («Восприятие стихов И.М. Гоголева – Кындыл в рисунках детей с ограниченными возможностями здоровья») | данная работа приняла участие в III республиканском педагогическом конкурсе, посвященном Дню детской книги «Книга для детей» и получила диплом 2 степени. |

Таким образом, все вышеупомянутые достижения были достигнуты обучающимся с ОВЗ благодаря проведению занятий с применением таких методик, которые развивали мышление у ребенка.

Работа по формированию мышления должна проводиться с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, реализуя личностно-ориентированный подход. Система занятий строится для ребенка, на уровне его развития в настоящее время и с учетом его возможностей в ближайшее будущее.

Ссылка на источники:

1. Заширинская, О.В. Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия / О.В. Заширинская – Санкт-Петербург.: Изд-во Речь, 2017. - 168 с. – Текст : непосредственный.
2. Казакова, Л.А. Особенности адаптации детей и подростков с ОВЗ/Л.А. Казакова//Сибирский педагогический журнал. – 2010.- 256-266с. [Электронный ресурс].-URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-detey-i-podrostkov-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>. (дата обращения: 08.11.2020).
3. Самоукова, С.А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования / С.А. Самоукова// Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - Т. 46. - С. 338-342. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/76543.htm> (дата обращения: 05.11.2020).
4. Солодянкина, О.В. Воспитание ребёнка с ОВЗ. Методическое пособие для родителей/ О.В.Солодянкина - Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010, М.:АРКТИ, 2007. [Электронный ресурс]. - URL: <http://ckro.pruzhanu.by/?cat=35&paged=3>. (дата обращения: 30.10.2020).

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ И МАТЕМАТИКИ

Григорьева Радомира Родомировна,

учитель математики

МБОУ «Хампинская СОШ им. С. Ф. Гоголева»с. Хампа, Республика Саха(Якутия)

e-mail: radomira81@mail.ru

Инновационные методы обучения математике

Аннотация. Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникативным технологиям. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, школ, направлений. Большую роль в усвоении материала играют при этом практические работы.

Ключевые слова: инновационные методы, вычислительный лабиринт, индивидуализация и дифференциация.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса. Каждый учитель апробировал в своей работе тот или иной метод, педагогическую технологию и сделал выбор в пользу наиболее результативных.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес к изучаемому материалу у обучающихся, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приёмов, которые бы активизировали мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Возникновение интереса к математике у значительного числа обучающихся зависит в большей степени от методики её преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Необходимо позаботиться о том, чтобы на уроке включать каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей – познавательные мотивы. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда ещё формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. К тому же в современных условиях важное значение приобрела проблема профессиональной подготовки специалистов, способных мыслить и действовать творчески, самостоятельно, нетрадиционно. Немаловажная роль отводится информационным и телекоммуникационным технологиям, так как они позволяют решить проблему перехода от традиционной формы обучения, направленной на усвоение учеником фиксированной суммы знаний, к новой, где основной упор сделан на освоение способов деятельности. В понятие же “новое качество” образования вкладывается, прежде всего, способность самостоятельно учиться и добывать знания, ведь перед школой встала непростая задача: подготовить новых граждан к жизни в новом информационном обществе, подготовить их к продуктивной деятельности в новых экономических условиях.

В педагогической деятельности ставится цель с помощью средств новых педагогических и информационных технологий увеличивать дидактический потенциал, позволяющий оперативно осуществлять обратную связь, открывать ученику возможность продвигаться в адекватно его способностям в темпе. Это способствует и выдвигаемой сегодня концепции школы, провозгласившей главным личностно-ориентированный принцип, где особая роль отводится дифференцированному обучению.

При традиционной системе обучения не каждый школьник способен освоить программу. По своим природным способностям, темпу работы и обучающиеся сильно отличаются друг от друга.

Как заинтересовать математикой? Дело непростое. Многое зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех обучающихся в обсуждение сложившейся ситуации. Творческая активность обучающихся, успех урока целиком зависит от методических приемов, которые выбирает учитель. Как сформировать интерес к предмету у ребенка? Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность на уроке и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие методов обучения, через новизну материала, эмоциональную окраску урока.

О некоторых средствах повышения эффективности обучения и приемах активизации познавательной деятельности обучающихся, которые используются нами, хотим поделиться опытом. Не все, представленное вашему вниманию, является нашим “изобретением”, многое есть результат перенятого опыта у коллег, а также из взятого из источников полезной информации.

Сообщить готовое быстрее, чем открывать его вместе с учениками. Но от “прослушанного”, как известно, через две недели в памяти остается только 20%. Важно сделать обучающихся участниками научного поиска: рассуждая вслух, высказывая предположения, обсуждая их, доказывая истину. Обучающиеся включаются в деятельность,

которая носит исследовательский характер. В реализации проблемного обучения существенную роль играет создание на уроке учебной проблемной ситуации. Это оправдывающий себя дидактический прием, с помощью которого учитель держит в постоянном напряжении одну из внутренних пружин процесса обучения – детскую любознательность.

Одним из средств активизации познавательной деятельности школьников является широкое использование их жизненного опыта. Часто дети запоминают только то, над чем потрудились их руки, если ученик что-то рисовал, чертил, вырезал или закрашивал, то это что-то само по себе становится опорой для его памяти. Такой вид работы как обучающее практическое занятие является творческим для обучающихся. Выполнение задания и обобщение результатов приводит их к новому математическому знанию. В этих условиях познавательная деятельность представляет собой самодвижение. В результате такой работы новые знания не поступают извне в виде информации, а являются внутренним продуктом практической деятельности самих обучающихся.

Велика роль опорных схем или карточек-информаторов в активизации познавательной деятельности обучающихся. Их лучше составлять вместе с обучающимися на уроке в самом начале изучения темы, и можно пользоваться, пока тема не исчерпана. Помогают они и при повторении. Очень хорошо выполняется такая работа в группах. Каждая группа создает свою модель, фиксирует на листах, которые по окончании работы крепятся к доске. В ходе межгрупповой дискуссии выделяется лучшая модель или корректируются предложенная и создается новая. Опорные схемы, карточки-информаторы уменьшают нагрузку на память, помогают преодолеть страх перед необходимостью изложить материал самостоятельно.

Одной из основных задач преподавания курса математики в школе является формирование у обучающихся сознательных и прочных вычислительных навыков. О наличии у обучающихся вычислительной культуры можно судить по их умению производить устные и письменные вычисления, рационально организовывать ход вычислений, убеждать в правильности полученных результатов. Вычислительные навыки отличаются от умений тем, что выполняются почти бесконтрольно. Такая степень овладения умениями достигается в условиях их целенаправленного формирования. Поэтому большое внимание на уроках уделяется устному счету, различным приемам устной работы. Организация устных вычислений в методическом отношении представляет собой большую ценность. В ходе устного счета развивается память, быстрота реакции, воспитывается умение сосредоточиться, инициатива учащихся, потребность к самоконтролю, повышается культура вычислений. А использование методов анализа и синтеза способствует развитию логического мышления обучающихся.

Интересной методической находкой является создание вычислительных лабиринтов. Дети должны начертить путь прохождения по лабиринту. При этом проход через ворота, в которых содержится пример, возможен, если в ответе данного примера получено некоторое данное число. Если задания лабиринта требуют большого времени, его можно давать в качестве домашнего задания. Если задания просты, нами используется на уроке лабиринт. Учителю легко проверять такие карточки, детям интересно с ними работать.

Сложность состоит в составлении лабиринтов, т.к. необходимо сначала сочинить задание, а затем оформить.

Целесообразно шире использовать тестирование по разделам, отдельным темам, отработывая технологию проведения. Метод тестирования позволяет объективно определить результаты обучения, выявить проблемы и недостатки обучения, как целого класса, так и каждого ученика в отдельности. Тестирование позволяет:

- учитывать индивидуальные особенности обучающихся;
- проверять качество усвоения материала;
- разнообразить процесс обучения;
- сэкономить время на опрос;

- использовать тесты для компьютеризации обучения.

С помощью тестов можно проверить большой объем изученного материала, быстро “диагностировать” овладение учебным материалом большого количества учащихся. Содержание тестовых задач и многократное тестирование позволяет даже слабым ученикам выполнить часть работы, минуя психологический стресс, получить удовлетворительную оценку и овладеть объемом знаний, достаточным для этого.

Оживляет урок и использование различных форм ИКТ, но наиболее простой из них является презентация, когда компьютер выполняет роль и доски, и учебника, и дидактического пособия. Использование этой формы дает ряд преимуществ:

- возможность обеспечить ученику индивидуальный режим работы.
- ещё одним преимуществом является возможность предоставить разную информацию каждому ученику в различном виде;
- большие возможности оформления информации: использование широкой цветовой гаммы при оформлении слайдов, различного рода шрифтов и, конечно, эффекты анимации.
- оптимизация работы учителя при подготовке урока (организация уроков, требующих использование большого количества дидактического материала – иллюстраций, схем, диаграмм), при проведении контроля знаний (одновременно позволяет использовать различные виды контроля и проверки знаний – тесты, задания на соотнесение, найти ошибку в тексте, продолжить фразу и т. д.).

Есть разные мнения учителей о целесообразности использования компьютерных технологий в обучении математике. У нас этот вопрос, не вызывает сомнений, так как после проведения нескольких пробных уроков в 5 классе наблюдался неподдельный интерес у обучающихся к работе на компьютере и повышенный интерес к решению различных математических задач. Ведь обычно урок математики, как и, впрочем, любой другой, часто сводится лишь к “прохождению” программы, причём преимущественно с использованием объяснительно-иллюстративного метода: делай как я (посмотри – повтори – запомни). Поэтому в этих случаях при объяснении нового материала большинство учеников являются пассивными слушателями. Если объяснение подробное и доступное, то обучающиеся попадают в благоприятную среду, которая не требует самостоятельного поиска решений, лишает возможности каждого ученика достигать поставленных целей.

Круг методических и педагогических задач, которые можно решить с помощью компьютера, разнообразен. Компьютер – универсальное средство, его можно применить в качестве калькулятора, тренажёра, средства контроля и оценки знаний, ко всему прочему – это идеальная электронная доска. Изменение технологии получения знаний на основе таких важных дидактических свойств компьютера, как индивидуализация и дифференциация учебного процесса при сохранении его целостности ведёт к коренному изменению роли педагога. Главной его компетенцией становится роль помощника, консультанта, навигатора, как в мире знаний, так и в становлении у ученика целостного качества быть личностью.

Компьютер практически решает проблему индивидуализации обучения. Обычно ученики, медленнее своих товарищей усваивающие объяснения учителя, стесняются поднимать руку, задавать вопросы. Имея, в качестве партнёра компьютер, они могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения. Так, например, для устного счёта в 5 – 8 классах удобно использовать фрагменты программы “Витаминный курс математики для 5– 8 классов”. На каждом конкретном уроке используются определённые фрагменты данной программы. Каждый ученик работает индивидуально, с помощью проб и ошибок приходит к правильному ответу. В итоге нет в классе такого ребёнка, который бы не справился с заданием, или был бы пассивен и ждал бы, когда же, наконец, учитель обратит своё внимание на него. Компьютерная графика позволяет детям незаметно усваивать учебный материал, манипулируя различными объектами на экране дисплея. При закреплении изучаемого материала использовала компьютерные презентации “Округление десятичных дробей” и “Сравнение десятичных дробей”. Каждый

комплект слайдов позволяет отработать прочные навыки по изучаемой теме. К тому же слайды можно использовать во время проверочной работы.

Использование анимации, цвета, звука удерживает внимание обучающихся.

Получая из сети Интернет учебно-значимую информацию, обучающиеся приобретают навыки:

- целенаправленно находить информацию в Интернет и систематизировать ее по заданным признакам;
- видеть информацию в целом, а не фрагментарно, выделять главное в информационном сообщении, устанавливать ассоциативные и целесообразные связи между информационными сообщениями;
- четко формулировать то, что узнали из мультимедийного информационного источника, визуальную информацию переводить в вербальную знаковую систему, и наоборот;
- отличать корректную аргументацию от некорректной, находить ошибки в получаемой информации и вносить предложения по их исправлению, принимать личностную позицию по отношению к скрытому смыслу;
- использовать формируемые в школе знания при восприятии и критическом осмыслении информации, интерпретировать информацию, понимать ее суть, адресную направленность, цель информирования;
- воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы “за” и “против” каждой из них.

Высокая познавательная активность возможна только на интересном для ученика уроке, когда ему интересен предмет изучения. И наоборот, “воспитать у детей глубокий интерес к знаниям и потребность в самообразовании – это означает пробудить познавательную активность и самостоятельность мысли, укрепить веру в свои силы”.

Любой педагог, пробуждая интерес к своему предмету, не просто осуществляет передачу опыта, но и укрепляет веру в свои силы у каждого ребенка независимо от его способностей. Обучение математике в школе вполне можно и нужно строить так, чтобы оно представлялось для учащегося серией маленьких открытий, по ступенькам которых ум ученика может подняться к высшим обобщениям.

Ссылка на источники:

- 1.Ефремов, А. В. Технология педагогики сотрудничества/А.В. Ефремов Казань: Магариф, 2004;
- 2.Нахман, А.Д. Инновационные технологические приемы обучения математике / А.Д. Нахман // Современные наукоемкие технологии. – 2015.-№11.-С.92-95
- 3.Петухова, Е.И. Информационные технологии в образовании/ Е.И. Петухова // Успехи современного естествознания. – 2013.-№10.-С. 80-81
- 4.Национальная доктрина образования в РФ// Высшее образование сегодня – 2001
[URL: https://gart62.npi-tu.ru/assets/files/123/1.%20Национальная%20доктрина%20образования%20Российской%20Федерации%20до%202025%20года.pdf](https://gart62.npi-tu.ru/assets/files/123/1.%20Национальная%20доктрина%20образования%20Российской%20Федерации%20до%202025%20года.pdf) (Дата обращения: 20.09.2022)

Петрова Татьяна Анатольевна,

преподаватель математики и информатики

ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Вилюйский профессионально-педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского» г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail: sofront@mail.ru

Национально-региональный компонент в формировании профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов

Аннотация. Целью настоящей статьи является анализ эффективности методики преподавания математики на основе регионально-национального компонента в подготовке учителя начальных классов. Рассматривается проблема формирования принципов реализации национально-регионального компонента в условиях СПО. Авторы раскрывают особенности методики, впервые примененной в обучении студентов по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». Согласно результатам исследования, данная подготовка в области научно-познавательной деятельности в области математики обладает значительным педагогическим потенциалом и продуктивными выходными данными.

Ключевые слова: начальная школа, научно-познавательная деятельность в области математики, математические знания и представления якутов, олимпиада по математике для обучающихся начальных классов, ментальная арифметика.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Во внеурочную деятельность могут входить: выполнение домашних заданий (начиная со второго полугодия), индивидуальные занятия учителя с детьми, требующими психолого-педагогической и коррекционной поддержки (в том числе – индивидуальные занятия по постановке устной речи, почерка и письменной речи и т.д.), индивидуальные и групповые консультации (в том числе – дистанционные) для детей различных категорий, экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д. [1].

Орган исполнительной власти Республики Саха (Якутия), осуществляющий государственное управление в сфере образования, обеспечивает реализацию региональных, национальных и этнокультурных особенностей через содержание предметов и курсов, отражающих региональные, национальные и этнокультурные особенности их изучения, в том числе особенности изучения окружающего мира, трудового и физического воспитания, духовно-нравственной культуры народов Республики Саха (Якутия), программ воспитания и социализации обучающихся. Закон республики Саха (Якутия) от 15 декабря 2014 года 1401-3 N 359-V (с изменениями на 27 февраля 2020 года)[2].

Критерии Профстандарта педагога требуют от нас постановки более конкретных целей и задач в формировании и совершенствовании профессиональных компетенций будущих педагогов.

Одним из требуемых умений учителя является «Организация различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона».

На теоретическом и практическом уровне вопросы стандартизации и регионализации начального общего образования в современной школе исследовали Билдушкина С.Н. [4], Сопоева Н.Х. [5], Абозина Н.И. [3], Толмашов А.Г. [6] и др.

Авторы вышеперечисленных исследований указывают на необходимость введения в рабочие программы учителей начальных классов национально-регионального компонента, реализации его, основываясь на культурно-краеведческом материале. Также, они подчеркивают, что учителю предоставляется возможность показать обучающимся уникальные природные, этнические или культурные особенности своего региона, пробудить эмоционально-ценностное отношение к культурному и природному наследию.

Много материала по внедрению национально-регионального компонента в преподавании дисциплин среднего профессионального образования изучено преподавателями математики нашего колледжа Т.П. Аммосовой, М.Ф. Максимовой, В.К.

Кириллиной: разработаны и внедрены рабочие программы учебных дисциплин, составлены методические пособия по методике преподавания математики и опубликованы труды на основе краеведческого материала.

При составлении учебных планов СПО на вариативную часть образовательной программы по ФГОС отводится примерно 30% часов, на основе этого, по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах был внедрен профессиональный модуль «Научно-познавательная деятельность в области математики», в котором предусмотрены программы разностороннего развития студентов в области математики будущих выпускников - учителей начальных классов: ментальная арифметика, изучение истории и развития навыков счета якутов, проектная деятельность по предмету математика, подготовка и проведение олимпиады по математике.

Использование на уроках краеведческого материала подталкивает обучающихся к изучению, знанию природы, истории своего родного края, формирует чувство патриотизма, развивает эстетический вкус, тренирует логику, дедукцию, расширяет кругозор.

Ссылка на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [с изменениями от 11 декабря 2020 года] : офиц. сайт. – URL: <https://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 05.02.21). – Текст : электронный.
2. Закон «Об образовании» в Республике Саха (Якутия) (с изменениями на 25 апреля 2019 года) : офиц. сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/423902254> (дата обращения: 15.11.2020). – Текст : электронный.
3. Абозина, Н.И. Использование национально регионального компонента на уроке и внеурочной деятельности /Н.И.Абозина– Текст: электронный // Образовательный портал Продленка, дата публикации 09.09.2019. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/370774-ispolzovanie-nacionalno-regionalnogo-komponen> (дата обращения: 21.02.2020). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
4. Билдушкина, С.Н. Национально-региональный компонент /С.Н.Билдушкина– Текст. электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru, дата публикации 03.05.2020. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2020/05/03/natsionalno-regionalnyy-komponent> (дата обращения: 05.01.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Сопоева, Н.Х. Теоретико-методологические аспекты использования национально-регионального компонента в обучении младших школьников /Н.Х. Сопоева– Текст: электронный // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-aspekty-ispolzovaniya-natsionalno-regionalnogo-komponenta-v-obuchenii-mladshih-shkolnikov-1/viewer>(дата обращения: 16.03.2021). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
- 6.Толмашов А.Г. Использование исторических сведений о родном крае на уроках математики в начальной школе / А.Г.Толмашов–Текст: электронный // Интерактивплюс Центр научного сотрудничества. URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/conf-4/conf-4-1170.pdf> (дата обращения: 25.09.2020). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Степанова Анна Иннокентьевна,

преподаватель математики

ГБПОУ РС (Я) «Вилюйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г. Чернышевского» г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail: annanakhova@mail.ru

Рабочая тетрадь как эффективное средство организации самостоятельной работы студентов по МДК.02.03. Основы ментальной арифметики в начальной школе

Аннотация. Данная статья посвящена вопросу повышения эффективности организации самостоятельной работы по МДК.02.03. Основы ментальной арифметики в начальной школе студентов, обучающихся по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах». В качестве перспективного эффективного средства для контроля качества выполнения самостоятельной работы рассмотрена разработанная нами рабочая тетрадь по данному дисциплине. Выделены преимущественные возможности применения рабочей тетради во внеаудиторное время. Представлена характеристика разработанной рабочей тетради, выявлены основные требования к структуре рабочих тетрадей по ментальной арифметике для студентов.

Ключевые слова: контроль качества, самостоятельная работа студентов, рабочая тетрадь, дидактическое обеспечение, эффективность организации обучения.

Основными задачами профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного, компетентного, ответственного, свободно владеющего освоенной специальностью, способного к эффективной работе, готового к постоянному профессиональному росту, удовлетворению потребностей в получении соответствующего образования.

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

Самостоятельная работа студента (СРС) – важнейшая составляющая образовательного процесса в современном образовании. Использование дидактических средств в СРС обеспечивает организацию активной познавательной деятельности студентов, содействует освоению содержания учебных дисциплин, формированию компетенций, предусмотренных ФГОС СПО. Одним из современных дидактических средств в системе СРС может быть рабочая тетрадь студента по учебной дисциплине. Рабочая тетрадь – это учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе студента по освоению учебной дисциплины как в аудитории, так и вне.

Рабочие тетради периодически разрабатывались по отдельным учебным дисциплинам, эпизодически использовались на занятиях, а затем на долгие годы исчезали. Большинство из них были использованы при исследовании ряда вопросов повышения эффективности учебного процесса на основе развития способности обучающихся самостоятельно приобретать знания.

Цель данных пособий – способствовать повышению эффективности обучения студентов и уровня их творческого развития.

Разработанная нами рабочая тетрадь по МДК.02.03. «Основы ментальной арифметики в начальной школе» может быть использована студентами по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» в самостоятельном освоении теоретического материала и формировании практических умений и навыков, при самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации. Рабочая тетрадь содержит тематическое планирование по учебной дисциплине, краткие теоретические сведения, практические задания по изучаемым темам по принципу «от простого к сложному», список использованной литературы. Материал рабочей тетради соответствует рабочей программе и тематическому плану дисциплины.

При разработке рабочей тетради мы руководствовались целью: выявить уровень знаний, умений и навыков студентов, способствовать осознанному и прочному усвоению студентами учебной информации через овладение навыками самостоятельной работы с учебной литературой. В дидактике известна закономерность: усвоение всегда протекает в

процессе активной умственной деятельности обучаемых. С этой закономерностью связан принцип сознательности и самостоятельности в обучении. На этом принципе основывается выполнение работы в нашей рабочей тетради.

Созданная нами рабочая тетрадь по МДК.02.03. «Основы ментальной арифметики в начальной школе» обладает рядом преимуществ:

1. Каждый студент включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность.
2. Студент использует тот темп, который ему больше подходит.
3. Рабочие тетради формируют у студентов мыслительные навыки и умения; помогают разрабатывать умение преодолевать трудности для достижения намеченных целей.
4. Данное пособие способствует усвоению и закреплению новых знаний по ментальной арифметике.
5. Постоянная тренировка своих навыков, проверка результатов своей деятельности каждым студентом, сравнение своих ответов содействует ускорению понимания новых знаний и формированию первоначально правильных умений применения знаний на практике.
6. Включение в структуру рабочей тетради разноуровневых заданий, с учетом психологических особенностей и познавательной компетентности обучающихся.
7. Создается ощущение успешности у каждого обучающегося самой организацией учебного процесса, в рамках которого обучающийся может и должен сам управлять своим обучением, он приучает его брать ответственность за собственное обучение, а в дальнейшем за собственный профессиональный рост.

Таким образом, рабочая тетрадь по ментальной арифметике является средством контроля качества выполнения СРС и индивидуализации обучения.

Включение студентов в работу с тетрадями значительно увеличивает объем самостоятельной деятельности всех студентов. Индивидуальные задания вызывают у каждого студента чувство ответственности, удовлетворения, способствуют формированию познавательных интересов, креативных способностей, умения оценивать и соизмерять свои индивидуальные способности и возможности, проявлять самостоятельность.

Повышению активности студентов способствует и то, что результаты деятельности открыты для всех. В такой ситуации уже невозможно создавать лишь видимость работы, здесь деятельность каждого проверяется и оценивается.

Активизация мыслительной деятельности каждого студента достигается благодаря нахождению их в условиях необходимости самостоятельного выполнения заданий, проверки результатов своей работы и установкой на обязательный отчет о проделанной работе.

В итоге при такой организации самостоятельной работы с максимальной пользой, эффективно используется время внеаудиторной работы.

Таким образом, можно прийти к следующим выводам:

1. Самостоятельная работа студентов способствует прочному закреплению приобретенных знаний, их углублению и расширению, воспитанию культуры умственного труда, воспитанию чувства ответственности за выполнение учебных заданий, трудолюбия, настойчивости и упорства в достижении цели.
2. Навыки самостоятельной работы у будущих педагогов нужно формировать систематически в процессе теоретических, практических занятий и во внеаудиторное время.
3. Рабочая тетрадь должна совершенствовать методику обучения, технологию учебного процесса в колледже.
4. Рабочая тетрадь составляется путем отбора заданий из многочисленных пособий, составления своих индивидуальных примеров и представляет собой цельное, комплексное изучение темы, с индивидуальным отражением этой темы в деятельности студентов.

5. Система составления и расположения заданий в рабочих тетрадях приучает студентов вдумчиво относиться к выполнению работы, нацеливает их строго следовать определенной последовательности в учебной деятельности.
6. Проверка каждым студентом своих действий активизирует их мыслительную деятельность, развивает внимание, наблюдательность, тренирует память, желание безошибочно выполнять задания, поддерживает интерес, предупреждает появление ошибок, облегчает осуществление обратной связи.
7. Самоконтроль активизирует познавательную деятельность студентов, воспитывает сознательное отношение к проверке, способствует выработке умения находить и исправлять ошибки. Все это необходимо для формирования навыков самообразования.
8. Рабочие тетради вносят полезное разнообразие в учебный процесс, содействуют активизации внимания студентов и оптимизации их самостоятельной работы.

Поэтому, рабочую тетрадь по МДК.02.03. Основы ментальной арифметики в начальной школе следует использовать для самостоятельной работы студентов во внеаудиторное время:

- для закрепления изученных навыков и автоматизации счета на абакусе;
- для умственного развития;
- для подготовки к промежуточной аттестации.

Таким образом, необходимость разработки рабочих тетрадей по МДК.02.03. «Основы ментальной арифметики в начальной школе» для студентов, обучающихся по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», не вызывает сомнения.

Ссылка на источники:

1. Вендланд, Д. Ментальная арифметика: учебное пособие / Д. Вендланд – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 256 с. – Текст: электронный. – URL: https://www.litres.ru/dmitriy-vendland/mentalnaya-arifmetika-uchim-matematiku-pri-pomos-39835217/?lfrom=458041457&ref_key=6cfe37387272f3930744ccf79e6afcaf90a37e8cf9cb68c50a52a25789b7cb92&ref_offer=1 (дата обращения: 15.09.2022)
2. Данилов, О. Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины / О.Е. Данилов. -Текст:непосредственный // Молодой ученый. – 2013. – № 4 (51). – С. 552–555.
3. Жунисбекова, К.Э. Ментальная арифметика. Методическое пособие для преподавателей и родителей / К.Э. Жунисбекова – Издательские решения, 2018. – 32 с. – Текст: электронный. - URL: https://www.litres.ru/kuralay-eruskyzy-zhu/mentalnaya-arifmetika-metodicheskoe-posobie-dlya-prep/?lfrom=458041457&ref_key=8a183ff302d64b5555e44ad4169ab506b6936a265f9aa967b607dbfa08b49141&ref_offer=1
4. Малсан, Би. Ментальная арифметика. Для всех. / Б.Малсан - Издательские решения, 2017. – 2017 с. – URL: https://www.litres.ru/malsan-bi/mentalnaya-arifmetika-dlya-vseh/?lfrom=458041457&ref_key=76d4cd2c0f2140104e326345b5befca13cfe719fa32a1ae97d049ec469b43927&ref_offer=1.
5. Щербакова, Ю. В. Занимательная математика: методическое пособие для учителя математики / Ю. В. Щербакова. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 114 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859894> (дата обращения: 01.02.2022). – Режим доступа: по подписке.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Николаева Анастасия Дмитриевна,

воспитатель

МБДОУ ЦРР д/с «Чуораанчык», г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

Мультистудия в детском саду «Мульти-Land»

Аннотация. В статье автором показаны возможности использования мультипликации в развитии творческих способностей. Раскрывается опыт реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей старшего дошкольного через использование различных техник мультипликации.

Ключевые слова: STEM-образование, мультипликация, анимация,

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей - это удивительное погружение в волшебный мир. Все дети творцы. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы художественного развития дошкольников; расширять границы познания; активно включать детей в процесс творчества; формировать эстетические оценки и предпочтения; активизировать свободу творческого проявления.

Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неоценимую роль в творческом развитии детей. Мы считаем, что создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей. Работа над созданием мультфильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования.

В нашем детском саду реализуется парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Нами разработана программа дополнительного образования «Мульти- Лэнд» на основе образовательного модуля Мультистудия «Я творю мир». Авторами данного модуля являются Наталья Сергеевна Муроходжаева, Ирина Владимировна Амочаева и другие.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей старших дошкольников через использование различных техник мультипликации.

Задачи:

1. Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.
2. Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
3. Прививать ответственное отношение к своей работе.
4. Воспитывать у детей умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми.

Принципы и подходы в формировании программы:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей.

4. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
5. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
6. Принцип поэтапности (целенаправленный, сложноорганизованный процесс, с целями, задачами, методами и приемами).
7. Формирование коммуникативных навыков в условиях естественного речевого общения (с учетом ведущей деятельности ребенка моделируются различные ситуации речевого общения).
8. Принцип системности.

Планируемые образовательные результаты:

- создание индивидуальных, коллективных проектов и мультфильмов;
- для создания мультфильма ребенок ведет самостоятельную исследовательскую деятельность. Совместно со взрослым придумывает образы героев мультфильма, сочиняет сюжеты и озвучивает мультфильм
- показ мультфильма на педагогических мероприятиях, участие в творческих конкурсах.

Анимационную студию «*Multu-Land*» посещают дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Набор детей не предполагает особых условий и осуществляется по желанию детей и родителей. В группе «Сулусчаан» была организована анимационная студия «*Multu-Land*» и созданы центры и студии, оснащенные техническим оборудованием, предназначенным для создания мультипликации.

Творческий центр сценаристов и режиссеров «Анимашка» расположен в групповом помещении, где создается сюжет анимации. Содержание, образ героев и декораций являются придуманными и созданными участниками творческой группы проекта.

В студии «Юный художник» создаются образы героев и декорации в разных техниках исполнения: пластилиновая анимация, силуэтная анимация, кукольная анимация, рисованная анимация, перекладная анимация, а также в одном мультфильме могут использоваться несколько техник.

Съемочная студия «Стоп кадр» использует мультстудию «Я творю мир» для покадровой съемки объектов и декораций по сюжету анимации.

В студии звукозаписи «Сказочные звуки», которая расположена в групповом помещении, где происходит озвучивание героев, записываются песни в исполнении творческой группы детей для музыкального сопровождения мультипликации.

Студия монтажа «В стране чудес» объединена со «Съемочной студией» в одном помещении, в котором осуществляется монтаж кадров по сюжету анимации, а также накладывается звукозапись героев и музыкальное сопровождение.

Кинозал «Сулусчаан» расположен в группе, функционирует один раз в неделю для просмотра анимационных мультфильмов, созданных творческой группой.

Создание мультфильма объединяет разнообразные виды детской деятельности:

- речевую;
- игровую;
- познавательную;
- изобразительную;
- музыкальную.

Основные методы работы:

- словесный метод – устное изложение, беседа;
- наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, лего-конструирования, робототехники, аппликации;

- объяснительно-иллюстративный метод - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный метод обучения- дети воспроизводят полученные знания.
- частично- поисковый метод – дети участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы;
- исследовательский метод-овладения детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- принцип от простого к сложному: видоизменения сказок и олонхо; от съемки коротких мультфильмов до мультфильмов, требующих большого количества кадров.
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, исследовательской, музыкальной.

Нами используется методика исследовательского обучения дошкольников А.И. Савенкова.

Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательной деятельности: воспитателей, детей, родителей, который включает в себя несколько этапов:

1. Возникновение идеи. Главными генераторами идей являются дети. Тематика будущих мультфильмов берется из жизни, чтения произведений художественной литературы, олонхо и других источников.

2. Разработка сюжета и зарисовка мультфильма. На данном, достаточно длительном этапе, дети с помощью воспитателей продумывают, сочиняют сюжет будущего мультфильма и затем зарисовывают его.

3. Съёмка мультфильма. Преимущественно в этот период идет работа воспитателя с малыми подгруппами детей, при этом используется достаточно простая и доступная техника перекладки.

4. Озвучивание мультфильма или звуковое оформление. Во время озвучивания придумываются и воплощаются перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирается или сочиняется музыка.

Для создания мультфильма мы используем разные виды анимации:

Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!

Во-первых, лепка – один из самых эмоциональных продуктивных видов изобразительной деятельности и для детей дошкольного возраста игра с мелкими игрушками, пластилиновыми персонажами является очень интересной.

Во-вторых, в лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Кроме того, лепка из пластилина способствует развитию мелкой моторики, которая в свою очередь, оказывает влияние на развитие речи, памяти и мышления. Учитывая, современную проблему увеличения количества детей с общим недоразвитием речи, у которых есть проблемы не только в развитии речи, но и проблемы с мелкой и общей моторикой, вниманием, восприятием, памятью и т. д., данный способ изготовления мультфильмов будет являться наиболее эффективным в решении поставленных задач.

Рисуночная анимация: используется рисунки детей для создания мультфильма.

Кукольная анимация: Используются куклы изготовленные из разных материалов и робототехнических наборов (ткань, дерево, бумага, нитки, лего-конструкторы, робототехнические наборы) для этого дети по шаговой схеме-инструкции собирают модели – всех героев олонхо «Модун эр соботох». Затем по схеме-инструкции оживляют модели с помощью технических средств и этих роботов используют для создания мультфильма.

(Приложение 1- Показ мультипликационного фильма детей подготовительной группы «Кунчээн» детского сада «Чуораанчык» - «Почему звезды такие маленькие».)

Ссылка на источники:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин.-Текст электронный // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-С.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- Москва.: ИНТ, 2010.-252 с. Текст:непосредственный
3. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки /И.И. Лыкова.-Текст электронный // Обруч. - 2002.- № 1.-С.51-53.
4. Кудрявцева- Енгальцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева.- Текст:электронный // Искусство в школе. – 2006.-№. 3. -С.23-24.
URL: <http://art-inschool.ru/sozdat-atmosferu-skazki>
5. Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов.- Текст:электронный// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-С.15-16.

Катанова Елена Васильевна,

воспитатель

МБОУ«Кыргыдайская СОШ имени Д.А. Гуляева»

с. Сатагай, Вилюйский район, Республика Саха (Якутия)

e-mail:schkyrg@mail.ru

Инновационные формы взаимодействия педагогов с родителями в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

***Аннотация.** В статье раскрывается сущность социального партнерства образовательного учреждения и семьи, основные задачи совместной работы, направления организации, формы взаимодействия ДОО и семьи в соответствии ФГОС дошкольного образования, особое внимание уделяется инновационным формам сотрудничества.*

Ключевые слова: социальное партнерство, инновационные формы сотрудничества

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) направлен на обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, к их структуре и результатам освоения.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости не только от уровня подготовленности педагогических кадров к работе в условиях введения и реализации ФГОС ДО, но и от степени вовлеченности родителей (законных представителей) к реализации новых стандартов, от тесного взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство образовательного учреждения и семьи (педагоги-дети-родители) есть стратегическая связь, обусловленная равенством их миссии перед государством за воспитание будущего поколения. В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

По мнению А. Фромма, самое главное назначение детского сада – в том, чтобы дать ребенку возможность общаться и играть со сверстниками. И, каким бы ни был детский сад хорошим дополнением дому, не допускайте непоправимую ошибку – не считайте, что он заменяет семью.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является обеспечение психологической и педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах социализации, образования, охраны и укрепления здоровья детей. В соответствии ФГОС дошкольного образования детский сад должен:

- информировать родителей (законных представителей), общественность и всех заинтересованных лиц относительно целей дошкольного образования, а также о реализуемой образовательной программе;
- обеспечить открытость и доступность дошкольного образования;
- поддержать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья.

1. Основные задачи совместной работы ДОО и родителей (законных представителей) воспитанников:

- 1.1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- 1.2. Объединить усилия семьи и ДОО для развития и воспитания детей.
- 1.3. Создать атмосферу взаимопонимания родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов ДОО, общности их интересов.
- 1.4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- 1.5. Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

2. Основные направления организации совместной работы ДОО и родителей (законных представителей):

- 2.1. Изучение родительских мнений, потребностей, запросов в отношении качества образовательных услуг, предоставляемых образовательной организацией: анкетирование, экспертные оценки, социологические опросы, мониторинги.
- 2.2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): повышение педагогической и психологической грамотности; знакомство с концептуальными основами построения ФГОС ДО и программно-методическими комплектами, реализуемыми в образовательной организации.
- 2.3. Повышение правовой культуры родителей (законных представителей): изучение нормативных документов, оказание помощи в грамотном применении существующих документов на практике.
- 2.4. Становление ценностей здорового образа жизни в семье: пропаганда здорового образа жизни; профилактика возникновения вредных привычек и наклонностей, определение негативных факторов риска для здоровья детей; формирование положительного отношения к физической культуре и спорту.
- 2.5. Управление образовательной организацией, образовательным процессом: участие в работе советов различного уровня (управляющий, попечительский; родительский комитет, клубы, объединения); участие в проектировании основной образовательной программы образовательной организации; материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
- 2.6. Организация культурно-досуговой, учебно-исследовательской, проектной деятельности обучающихся: массовые мероприятия с родителями (законными представителями), организация совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и обучающихся, проведение открытых мероприятий для родителей (законных представителей), участие в подготовке совместных проектов.

3. Формы взаимодействия ДОО и семьи в соответствии ФГОС дошкольного образования реализуется через традиционные и инновационные формы:

- 3.1. Информационно-аналитические формы: анкетирование, опрос, интервью, беседа.

3.2.Познавательные формы: практикум, лекция, дискуссии, круглый стол, симпозиум, дебаты, конференция, общее собрание, вечера вопросов и ответов, родительские вечера, родительские чтения, родительский тренинг, педагогическая беседа, семейная гостиная, клуб для родителей, дни добрых дел, дни открытых дверей, ознакомительные дни, эпизодические посещения, деловые игры.

3.3.Досуговые формы: праздники, утренники, мероприятия, выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии.

3.4.Письменные формы: еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, дневники, папки, письменные отчеты о развитии ребенка.

3.5.Наглядно-информационные формы: информационно-ознакомительные и информационно-просветительские.

Инновационными формами взаимодействия ДОО и семьи являются:

1. Организация мини – музея в дошкольном учреждении.

Организация мини – музея в дошкольном учреждении открывает широкие возможности педагога в использовании продуктивных форм работы с детьми, способствует взаимодействию ДО с семьей ребенка и социумом. Мини-музей играет важную роль в приобщении ребенка к культурному, историческому, природному наследию, способствует формированию познавательному, эмоциональному, творческому развитию, вызывает большой интерес к коллекционированию, доставляет большой эмоциональный отклик. Чтобы привлечь родителей к созданию мини-музеев для детей необходимо провести развлечения, тематические вечера, досуги, совместные прогулки.

2. Интерактивная папка «Лэпбук».

«Лэпбук» становится новой и более оригинальной формой работы с родителями в условиях ФГОС. Лэпбук – это «наколенная книга», содержащая занимательную информацию по определенной теме. С помощью таких папок можно развивать кругозор, память, внимание. Тематическая папка оформляется с красивыми кармашками, в которых размещены рисунки, иллюстрации, наблюдения, фотографии и т. д., с занимательными дверками и окошками, за которыми прячутся игровые персонажи. Тематику «лэпбуков» взрослые выбирают сами или по сезонным явлениям, по календарным датам. В процессе изготовления «лэпбуков» вместе с детьми взрослые (педагог-родитель) мысленно возвращаются в свое детство.

3. Мастер – классы для родителей и детей.

Это одна из более эффективных форм взаимодействия с родителями, которая позволяет установить тесную связь, взаимопонимание между педагогами и родителями, обмениваться эмоциями, опытом, знаниями.

4. Выпуск видеосюжетов, роликов, газет группы, детского сада.

Выпуск газет или журналов у родителей вызывает большой эмоциональный отклик. Публикации в газетах обеспечивают еще один канал для педагогического просвещения родителей. Малотиражная газета является площадкой для обсуждения позитивного родительского опыта воспитания в виде очерков, фотографий, статей, рисунков, иллюстраций, картин и т.д. В газете еще должно быть освещение событий, незабываемых моментов в ДОО, советы и рекомендации специалистов (психолога, логопеда, медсестры, музыкального руководителя, физического руководителя) по организации и ведению здорового образа жизни, практические задания, упражнения, стихи, сказки, детские рассуждения, записанные родителями, достижения детей, ДОО, родителей. Работа над выпуском газеты ведется силами всего персонала ДОО с привлечением родителей.

В соответствии ФГОС взаимодействие родителей и педагогов должно приобрести ярко выраженный характер. Для этого педагогам нужно иметь четко спланированный план работы с родителями, в ходе и в результате работы по взаимодействию детского сада с родителями позиция, как родителей, так и воспитателей становится более гибкой, совершенной. Родители не только наблюдатели и зрители, а активные участники мероприятий. Они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Большинство из них с интересом принимают участие в жизни ДОО.

Таким образом, разные формы организации взаимодействия ДОО и родителей представляют собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательном и образовательном процессе и способствуют укреплению связи между детским садом и семьями воспитанников, содействуют успешной посещаемости ребенка в детском саду.

Ссылка на источники:

1. Данилина, Т.А., Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом/ Т.А.Данилина, Т.С. Лагода, М.Б.Зуйкова – Москва: АРКИ, 2004. – 80 с.- Текст: непосредственный
2. Козлова, А.В. Работа ДОО с семьей: методические рекомендации/ А.В.Козлова. - Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.- Текст: непосредственный
3. Пастухова, И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОО и семьи/ И.О.Пастухова. - Москва: ТЦ Сфера, 2007. .- Текст: непосредственный.

Егорова Ульяна Сергеевна,

старший воспитатель

МБДОУ Детский сад «Биһикчээн» г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail: elochka-detsad@mail.ru

Ранняя профориентация дошкольников средствами STEAM - технологий

***Аннотация.** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких. Актуальность ранней профориентации дошкольников, формирования гибких навыков, первичных представлений о труде взрослых обосновано ФГОС дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** образование, профориентация, компетенции, инновации.*

В современном мире идет трансформация профессий и появляются новые профессии связанные с инновационными технологиями такие как IT дизайнеры, nano инженерия, игромастер. Традиционные методы и приемы ознакомления с профессиями не вызывают у детей активного познавательного интереса. Необходимо заинтересовать дошкольников так, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, зародить мечту попробовать себя в данной области человеческой деятельности.

Перед педагогами стоит задача выстраивать новые, интересные современным детям уроки и занятия, которые включают в себя не только обучение теоретическим знаниям, но и развитие практических умений и формирования межпредметных связей средствами новых образовательных технологий.

В работе по ранней профориентации дошкольников можно использовать Стем-технологии, тем самым, развивать стем-компетенции воспитанников. STEM-подход предоставляет детям дошкольного возраста возможность изучить мир системно, вникнуть в логику окружающих явлений, обнаружить и понять их взаимосвязь, открыть для себя много нового и интересного. Ребята, занимаясь в STEM лаборатории, получают практический опыт, расширяют кругозор, учатся творить и мастерить, решать, составлять задачи по программированию и математике, исследовать, экспериментировать. Играя, дети глубже знакомятся с профессиями программиста, аниматора, режиссера, инженера, лаборанта, художника. Помимо этого, дети учатся составлять и защищать проекты по разным темам. Все это способствует развитию инженерного стиля мышления, обеспечивает совершенно

новый, более высокий уровень развития ребенка, что предполагает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

Для эффективной работы необходимо создать условия, развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую целевым установкам программы Стем-образования. Это соответствующее оборудование, программно-методическое оснащение, повышение квалификации педагогов ДОУ.

Наш детский сад является кандидатом республиканской инновационной площадки по проекту «Внедрение STEAM- технологий в детском саду». В рамках этого проекта в детском саду открыт кабинет Стем- лаборатории. В лаборатории ведутся студии:

- *мультстудия «Я творю мир»* цель программы: развить исследовательские, инженерные и проектные компетенции через моделирование и конструирование научно-технических объектов при помощи робототехники и фотооборудования.

- *«Робототехника»* цель программы: познакомить детей с основами робототехники и конструирования, научить правильно читать инструкцию, и грамотно организовывать процесс конструирования.

- *исследовательская лаборатория «Наураша»* цель: знакомство детей с различными понятиями, связанными с физическими свойствами предметов и физическими процессами в окружающем мире ;

- *конструирование “ЛЕГОДРИМ”*;

- *“Игры с роботом КУБО”* цель программы: обучение детей навыкам первоначального программирования.

В организации деятельности лаборатории студии можно легко интегрировать и варьировать между собой. Например, ребенок может из лего построить дворец и использовать его в мультстудии или сделать лего проект роботизированным с движущимися механизмами.

Кроме развития стем компетенций у дошкольников в лаборатории ведется знакомство с другими традиционными профессиями как почтальон, врач, повар, полицейский, пожарный.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

1. Приближение детей к труду взрослых в процессе организации НОД по формированию представлений о труде людей разных профессий, с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии. НОД сопровождается беседой, рассматриванием иллюстраций, с соответствующей тематикой, рассказом педагога, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, подвижными играми (по тематике).

2. Приближение работы взрослых к детям в форме наблюдений, экскурсий, в том числе виртуальных, которые обеспечат наглядность, ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

3. Совместная деятельность взрослого и ребенка в ходе освоения различных культурных практик: игровая деятельность, продуктивно – творческая деятельность, познавательно – исследовательская деятельность.

По такой системе проводится знакомство с профессией в студиях. В студии конструирования «ЛЕГОДРИМ» воспитанники – маленькие инженеры делали проекты «Булуу парк», «Почтовые перевозки», «Лего профессии». Перед каждым проектом ведется предварительная работа по ознакомлению с темой проекта, его профессиями, терминами, орудиями труда. У каждого маленького инженера имеется инженерная тетрадь, в которой они рисуют то, о чем узнали, увидели.

В студии «Играем с роботом КУБО» дети в игровой форме учатся программировать без использования компьютера. Эти игры позволяют им освоить знания о программировании, т.е. с помощью карточек дети составляют программу движений для робота. Также в набор КУБО входят карточки для занятий математикой.

Хочется отметить, что благодаря этому проекту, воспитанники участвуют и занимают призовые места в республиканских и всероссийских конкурсах:

- 1 место в республиканском чемпионате Kidskills по компетенции «Поварское дело»;
- 2 место в муниципальном чемпионате Kidskills по компетенции «Поварское дело»;
- 2 место в республиканском конкурсе «Я - лидер»;
- 1 место в муниципальном этапе всероссийского конкурса «Я – исследователь»;

Абсолютные победители всероссийского конкурса по программированию «КУБО Старт!»

Номинация «Благородный профессионализм» в региональном ЛЕГО чемпионате

Таким образом, можно сказать, что Стем- технологии способствуют развитию стем-компетенций в ранней профориентации дошкольников.

Ссылка на источники:

1. Алябьева, Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет/ Е.А. Алябьева.- М.:ТЦ Сфера, 2012. – 128с. – (Библиотека воспитателя).- Текст:непосредственный
2. Алябьева, Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет/ Е.А. Алябьева.- М.:ТЦ Сфера, 2014. – 128с. – (Библиотека воспитателя) Текст:непосредственный
3. Статья Использование «STEAM» технологий в дошкольном образовательном учреждении.- Текст:электронный// Международный образовательный портал МААМ.RU. – офиц. сайт. – Москва, - 2019. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-steam-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html>

Иванова Галина Прокопьевна,

воспитатель

МБДОУ "Булуучээнэ" МР «Вилуйский улус (район)»,

г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail:galina1861@inbox

Взаимодействие семьи и сотрудничество ДОО по формированию у детей интереса к художественной литературе

Аннотация. Кризис детского чтения, отсутствие в семье элементарной детской библиотеки становится актуальной проблемой привития интереса к чтению в обществе, когда оно перестает быть ценностью, а превращается в одну из проблем формирования личности. В работе автором раскрываются особенности формирования интереса к художественной литературе посредством взаимодействия семьи и ДОО.

Ключевые слова: взаимодействие, формирование интереса

Семья – это первый коллектив ребенка, естественная среда его обитания, со всем тем, что создает благоприятную среду для эмоционального и нравственного формирования личности. Ребенок подрастает, поступает в детский сад, и теперь его окружают новые люди – взрослые и дети. И от того, как встретят ребенка взрослые, новые значимые для него люди, от их усилий и стараний зависит эмоциональный комфорт и защищенность малыша, его своевременное развитие, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Конечно, решающим фактором становления личности является семья, ее ценностные установки, традиции, культура. Но родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно времени для занятий с детьми дома. Определенная

часть родителей, занятая повседневными житейскими заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекадывают дело воспитания на дошкольное образовательное учреждение, а дома передоверяют ребенка телевизору, игрушкам, компьютеру, ютуб каналам с играми, рассуждая при этом: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы было занято».

По мнению А.Г. Асмолова, Семья является уникальным ценностным инвариантом мира современной культуры. С другой стороны, педагоги берут на себя заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны и обязаны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом, т.е. вовлечение их в сферу педагогической деятельности, их участие в воспитательно-образовательном процессе совершенно необходимо для их собственного ребенка[1]

Поэтому воспитателю необходимо информировать о дальнейших планах работы с детьми, планах работы группы, темах участия ребенка и группы в различных конкурсах и мероприятиях.

Одной из важнейших задач современной системы дошкольного образования в настоящее время является формирование у детей не только готовности ребенка к школе, к обучению, но и развитие базового «умения учиться», когда взаимодействующим стимулом является взаимная, сплоченная, доверительная работа по формированию у детей интереса к художественной литературе, писателям и поэтам, а также к современным художественным авторам.

В последние годы, наблюдается кризис детского чтения, просмотра художественных книг, отсутствие в домах элементарной детской библиотеки. Дети отказываются от книг, предпочитая компьютерные игры. Сегодня в обществе чтение перестает быть ценностью, превращается в огромную проблему.

Отсюда следует, *цель работы*: формирование интереса к художественной литературе посредством взаимодействия семьи и ДОО

Задачи:

- развитие у детей познавательного интереса к целостной картине мира;
- развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса, расширение кругозора у детей;
- вовлечение родителей в процесс педагогической деятельности.

Художественная литература сопровождает ребенка с первых лет его жизни в детском саду. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, поведение героев произведений. Однако не следует прямолинейно понимать воздействие книги на ребенка и всюду и немедленно извлекать строгую мораль и практический смысл. Н.К. Крупская советовала обращать внимание дошкольников на положительные особенности в характере персонажей, героев разных произведений. Она писала: «Прежде всего, детская книжка должна освещать вопросы современной общественной жизни в ярких и живых образах».

Евгения Александровна Флерина, первая женщина - доктор педагогических наук в области дошкольной педагогики, предлагает обращать внимание на значение литературы в развитии ребенка. Через художественную литературу ребенок может общаться с писателями – классиками, воспринимать и понимать их идеи и чувства, строить мысли и язык в такой период жизни, когда широкое прямое общение ему недостаточно.

Любовь к искусству и литературе тесно связана с любовью человека к слову вообще. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь ребенка в период, когда у него формируется и развивается речь.

Приобщение к книге – одна из самых основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности

способствует постижению ребенком окружающего мира, учит его понимать и любить прекрасное, закладывает основы нравственности.

В силу возрастных особенностей дошкольника, его считают не читателем, а слушателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, оценивает его, а значит, является читателем. Если не заниматься именно в этом возрасте, где можно было бы узнать, слышать, слушать, воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы.

На сегодняшний день в основном у детей формируется общение в сети, компьютер и телевизор, компьютерные игры сейчас часто заменяют книгу. Поэтому не стоит забывать о том, что любовь и интерес к книге формирует у детей дошкольного возраста внимание к окружающему миру, интеллект и мировоззрение. Ребенок станет таким человеком, какие книги он читает с самых ранних лет.

Формировать интерес к художественной литературе и к чтению, к книге нужно уже с раннего возраста. Уже с самого раннего возраста можно читать ребенку вслух. По несколько минут в день – это могут быть потешки и прибаутки, которые способствуют эмоциональному развитию малыша, его сближению с матерью. Но самым оптимальным для адаптации к чтению психологи считают возраст от трех до семи лет. Наиболее удачным временем для чтения считается чтение перед сном. Это может стать хорошим ритуалом, помогающим ребенку снять напряжение, накопившееся за день, отодвинуть все проблемы на задний план, расслабиться. Однако, стоит читать и в течение дня. С возрастом детям требуется все больше информации, растет потребность и в положительных эмоциях. Поэтому постепенно стоит увеличивать время чтения и повышать уровень сложности книг.

Необходимо просматривать сказки, по которым сняты мультфильмы. Если ребенок видел серию мультфильмов, необходимо прочитать вновь сказку. Так, в отличие от увиденной, мультипликации, которая воспринимается набором отдельных кадров, и ребенок не улавливает смысла, книги заставляют мыслить и переживать. Необходимо родителей призывать к тому, чтобы они читали литературу детям как можно больше. Чтение повысит словарный запас ребенка, поможет развитию фонематического слуха и способности правильно произносить звуки, научиться понимать разные интонации.

В группе дети участвовали в различных конкурсах, где занимали призовые места. Большая работа проводилась с родителями по привлечению детей участия в различных конкурсах.

В силу возрастных особенностей дошкольника, его считают не читателем, а слушателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых, он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, оценивает его, а значит, является читателем. Если не заниматься, именно в этом возрасте, где можно было бы узнать, слышать, слушать, воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в его сознании неадекватные стереотипы.

Книга формирует нравственные качества и воспитывает личность. Получить важные нравственные ценности, отделять зло от добра помогают личности переживания героев, даже если это лисичка хитрая плутовка, петушок с его характером или курочка. Книга дает возможность усвоить нормы поведения разных героев и персонажей, действий и передает знания последующим поколениям.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека, а ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Наша задача – приобщить ребенка к чтению.

Книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Для педагогов эти слова звучат как непреложная истина (непреложный – это такой, который нельзя нарушить, изменить, обязательный. Истина – это то, что соответствует действительности, действительное положение вещей, правда.), а дошкольники только начинают открывать для себя удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Присутствие книги необходимо в

разных областях деятельности детей, чтобы они имели возможность чаще общаться с ней, могли развивать свои литературные интересы.

Дошкольное детство – это важный этап в воспитании будущего читателя. Именно родители выступают первыми и главными посредниками между книгой и маленьким человеком. На важность приобщения детей дошкольного возраста к книге, чтению, красоте родного языка, развития культуры речи указывали отечественные педагоги и психологи К.Д.Ушинский, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Е.И.Тихеева.

Великий русский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Чтение – это один из источников мышления и умственного развития». «Только дети знают, чего хотят. Они едят руками, потому что так весело. Они рисуют на обоях, делая свою комнату особенной. Им не хочется быть как все. Они делают самой сложное - остаются собой».

Николай Босиков об олоорго анаан маннык эттэ: «Оҕоонньууга ситэр уонна хотор, киһи быһыытынан олобун бастакы суолун таптаан, оонньообут оонньуутуттан булар.”“Оҕо айылбаттан сурулла илик ыраас кинигэ курдук үөскүүр. Кэлин ол ыраас кинигэ хайдах ис хоһоонунан туолуута төрөппүттэртэн, оскуолаттан, бары тулалыыр эйгэттэн тутулуктаах.”

Необходимо родителей призывать к тому, чтобы они читали литературу детям как можно больше. Чтение повысит словарный запас ребенка, поможет развитию фонематического слуха и способности правильно произносить звуки, научиться понимать разные интонации. Завести в своей группе традицию отмечать юбилейные даты писателя, юбилейные даты книг и их произведений.

Таким образом, еще К.Д.Ушинский отмечал, что книга в дошкольном возрасте имеет важное значение в воспитании детей и ребенка, к приобщению его к родному языку. Писатель в своем творчестве уделял большое внимание тщательному выбору произведений для детского чтения. Он говорил, что они должны быть высокохудожественными, доступными детскому пониманию, будить в детях энергию, жизнерадостность. Книгу не зря называют источником знаний. Люди, много читающие, интересные собеседники, обладающие хорошей памятью, большим словарным запасом, развитым воображением. Книга оказывает большое влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие, формирование образной, грамматически правильной речи. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира и мира литературы, помочь ему овладеть способами познания связей между действительностью и сказкой поможет знакомство с художественной литературой.

Сотрудничество ДОУ с родителями по формированию у детей интереса к художественной литературе. Процесс по формированию у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе во многом зависит от влечения педагогом - воспитателем ребенка и родителей, так как многое зависит от семьи, насколько ребенок будет подготовлен, от сценического костюма, а также от формирования интереса к литературе.

Считаем эффективным средством взаимодействия родителей с педагогами по формированию интереса к литературе и потребности к художественным книгам, персонажам, героям, писателю, к окружающей обстановке может стать система социального партнерства. Именно семья с ее традициями, бытом, укладом жизни, интересом родителей, образованием, любовью родителей, родных и близких обеспечивает детям защиту, и психологический комфорт, дает важную опору. Именно семье принадлежит ведущая роль в образовании, приобщении ребенка к общечеловеческим ценностям. Это сотрудничество позволяет как нельзя лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, следовательно, уметь и оказывать помощь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, в преодолении трудностей в поведении, формировании ценностных жизненных ориентиров.

Учитывая это, для воспитания гармонично развитой личности является участие детей в различных конкурсах стихов не только классиков якутской литературы поэтов, но и местных авторов, где дети занимали призовые места. Для этого в своей работе привлекала

внимание на стендовый материал, посвященный писателю или юбилею писателя и поэта их произведениям.

Ссылка на источники:

1. Асмолов, А.Г. Толерантность: различные парадигмы анализа/А.Г. Асмолов Текст:непосредственный // Толерантность в общественном сознании России.– Москва: Педагогика, 1998.-с.15-20
2. Сеницына, Е.И. Психолого-педагогическое сопровождение развития литературных способностей детей старшего дошкольного возраста/ Е.И.Сеницына Текст: электронный //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.- 2015.- № 1.- С. 14.
3. Ильина, М.А. Сотрудничество с родителями по приобщению дошкольников к чтению/М.А Ильина.- Текст электронный //Справочник старшего воспитателя.- 2010.- № 12.- С.58.
4. Михайлова Н.А. Художественная литература как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста/ Н.А.Михайлова // Чомчук саас.- 2008.-№ 3.- С. 53.

Корякина Надежда Иннокентьевна,

воспитатель

МБДОУ ЦРР д/с «Чуораанчык» г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail:nadyakoryakina28@gmail.com

**Исследовательская деятельность в детском саду с использованием методики
А.И. Савенкова**

Аннотация. В статье раскрывается значение исследовательско–познавательной деятельности для развития познавательной активности, и формирования предпосылок к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с использованием методики А.И. Савенкова, д.п.н, д. псих. н, профессора кафедры психологии развития Московского педагогического государственного университета, способствующая развитию одаренности ребенка. Дается описание процесса обучения началам научного исследования, представляющего собой поэтапное, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры дошкольника: от определения проблемы, до представления и защиты полученных результатов.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, методика А.И. Савенкова, познавательная активность, проектно-тематическое обучение, наблюдение, эксперимент.

Главная особенность исследовательского обучения - активизировать познавательно-исследовательскую деятельность детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать дошкольникам инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста всегда остается актуальным, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы.

Ребёнок — дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя интерес ко всему новому. Исследовательская активность - естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать.Поэтому нашей задачей взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность. Исследования дают ребенку

возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго.

В нашем детском саду основной формой организации образовательного процесса является проектно-тематическое обучение. Главная идея проектно-тематического обучения состоит в том, что темы должны исходить из интереса и потребностей детей данной конкретной группы. Дети являются участниками планирования, их вопросы, идеи учитываются при определении содержания образовательного процесса. Исходя, из этого составляем годовой перспективный план. Продолжительность реализации проектов бывает разной, от 1 до 3 недель в зависимости от выбранной темы.

В каждом проекте проводится исследовательская работа, в которой одним из наиболее эффективных способов разработки является использование модели «трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:

1. «Что мы знаем о...?»
2. «Что хотим узнать о...?»
3. «Как узнать о этом?»

Для добычи информации мы используем методы исследования. Автором данной технологии является Савенков Александр Ильич – доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор кафедры психологии развития Московского педагогического государственного университета, г. Москва. Начинаем с обычных проблемных вопросов, например: «Что мы должны сделать в начале?», «Как вы думаете, с чего начинает свое исследование ученый?». В ходе коллективного обсуждения дети называют методы: «Прочитать в книге», «понаблюдать» и др. Карточки с обозначением методов исследования, лежащие перед нами на столе – план нашего будущего исследования. После этого начинаем собирать материал. Собираемые сведения можно запомнить, но лучше сразу пытаться фиксировать. Мы для этого оформляем папки исследователя на каждого ребенка. На приготовленных заранее маленьких листочках бумаги ручкой или карандашами делаем заметки. Это могут быть несложные рисунки, знакомые буквы или даже изобретенные на ходу детьми знаки и символы. Затем делаем обобщение полученных данных. На этом этапе необходимо выделить главные идеи и отметить второстепенные. И в конце исследовательской деятельности, желающие в виде маленького доклада делают сообщение об усвоенном. После выступления исследователей — завершения доклада, надо обязательно устроить его обсуждение, дать слушателям возможность задать вопросы.

Огромное значение в работе с дошкольниками имеет тесное сотрудничество с родителями. Поэтому постоянно находимся в поиске новых форм работы и подходов к организации взаимодействия с семьей. Родители приносят игрушки, книги, поделки помогают проводить исследования дома.

Одной из тем в прошлом учебном году была: «Чудо-город огород». Мы научили проводить наблюдения, эксперименты вместе с родителями. Дети с родителями смастерили домик с огородом, где высаживали свой огород из семени.

Почему именно «чудо-город огород», потому что нынче микрозелень стала очень популярной. Микрозелень – недельные ростки, которые срезают на 7-10 день после посева. Проростки – это пророщенные семена с росточком всего 2-3 см. Есть много видов микрозелени и проростков, и каждый из них имеет собственную ценность. Каждый вид – это концентрат витаминов. Это абсолютно натуральная и полезная еда. После 8-9 дней дети срезали микрозелень и угостили всех нас. Удобство в выращивании микрозелени – наглядность. За неделю или две можно уже получить готовый результат. Данная технология выращивания была очень интересна детям, они самостоятельно смогли выполнить все работу от начала – приготовления места для семян, до конца – сбора урожая. Дети выполняли всю работу самостоятельно под наблюдением воспитателей. Каждый день дети поливали растения, наблюдали за стадиями роста растений. Все наблюдения воспитанники фиксировали в индивидуальных папках исследователя. В конце проекта получилась маленькая научная работа. В ходе выращивания микрозелени дети проявляли

самостоятельность, ответственность. В заключительной части оформили выставку. Подводя итог, можно сделать вывод, что ожидаемые результаты были достигнуты по окончании проекта.

А также мы изучали хвойные деревья нашего детского сада (сосну и ель). В этом проекте дети изучали и сравнивали, чей ствол шире, чья кора толще, как растут хвоинки, шишек сосны и ели. Исследовали семена: увидели и узнали, что между чешуек шишек созревают семена, они с «крылышками». Там, где упадут семена, вырастут новые сосенки и елочки. В конце проекта в мини-музеи организовали выставку работ детей и родителей «Это все шишки» и творческие работы проделанные в ходе проекта.

В ходе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Необходимость делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать. Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Гордостью детского сада стал наш воспитанник Григорьев Ай-Демир, призер и победитель внутрисадовского, муниципального, республиканского и всероссийского этапов Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников, и младших школьников «Я - исследователь». Ай-Демир - дипломант Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь». Тема проекта Ай-Демира «Что означает мое имя?» исходила из исследовательской работы нашей группы «Как появились имена и фамилии».

Ссылка на источники:

1. Как организовать проект с дошкольниками/Авт.-сост. А.А. Сидорова. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.
2. Методические рекомендации к основной образовательной программе СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.- Текст: непосредственный
3. Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Е. Г. Юдиной. – Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с. Текст: непосредственный
4. Проектная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. В. Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 202 с.
5. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания/ А.И. Савенков. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва.:Национальный книжный центр, 2017. – 240 с.- Текст: непосредственный
6. Савенков А. И. путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников/ А.И. Савенков. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с. - Текст: непосредственный
7. Шаг за шагом к ФГОС ДО / автор-сост. С.М. Оберемок. – 2-е изд., доп. – Новосибирск, 2017. – 124 с. - Текст: непосредственный

Матвеева Туйара Борисовна,

заведующая центром ДО

ГАПОУ РС(Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е. Винокурова“

e-mail:tyiara1972@mail.ru

Проектная деятельность как форма организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи

Аннотация. В данной статье рассматривается проектная деятельность как форма организации взаимодействия воспитателей ДОО и семьи. Изучена актуальность проблемы исследования. Разработана проектная деятельность «Мы из сказки».

Ключевые слова: проектная деятельность, проект, семья, детский сад, взаимодействие дошкольной образовательной организации, взаимодействие семьи.

В современном мире необходимо координировать деятельность двух основных социальных институтов - дошкольного образовательного учреждения и семьи ребенка, чтобы обеспечить всестороннее и гармоничное развитие дошкольника [4].

С введением ФГОС ДО значительное внимание уделяется взаимодействию с родителями дошкольников [2]. ФГОС для дошкольного образования разрабатывается впервые в истории России в соответствии с требованиями Закона об образовании Российской Федерации. В этом документе особое внимание уделяется взаимодействию с родителями в процессе дошкольного образования и их вовлечению [1].

Несмотря на достаточную информированность о сотрудничестве детского сада и семьи в сфере педагогики и обилие методических средств, направляющих деятельность педагогов в этом процессе, сегодня наблюдается определенная напряженность во взаимодействии. Многие родители не готовы слушать и принимать советы педагогов по воспитанию и обучению своих детей, педагоги недостаточно стараются добиться семейного взаимодействия. И здесь на помощь приходят современные формы и методы работы, направленные на создание взаимодействия и сотрудничества родителей дошкольников и педагогов. Одной из современных и целесообразных форм работы в дошкольном учреждении является проектная деятельность, обеспечивающая взаимодействие всех сторон развития ребенка, а также общение взрослых (педагогов и родителей) [6].

Проектная деятельность – это система обучения, в которой дети приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий (проектов) возрастающей сложности.

По мнению Н. Е. Вераксы, проектная деятельность имеет видимую окраску и в результате становится одной из немногих общественно значимых деятельностей для дошкольников [3, с. 86].

В 2022 году в системе образования в Республике Саха(Якутия) объявлен - Годом чтения. Основываясь на эту концепцию и основную образовательную программу дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «От рождения до школы» мною вместе с родителями был создан совместный проект «Мы из сказки» [5].

Актуальность проекта заключается в том, что в современном мире родители даже не догадываются, что ребенку нужна сказка и ее значение в жизни ребенка очень велико. Именно в этот период ребенок начинает очень точно понимать нравственные категории добра и зла. Именно в этом возрасте необходимо воспитывать в детях такие качества, как честность, принципиальность, вежливость и взаимопомощь. Дети узнают множество сказок, но им больше нравится создавать свои собственные сказки, чем читать и узнавать известные сказки.

Цель: создать условия для развития детско-родительских отношений, творческих способностей детей в процессе разработки образовательного проекта для детей и родителей посредством создания авторских сказок.

Задачи проекта:

1. Обучить навыкам сотрудничества современных родителей и детей в создании авторских сказок.
2. Формировать у детей умение образно читать стихи, инсценировать эпизоды авторских сказок.
3. Повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста через создание авторских сказок.

Вид проекта: познавательный-творческий, долгосрочный.

Участники проекта являются дети старшего дошкольного возраста группы «Звездочка», родители (законные представители), воспитанников ДОУ, педагоги ДОУ.

Новизна заключается в создании детско-родительского проекта, путем сочинения авторских сказок.

Проект долгосрочный, рассчитан на 3 года.

Этапы реализации задач проекта:

- 1) первый этап - организационный.
- 2) второй этап - основной.
- 3) третий этап - заключительный.

Планируемые результаты:

- дети: получают новые знания (научатся сочинять сказки, используя различные приёмы), проявят себя творчески в процессе сочинительства и продуктивной деятельности;

- желание слушать и сочинять новые сказки;

- научатся находить своё отражение и представления об окружающем мире, и отношение к той или иной проблемной ситуации;

- овладеют навыками мимической, пантомимической, речевой выразительности;

- разовьют творческий потенциал;

- повысят уровень социальной адаптации.

- драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения.

Родители:

- проявляет интерес к совместной деятельности с ребёнком по данной теме;

- помогут развивать творческие способности ребёнка;

- сочинять совместно с ребёнком сказку и оформить её;

- взаимодействие с семьёй позволит достичь наибольших результатов в работе с детьми;

- укрепят дружеские отношения в семье.

Вместе с родителями мы *занимались написанием* сказки, советовались с родителями, помогали им выбирать сюжеты и персонажей. В группе вместе с детьми создали стенгазету по мотивам авторских сказок, по сюжетам сшили маски. В свободное время мы всегда читаем новые придуманные сказки. Каждый раз во время работы над проектом мы лепим детских сказочных персонажей, так мы прорабатываем сказки и развиваем мелкую моторику. Так же в группе с детьми была создана стенгазета по любимым сказкам. Совместно с родителями были созданы настольные игры по авторским сказкам, по этим играм дети развивают математические навыки.

Некоторые из этих сказок изданы в Республиканском журнале «Кэскил», такие как: «Лесная здравушка», «Звездное желание», «Кот и собака». После каждого создания сказки с детьми играли в сюжетно – ролевые игры, инсценированы сказки. Родители совместно с детьми создали для нашей детской библиотеки книжки передвижки по своим авторским сказкам. Также наши родители, присоединились к Республиканской акции «Подари детям книгу». Подарили книги «Сказки народов мира». После того, как мы написали сказки, создали иллюстрации к ним и решили сделать онлайн книгу, используя авторскую программу «ТАБ». В будущем планируем создать мультфильм, дополнительно привлечем родителей, увеличим сборник сказок. А также увеличить тираж настольных игр. Хотим оживить персонажи на настольных играх.

В ходе проектной деятельности «Мы из сказки» заметили развитие детско-родительских отношений. В период проектной работы «Мы из сказки» наши дети через игру получили сведения об окружающей жизни, правила человеческих отношений, также уровень творческих способностей детей повысилась. Именно через создание авторских сказок и игр мы построили те отношения между взрослыми и ребёнком, в основе которых лежит личностный подход.

Использование метода детско-родительского проекта «Мы из сказки» в ДОУ нам помогло научиться работать в команде, сплочению педагогов, детей и родителей.

Реализуя проектный метод, мы отметили, что качественно изменился стиль общения родителей с ребенком, которые стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в развитии дошкольников.

Ссылка на источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 (ред. от 25.12.2018). № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.
2. ФГОС ДО Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" .www.consultant.ru/popular/education
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с. Текст:непосредственный
4. Гузова, О. В. Взаимодействие ДОУ с родителями/ О.В.Гузова .-Текст :электронный // Молодой ученый. -2017.- №43.- С. 103-105.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой– 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Мозаика-Синтез, 2011.
6. Сапранова, С.И. Проектная деятельность / С.И.Сапранова.-Текст непосредственный // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №2.-С.15

Николаева Алена Гаврильевна,

воспитатель

Саввинова Дария Прокопьевна,

воспитатель

МБДОУ ЦРР-ДС №5 «Ньургуйун» с. Сунтар, Сунтарского района,

Республика Саха (Якутия)

e-mail:nurguhundetcad5@mail.ru

Олимпиада для дошкольников по робототехнике LEGO WeDo

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы по применению различных робототехнических комплексов, одним из которых является конструктор LEGO WeDo, который представляет уникальную возможность для дошкольников освоить основы робототехники, через создание модели роботов. Автором описывается олимпиада по робототехнике «Робо-kids» среди воспитанников подготовительных групп, способствующая популяризации робототехники.*

***Ключевые слова:** конструктор LEGO WeDo, олимпиада «Робо-kids», робототехника.*

XXI век – это век новейших компьютерных разработок и цифрового оборудования. Огромное разнообразие технических средств даёт возможность сделать познание окружающего мира увлекательным для ребёнка любого возраста.

Робототехника – увлекательное занятие в любом возрасте. Конструирование самодельной модели не только увлекательное занятие, но и процесс познания во многих областях, таких

как: электроника, механика, программирование. И совсем не обязательно быть инженером, чтобы создать ту или иную модель. Главное знать с чего начать собирать робота [2].

В настоящее время она является одним из перспективных направлений научно – технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. Рассмотрение этого направления в рамках образовательного процесса происходит в области информатики, информационных и коммуникационных технологий.

В нашем детском саду мы применяем различные робототехнические комплексы, одним из которых является конструктор LEGO WeDo.

LEGO WeDo представляет уникальную возможность для дошкольников освоить основы робототехники, создав действующие модели роботов. Работая индивидуально, парами или в командах, воспитанники учатся, создавая и программируя модели, проводя исследования, возникающие во время работы с этими моделями [1].

Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию.

Работа с образовательными конструкторами LEGO WeDo позволяет дошкольникам в форме игры самостоятельно освоить целый набор знаний из разных областей, в том числе робототехники, электроники, механики, программирования, что способствует повышению интереса к быстроразвивающейся науке робототехники.

Лего часто используется для того, чтобы способствовать развитию различных навыков: координации рук и глаз; геометрии, математики и инженерного искусства. А также для дублирования сложных моделей, развития научных и технологических решений, следования инструкциям с помощью логики и умозаключений и учит планировать и определять проблемы.

Для наиболее полного достижения поставленных целей использования робототехники роботы должны быть представлены не только как средство практической деятельности, но и как объект теоретического изучения. В связи с этим, значительно возрастает вопрос о проведении мероприятий, которые способствуют популяризации робототехники. Одним из таких мероприятий стала олимпиада по робототехнике «Робо–kids» среди воспитанников подготовительных групп [3].

Олимпиада «Робо-kids».

Олимпиада проводится с целью выявления полученных знаний и популяризации робототехники, как одного из технических направлений развития дошкольников. Цель олимпиады достигается через решение следующих задач:

- развитие познавательных потребностей и творческих способностей,
- развитие навыков конструкторской деятельности воспитанников посредством использования образовательных LEGO – технологий;
- выявление талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к конструктивной деятельности.

Олимпиада включает теоретический и практический этапы. В первый день олимпиады проводится теоретическая часть, где воспитанники выполняют тестовое задание из 10 вопросов в течение 25 минут на компьютере. Тестовое задание состоит из следующих вопросов:

1. Что означает слово «LEGO»?
2. В какой стране впервые изобрели Lego?
3. Сколько деталей имеет базовый набор Lego WeDo?
4. Как называется эта деталь?
5. С какого знака начинается программа?
6. Что означает этот блок?
7. Что означает этот блок?
8. Датчик расстояния считывает на расстоянии?

9. Как называется эта деталь?
10. С помощью какого элемента происходит движение мотора?

Второй день олимпиады отводится на практическая часть, где участники представляют сборку модели «Обезьяна барабанщица» на конструкторе LEGO WeDo. На выполнение задания отводится 30 минут.

Итог олимпиады оценивается по следующим критериям:

1. Теоретический этап – за каждый правильный ответ участник получает 1 балл.
2. Практический этап:
3 балла – все сделал + программа;
2 балла – если не успел составить программу;
1 балл – если частично сделал.

Победитель определяется по сумме баллов двух этапов.

Данная разработка может быть полезна руководителям кружка в целях выявления диагностики полученных знаний в конце учебного года, также для проведения открытых олимпиад для дошкольников.

Ссылка на источники:

1. Васенина, Е.В. Использование робототехники Lego Wedo в исследовательской деятельности/ Е.В.Васенина.-Текст :электронный – 2019. – С. 111-113.
2. Табакаева, А.А. Применение конструкторов lego WeDo 2.0 в образовательной робототехнике / А.А.Табакаева. –Текст :непосредственный.- 2017. – 254 с.
- 3 Михайлова, И.В. Образовательная робототехника Lego Education WeDo для дошкольников [Электронный ресурс]: парциальная программа дошкольного образования / И.В. Михайлова. – Электрон. текст. дан. (19 Мб). – Иркутск: ООО «Издательство «Аспринт», 2018. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 19 Мб свобод. диск. пространства; DVDпривод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

Петрова Елена Владимировна,

музыкальный руководитель

МБДОУ ЦРР д/с «Чуораанчык», г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail:elena-petra-1985@mail.ru

Музицирование с детьми дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье рассматривается музицирование с детьми дошкольного возраста, которое является эффективным средством музыкального воспитания и развития детей. Расширение сферы музыкальной деятельности, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания.

Ключевые слова: *музыка, музыкальное воспитание, элементарное музицирование, музыкальные инструменты.*

Музыкальное искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно музыка наиболее эффективно влияет на формирование целостной, разносторонне и гармонично развитой личности ребенка, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Музыка обладает неограниченными возможностями интеграции с другими видами искусства и науками. Игре на детских музыкальных инструментах уделяется особое

внимание, так как именно «детское музицирование» расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка. Оно стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость, сплачивает детский коллектив.

Поэтому нашей целью является - развитие музыкальных и творческих способностей детей средствами музицирования.

В нашем детском саду музицирование проводится с детьми младшего возраста. Занятия проводятся в игровой форме, используются различные виды музыкальной деятельности, которые позволяют детям познать много нового и интересного. Инструменты должны быть простыми в освоении, ребёнок должен понять, как играть на них в результате несложных манипуляций (знакомство с инструментом, его составными частями, способами игры, исследование звука инструмента, сравнение с другими). Звучание инструмента отождествляется с предметами и явлениями из жизни. Творческая деятельность проявляется в сочинении мелодий, озвучивании сказок, аранжировке произведений.

Инструменты делятся на две группы: мелодические (звуковысотные) – используются в работе с детьми 5-6 лет и шумовые (различных видов) – используются с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Последовательность действий с инструментом:

- 1.Поиграй на своём инструменте, изучи, какие звуки в нем живут.
- 2.Сыграй музыку на инструменте – как ты хочешь.
- 3.Будь дирижёром – покажи музыкантам, как сыграть музыку, какую ты хочешь.
- 4.Подумай, какие инструменты подойдут, чтобы сыграть «музыку дождя», «солнечный свет», «твоё сегодняшнее настроение»?

Непосредственно образовательная деятельность

Обучение осуществлялось в разных видах музыкальной деятельности: на занятиях разных типов, подгрупповая работа (с детьми с повышенной мотивацией к обучению), в музыкально-дидактических играх, досугах и развлечениях, в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной деятельности дошкольников.

Методы обучения детей игре на музыкальных инструментах:

- Словесный (рассказ, объяснение);
- Наглядный (показ приёмов игры педагогом и ребёнком);
- Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми);
- Практический (повторение и закрепление приёмов игры на музыкальных инструментах);
- Самостоятельная музыкальная деятельность;
- Изготовление музыкальных игрушек, инструментов и их использование.

Музицирование в младшей группе мы начинали со знакомства с ударными шумовыми инструментами, доступными для них - маракас, бубен, погремушки, тамбурины, колокольчики, ксилофон. На примере игры на маракасах под музыку «Подвижная игра с движениями: - Солнышко и дождик» - дети играют в маракасах, затем как приходит дождик они прячут свои инструменты и делают паузы, дождик уходит они продолжают игру. Дети активно участвуют.

В средней группе мы закрепляем знания детей о музыкальных инструментах и игрушках, о которых они узнали в младшей группе, продолжаем знакомить с новыми – добавляем музыкальные инструменты треугольник и металлофон. Для развития чувства ритма детям предлагаются игровые упражнения, закрепляя способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках.

Для развития тембрового слуха уже в младшей группе проводили музыкально-дидактическую игру “Угадай какой инструмент?” Дети узнавали погремушку, треугольник, бубен, колокольчик. Сначала мы использовали два контрастных по звучанию инструмента, а

затем количество увеличивали до четырёх. Ритмические упражнения с инструментами: знакомили детей с попевкой «Андрей воробей», показывая иллюстрацию, затем пели всей группой и индивидуально используя такие инструменты как маракасы и погремушки.

В старшей группе немного усложняли «Игра на инструменте с попевкой и с движением». На примере взяли русскую народную песенку «Серенький козлик», дети поют песенку, играя на маракасах или погремушках исполняя движения. Работа с карточками: Для этого предлагали прохлопать ритмический рисунок попевки, используя различные ударные инструменты (тамбурины, бубенцы, констаньетты и т.д.). Например: карточка «Утка с утятами». Большая утка произносим слог «Та», а маленькие утята «Ти». В ходе исполнения упражнения разделялись на подгруппы у кого какой и в каждой группе карточки расставлялись по-разному.

В подготовительной группе целью привлечения внимания детей к разнообразию звуков окружающего мира, в том числе и музыкальных, способам его образования было проведено познавательно-исследовательское занятие «Откуда приходят звуки». Воспитанники были привлечены к исследованию звукообразования и смогли сделать собственные выводы и умозаключения о происхождении и распространении звуков, что звук - это колебания, которые распространяются в пространстве. Видеть их мы не можем - только слышим, но они могут сообщить нам много интересного. Дети стали внимательнее прислушиваться к окружающим их звукам и убеждаться в их богатстве и разнообразии. Перед тем как прислушаться к звукам дети пели песню «Комната». Дети стали обращаться к музыкальным игрушкам в часы досуга, организовывать игры с их применением и с большим желанием сопровождали знакомые песни игрой на них.

В дошкольном учреждении приобрели детские цветные синтезаторы и ударные барабаны. Занимаясь с детьми индивидуально, наблюдение показало, что дети с большим желанием осваивают новый инструмент, навыки и приемы звуко-извлечения. Дети с легкостью играют по нотам и быстро усваивают материал. А также с детьми подготовительной группы осваивали ритмический рисунок произведения, движение мелодии. Чтобы усвоение ритма прошло успешно подбираем мини - попевки или музыкальные игры - упражнения с фрагментами ритмических рисунков. Затем объединяем весь ритмический рисунок в пьесу. Когда ритм и мелодия усвоены, объединяли детей в соответствии с группами музыкальных инструментов, закрепляем их партии. Определяем, какие инструменты и когда включаются в общий оркестр, и начинаем работу со всем оркестром. Различные по тембру детские музыкальные инструменты заинтересовывают слушателей способами звукоизвлечения и характером звучания. При комплектовании оркестра необходимо придерживаться соотношения всех групп инструментов. Нами учитывались инструменты с тихим звучанием (металлофоны, ксилофоны, колокольчики) их должно быть больше, а инструментов ударной и духовой группы – меньше. Они, хоть и имеют насыщенное, громкое звучание, не должны заглушать мелодию музыкального произведения, которая выполняется на металлофоне. Имеет значение размещение участников детского оркестра.

При организации детского оркестра важно следовать определённым правилам. Маленькие исполнители должны хорошо видеть руководителя. Они должны удобно сидеть или стоять, не мешая друг другу. Музыкальные инструменты лучше всего положить на небольшие подставки, а не класть на колени, чтобы дети, играя на них, не сидели согнувшись. Ударные инструменты до начала игры дети могут держать в опущенной руке и придавить к себе, чтобы инструмент не шумел. От расположения участников коллектива зависит качество звучания оркестра. Сидеть дети должны одинаково и на репетициях, и на выступлениях. Участников детского оркестра рассаживаем так, чтобы справа были низкие музыкальные инструменты, слева – высокочастотные инструменты, а ударные инструменты размещаются сзади, в свободном порядке. С первых занятий приучаем маленьких оркестрантов к своим постоянным рабочим местам.

В практике мы использовали, как и русские народные мелодии: Поппури русских народных песен, и классическую музыку «Вальс шутка» Д.Шостаковича, «Анна полька» И.Штраус, и якутские наигрыши.

Дети искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие им доставляют “публичные” выступления перед сотрудниками детского сада, родителями на праздниках и развлечениях, на открытых занятиях перед гостями, на выездных конкурсах и концертах.

Бесспорна и воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей появляется ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

Игра в оркестре обогащает музыкальное восприятие детей, развивает музыкальный слух как систему в единстве тембрового, динамического, мелодического и гармонического компонентов, формирует чувство лада, ритма, ансамбля, расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, раскрывает удивительный мир музыки.

Ссылка на источники:

1. Каплунова, И. М. Этот удивительный ритм [Ноты] : развитие чувства ритма у детей : пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева ; худож. обл. Ирина Илюхина. - СПб. : Композитор, 2005. - 73, [1] с.
2. Каплунова, И. М. Лево-правой! [Ноты] : марши в детском саду : пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И. Новоскольцева. - СПб. : Композитор, 2002. - 69, [1] с. -
3. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене. - Москва: Академия, 1998. - 240 с.

Петрова Надежда Алексеевна,

воспитатель

МБДОУ ЦРР-детский сад «Чуораанчык г. Вилюйск», Республика Саха (Якутия)

e-mail: pn13665@gmail.com

Формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования

Аннотация. В статье раскрываются основы обучения дошкольников программированию на основе применения набора «Мышиный Код», а также описывается опыт применения данного набора в практике детского сада.

Ключевые слова: программирование, робот, алгоритм, роботышь, последовательность действий, дошкольник.

Технические достижения современного мира все быстрее проникают в нашу жизнь, что вызывает интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Малыши очень быстро осваивают смартфоны, гаджеты и другие технические средства. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. И направить интерес ребенка в «нужное русло» - это одна из важнейших задач современного педагога. Полностью оградить ребенка от гаджетов и компьютерных технологий практически не возможно.

Для успешного обучения детей важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения учебных

задач. Большие возможности при этом раскрываются при умении выстраивать алгоритмы, программировать определенные задачи и действия. Дошкольный возраст является фундаментом знаний успешного обучения детей в школе.

Программирование ни в коем случае не противоречит творчеству», - говорит А.Г. Кушниренко, - «Более того, для создания новых алгоритмов непременно творческое мышление потребуется. Одна из важнейших задач курса программирования - научить ребенка находить средства, необходимые для решения определенной задачи, продумывать цепочку шагов, ведущих к решению, анализировать выполнение созданного плана, находить и исправлять в нем ошибки. Разве эти навыки нужны только программистам, математикам и инженерам? Нет – это то, без чего человек в современном обществе не сможет чувствовать себя комфортно»[2].

Многие специалисты отмечают актуальность математического образования детей дошкольного возраста, способствующего становлению информационной культуры дошкольника в условиях насыщенного информационными технологиями современного общества. По мнению Ворониной Л.В. «посредством математического образования уже в дошкольном возрасте следует закладывать предпосылки спешной адаптации растущего человека к ускоряющимся процессам информатизации общества, закладывать основы необходимой современному человеку математической культуры. Однако в реальном образовательном процессе этого не происходит» [3]. Л.В. Воронина отмечает, что «математическое образование дошкольников не только реализуется целостно, так как раскрываются только отдельные стороны образования – ФЭМП (обучение математике) и математическое развитие» [3].

В наше время дети постоянно окружены предметами технологического прогресса. Психологи считают, что раннее знакомство с основами программирования способствуют развитию критического мышления и логики. Формировать и развивать техническую любознательность, мышление, аналитический ум, формировать качество личности надо, начиная с самого дошкольного возраста. Планируемый результат работы - это овладение детьми знаниями основы программирования алгоритмов в познавательной - игровой форме.

Основа программирования – это алгоритмы. Алгоритмом называют набор действий, который нужно выполнить для достижения результата. Таким образом, практика применения интерактивного набора Робомышь в работе с детьми дошкольного возраста способствовала формированию и развитию технической любознательности, мышлению, аналитического ума, формированию качества личности.

Дети учатся логически мыслить, понимать причинно- следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. Алгоритмика и программирование выступают как эффективные средства развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ. Новинка 2017 года «Мышиный Код (базовый)», произвела фурор на рынке образовательных материалов для детей. Данный комплект был специально разработан, чтобы заинтересовать и увлечь детей такими областями как: наука, технология, инженерия и математика с малых лет.

Логическая игра знакомит с базовыми понятиями программирования, а именно: с этапами программирования, логикой программирования. Цель – дать знание основ программирования алгоритмов воспитанникам в познавательной-игровой форме, запрограммировать Робомышь Колби для движения по заданному пути. Игрушка, развивающее мышление прекрасно подходит как для индивидуальной, так и для групповой игры. К чему учит Робомышь? Достигать поставленных целей; исправлять допущенные ошибки; мыслить аналитически; рассуждать логически; работать в команде.

Для начала работы необходимо установить Робомышь на столе или на полу. Пусть ребенок попробует переместить Робомышь вперед, нажав на голубую стрелку один раз, а затем зеленую кнопку «Пуск». Робомышь должен поехать вперед в направлении своего носика на 1 шаг. Основные команды: «включение», «пуск», «вперед», «назад», «направо», «налево». Действие: двигается вперед и назад, громко пищит, подмигивает глазками.

Карточки кодирования - в самом начале знакомства с языком программирования использование карточек поможет фиксировать каждый шаг программного кода. Каждая карточка – один шаг в программе Робомыши. Стрелки на карточках маркированы цветом в соответствии с цветом кнопок на спине РобоМыши. Например, голубая стрелка на карточке совпадает с голубой кнопкой на спинке робомыши, и означает один «шаг вперед». Обратите внимание, куда смотрит носик робомыши на карточках, это поможет понять направления движения.

Как работать с Робомышью:

- проверить заряд. Если заметили, что РобоМышь сбивается с заданной программой направления или не может повернуться на полные 90 градусов, рекомендуется заменить батарейки;

- выбрать место для занятия, игровой центр должен иметь достаточную площадь и ровную поверхность без наклона и неровностей;

- можно использовать лабиринты - поле или можно построить из подручных средств. Самый вариативный коврик, это базовый. На нём нет изображений, но он разделён на сектора. Один сектор, это 1 шаг Робомыши. Возможности этого коврика безграничны, он позволяет решать образовательные задачи по любой тематике;

- разложите карточки кодирования рядом с полем или прямо на поле. Последовательность из карточек кодирования должна описать пошаговую программу, и Робомышь должна достичь своей цели. 1 карточка кодирования – один шаг.

Попросить ребенка запрограммировать Робомышь (путем нажатия соответствующих кнопок), чтобы достать сыр. Если ребенок легко программирует можно усложнить: добавить еще 1-2 шага, добавить повороты.

Интерактивный набор «Робомышь» используется с детьми во время совместной деятельности, а позднее предлагается и для самостоятельной игровой деятельности. С целью разнообразия вариантов использования интерактивного набора способствует реализации всех образовательных областей: физическое – построение маршрута прогулки, экскурсии, дороги домой; познавательно развитие – навыки решения задач (умения самостоятельно исправлять ошибки, умение вычислять расстояние); художественно-эстетическое развитие – пространственное воображение; социально-коммуникативное развитие - навыки самообслуживания, коммуникативные навыки и навык работы в команде; речевое развитие – используется во всех играх с набором.

Практическая значимость – зачем учить ребенка программированию? Это требование времени. У современных детей цифровое детство и важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Что дадут ребенку начальные навыки программирования? Они научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. Сложно ли для детей программирование? Для ребенка – нет. Его жизнь игра. Программирование он познает через игру. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей.

Применение обучающего робота возможна в любой образовательной области, так и с любого возраста и зависит лишь от поставленной цели педагога и конечного результата, на которой будет направлена работа с детьми.

Тематическое поле «Остров».

С игровым полем STEAM? обучения «Остров» можно составлять любые игровые маршруты. Каждое поле разделено на квадратные сектора. Размер одного квадрата 12,5 см на 12,5 см, что соответствует 1 шагу робота. Отличительная особенность поля – монетки, разбросанные по всему острову. В момент прохождения маршрута Робомышкой ребенок тренирует не только пространственное воображение, но и устный счет.

Простые задания – вперед назад.

- где окажется мышка, если сделает 3 шага вперед?

- помоги мышке сделать 2 шага вперед и вернуться назад.

Препятствия в пути.

- расставляем на поле препятствия (это могут быть кубики, камни, игрушки)/

Логические задачи.

- куда поедет мышь, если 2 раза нажать кнопку поворот направо? Проверь.

- Вернется ли на свое место мышка, если сделает 2 шага вперед, 2 раза повернет налево и сделает 2 шага вперед?

Стартовая точка – компас, нос мышки смотрит на медузу. Где окажется мышь, если сделает:

- 2 шага вперед;

- 1 поворот налево, 2 шага вперед;

- 1 поворот налево, 3 шага вперед;

- 1 шаг вперед, 2 поворота налево, 1 шаг вперед

- 3 шага вперед, 1 шаг назад.

Тематическое поле «Космос»

Также, каждое поле разделено на квадратные сектора. Размер одного квадрата 12,5 см на 12,5 см, что соответствует 1 шагу робота.

1. Проверьте заряд Робомыши;

2. Выберите место для занятия;

3. Расположите игровое поле таким образом, чтобы всем игрокам было удобно разместиться вокруг него;

4. Разложите используемые в игре карточки движения по стопкам (вперед, назад, влево, направо, сигнал, сыр);

5. Выберите игрока, который начнет игру.

Простые операции вперед\назад и поворот

- где окажется мышка, если сделает 3 шага вперед?

- помоги мышке сделать два шага вперед и вернуться назад

Построй маршрут

- проведи Мышонка от Солнца до Земли, Сатурна, Венеры

- проведи Мышонка от Венеры до Марса через землю

- проводи маленького астронавта до станции Мир

Игра «Солнце»

Необходимо проложить дорогу до Солнца. Игра хороша тем, что можно размещать мышь в разных местах и решение будет другим.

Если у ребенка не получилось с первого раза точно выполнить задание, дайте ему еще один шанс исправить свои ошибки. Помогите ему спланировать маршрут и (возможно, даже с небольшой помощью сверстников) получить ситуацию успеха!

Таким образом, практика применения интерактивного набора «Робомышь» в работе с детьми дошкольного возраста способствует формированию и развитию технической любознательности, мышлению, аналитического ума, формированию качеств личности.

Ссылка на источники:

1. Волосовец, Т.В. STEM –образование детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, А.С.Аверин – Москва.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.- С. 112.-Текст:непосредственный
2. Кушниренко, А.Г. Азы программирования для дошкольников, младших школьников и студентов педуниверситетов/ А.Г.Кушниренко, А.Г.Леонов, М.В. Райко, И.Н.Грибанова Текст: непосредственный // Журнал Труды НИИСИ РАН, том 9-№6- С. 25-32.
3. Новоселов, С.А. Инновационная модель математического образования дошкольников /С.А. Новоселов, Л.В.Воронина.- Текст:непосредственный // Педагогическое образование.-2009.-№ 3.- С.25-37.

4. Теплов, А.Б. Образовательный модуль Робототехника/ А.Б. Теплов, С.А.Авернин - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.- 32 с. Текст:непосредственный
5. Утюмова Е.А. Особенности формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста/ Е.А.Утюмова.- Текст:непосредственный // Педагогическое образование в России.- 2014.-№3.- С. 134-138.

Петрова Яна Егоровна,

воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад

"Куобахчаан" МР Вилюйский улус, г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail:petrovaana1968@gmail.com

Использование мультимедийных презентаций в обучении детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье автором представлен опыт использования мультимедийных презентаций в условиях дошкольного образовательного учреждения с целью повышения интереса к образовательной деятельности и качественного повышения его эффективности.

Ключевые слова: интерактивная, мультимедийная презентация, компьютерные технологии.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду-актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Дошкольные образовательные учреждения не только остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике. Внедрение компьютерных технологий в настоящее время является новой ступенью в образовательном процессе.

Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, даёт возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ, и повысить его эффективность.

Актуальность информационно - коммуникативных технологий в ДОО обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста, в использовании современных компьютерных программ и мультимедийного оборудования. ИКТ значительно расширяют возможности педагогов и позволяет:

- использовать различные программные продукты, технические мультимедийные средства, интернет при подготовке к занятиям;
- разрабатывать интегрированные занятия, заниматься проектной деятельностью;
- стимулировать познавательную активность детей.

Дошкольный возраст - уникальный период развития личности ребёнка: формируются представления об окружающем мире, происходит интеллектуальное и психическое развитие. Если упустить эти возможности, то в дальнейшем для развития интеллекта потребуются затратить гораздо больше усилий, и они будут менее эффективны.

Интерактивные мультимедийные презентации представляют собой цифровой образовательный ресурс, удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Они сочетают динамику, звук изображение – те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребёнка.

Презентация для детей дошкольного возраста – это тематическая подборка изображений без описания или с краткими описаниями. При создании презентаций педагог использует принципы методики раннего развития, которая подразумевает, что кратковременный просмотр изображений объектов помогает ребёнку не только запомнить сам предмет, но и научиться читать и расширить кругозор.

Применение ИКТ на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ. Не совсем верно утверждать, что дети - дошкольного возраста в свои 5 - 6 лет могут и должны научиться ориентироваться в информационных потоках окружающего мира. Вовсе нет! Тем более, что для детей время работы с гаджетами должно быть строго ограничено, чтобы не нанести вред здоровью. Использование ИКТ просто незаменимо для визуализации информации. Самый оптимальный и доступный способ детского восприятия – зрительный. Яркие картинки, презентации, звуковые эффекты, красочные слайды на большом экране позволяют максимально расширять возможности организации образовательного процесса. Атмосфера погружения в ситуацию позволяет детям очутиться практически в любом месте у реки, на лугу, в снегах Севера, в песках пустыни. Возможности компьютерных технологий открывают перед малышами безграничные просторы познания окружающего мира.

В своей работе мы стараюсь активно привлекать возможности современных информационно-коммуникативных технологий. Так как, использование ИКТ позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной игровой форме достигнуть повышения качества знаний детей. На практике в образовательной деятельности нами используются презентации и демонстрации видеофильмов в области познавательного развития, которые дают возможность не только увидеть, но и услышать звуки природы, общественной жизни, животного и предметного мира, а также совершить «путешествие» в прошлое, посетить сказочный мир, используются развивающие игры которые способствуют развитию речи детей. С помощью презентации создаются волшебные сюрпризы со звуковыми эффектами.

Мультимедийные презентации могут сделать более интересными непосредственно образовательную деятельность по художественному творчеству. Хочется привести несколько примеров из практики, например: презентация к занятию «Якутские узоры» по ознакомлению с народными узорами. На слайдах фотографии народных мастеров, шитье из лоскутков разноцветных тканей, из конской гривы, мастеров за работой, изделий промысла и подборка элементов якутского узора к занятию. При этом очень многое зависит от подачи материала: если рассказ будет интересным и наглядным, то успех гарантирован, если же нет — тема провалена. Выхода можно найти два. Первый — проводить занятия с народными мастерицами с их материалами, но материалы не всегда бывают, да и мастериц найти нелегко. И, именно здесь, как нельзя лучше подойдут презентации — обеспечивающие «доступ к недоступному».

Успешно используем презентации в циклах НОД по темам: «Космические просторы», «Реки и озёра», «Транспорт», «Лекарственные растения нашего леса». Благодаря звуковым эффектам, видеоматериалам некоторые сложные связи, процессы или явления можно сделать наглядными и понятными для ребёнка. При этом воспитанникам старшей группы сначала представляется не сложная схема Солнечной системы, а её отдельные составляющие планеты, кометы, метеориты. Постепенно из последовательных реакций складывается уже итоговая картина, подкрепляемая соответствующим заданием изображения.

В циклах занятий по временам года можно использовать еще одно преимущество мультимедийных презентаций — прослушивать голоса птиц, животных – в сочетании с видеоматериалами. В презентации «Экологические проблемы» дети не только знакомятся с экологической ситуацией, её проявлением по направлениям, но и просматривают одноминутные звуковые видеоролики танец стерхов, крики перелётных журавлей, и другими птицами, занесёнными в Красную книгу Якутии (см. презентацию «Аптаах кинигэ»).

Практика показала, что при условии систематического использования в воспитательно-образовательном процессе мультимедийных презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста значительно повышается.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Ссылка на источники:

1. Майер, А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ : методическое пособие / А. А. Майер. - Москва : Сфера, 2008. - 121с. Текст: непосредственный
2. Горвиц, Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк. - Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 5. - С. 92-95
3. Евдокимова, В. Создание цифрового образовательного ресурса «Календарь природы» для детей дошкольного возраста с помощью ИКТ/ В. Евдокимова. - Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 4. - С. 97-106
4. Калинина, Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве»/ Т. В. Калинина. - Москва: Сфера. - 2008. - 250 с. - Текст: непосредственный
5. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр/ В. Моторин. - Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 11. - С. 53
6. Новоселова, С. Л. Компьютерный мир дошкольника/ С. Л. Новоселова, Г. П. Петку - Москва : Новая школа, 1997. - 126с. Текст : непосредственный

Сизых Наталья Владимировна,

воспитатель первой категории МБДОУ детский сад «Родничок»

п. Кысыл-Сыр МР «Вилюйский улус (район)» Республика Саха (Якутия)

e-mail: sizukhn@mail.ru

Развивающая предметно - пространственная среда «Фиолетовый лес» в интеллектуально - творческом развитии младших дошкольников

Аннотация. Автор обосновывается ключевая роль практического взаимодействия с предметами в интеллектуальном развитии, а также в развитии познавательных способностей, которая дополняется зрительными представлениями, направляя условно - речевое развитие. В статье раскрывается опыт использования игровой технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», и его уникальной развивающей предметно - пространственной среды «Фиолетовый лес».

Ключевые слова: *ребенок, игровая технология, В. В. Воскобович, развивающая предметно - пространственная среда «Фиолетовый лес».*

Современный ребенок живет несравнимо более широкой информационной среде, чем его сверстник несколько десятилетий назад. Как же научить детей справляться с большим потоком информации, обрабатывать и анализировать ее? Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. В дошкольном возрасте быстрыми темпами происходит накопление знаний, совершенствуются познавательные процессы, формируется речь. Применение инновационных игровых технологий методов и форм работы является одной из уникальных форм обучения, так как в них регенерированы элементы познавательного, игрового, поискового и воспитательного взаимодействия в процессе интеллектуально - творческого развития дошкольников.

Развитие интеллекта осуществляется по мере овладения всеми тремя формами представления информации: в виде действий, наглядных образов и языковых знаков. То есть подача информации должна осуществляться разными способами (визуально-пространственными, чувственно-сенсорными, словесно-символическими). Предпочтение одного из способов подачи информации ведет к формированию поверхностного представления о мире. Развитие интеллекта предполагает развитие способности осуществлять переводы с одного «языка» - представления информации на другой и обратно.

Одним из средств интеллектуально - творческого развития ребенка является игровая технология В.В Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», и его уникальная развивающая предметно - пространственная среда «Фиолетовый лес».

Цель технологии - развитие познавательно - творческих способностей детей в игровой форме, на основе интереса - познания - творчества. В детском саду тоже появилась своя сказка, а точнее - сказочный лес, по которому воспитанники совершают увлекательные путешествия, и называется он – «Фиолетовый лес», которая формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности: игровой, познавательно - исследовательской, коммуникативной, конструировании, двигательной.

В работе с детьми нами используется методика В.В. Воскобовича. Образовательное содержание методики выстроено по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как бы по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные, что позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Познавательному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». Ребенок может творить по своим задумкам, не подчиняясь образцу. В основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между взрослым и ребенком - атмосфера сотрудничества, такой доброжелательный настрой повышает эффективность интеллектуально – творческого развития дошкольников.

В работе нами используются разнообразные эффективные методы и приемы, позволяющие достичь максимальных результатов с точки зрения реализации образовательных областей ФГОС ДО. Наглядные методы включают в себя: показ образца, схемы (контурное изображение), знакомство с персонажами сказочного леса. Демонстрация этапов выполнения сопровождаются словесными приемами: объяснение педагога, рассказ, беседа, знакомство с содержанием игры, анализ достигнутого результата. Проговариваем этап выполнения задания, даем словесные инструкции, затем переходим к практическим методам выполнения задания: манипуляции с играми способом наложения, по образцу педагога.

В самостоятельной деятельности предоставляем возможность ребенку проявить творчество и выполнить самостоятельно по своему варианту. Так же учитываем индивидуальные потребности ребенка, выстраиваем образовательный процесс в соответствии с принципом индивидуализации, заявленным в стандарте, как руководство к действию педагога. Такой подход, учитывает потенциальные возможности каждого ребенка и дает эффективный положительный результат.

Необходимым в нашей работе считаем при использовании развивающих игр В.В. Воскобовича дома взаимодействие с родителями (законными представителями воспитанников), поскольку, это интересно и увлекательно не только детям, но и взрослым. Многие родители не имели никакого представления о данной технологии, поэтому проводили с родителями индивидуальные беседы по ознакомлению и их применению. Считаем, что необходимо родителям помочь придумать свой способ и привлечь внимание ребенка к игре.

Таким образом, образовательный процесс игровой технологии В.В. Воскобовича способствует выполнению главной задачи ФГОС ДО - сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств. Формированию у воспитанников предпосылок к учебной деятельности, которые

обеспечат социальную успешность в школе и достижению высоких результатов в интеллектуально - творческом развитии.

Формы работы с родителями

Приложение 1 Консультации для родителей:

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей образного и логического мышления.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Развитие мелкой моторики рук.

Приложение 2 Картотека игр с использованием развивающей среды «Фиолетовый лес» для детей раннего возраста:

- Игра «*Кто быстрее?*» Цель: расширять знания и представления детей о весенних праздниках; развивать глазомер; совершенствовать умение сравнивать длину путем приложения, развитие связной речи.
- «*Разноцветные бусы*» Цель: формировать знания о размере (большая, маленькая); учить чередовать элементы по размеру. Бусы из ягод, чередуя их по размеру(2 больших, 1 маленькая).
- «*Фрукты и овощи для зайки*» Цель: расширять знания и представления детей о фруктах и овощах; формировать умения классифицировать предметы на группы «овощи и фрукты»; формировать представления об основных цветах.
- «*Яблоки и груши*» Цель: расширять знания и представления детей о фруктах и овощах; развивать внимание, мышление, учить классифицировать предметы по виду.
- «*Мишка*» Цель: формировать представления об основных цветах; развивать координацию движения, общую и мелкую моторику.
- «*Букет для гусеницы Фифы*» Цель: формировать представления об основных цветах.
- «*Дождик в сказочном лесу*» Цель: расширять знания и представления детей об обитателях леса; расширять представления о характеристиках предметов (большой - маленький), закреплять данные понятия в речи; развивать зрительное восприятие величины.
- «*Помоги ежику собрать листочки*» Цель: расширять знания и представления детей об обитателях леса; формировать умения выделять признак большой и маленький; развивать умения группировать по размеру.

Приложение 3 Конспект НОД с воспитанниками младшего дошкольного возраста «Путешествие на корабле «Плюх-плюх» в фиолетовый лес»

Цель: Развитие познавательно-речевых знаний дошкольников в процессе образовательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- учить раскладывать предметы по одному признаку (цвету);
- учить детей выяснять, в какой из двух групп больше (меньше) предметов;
- приучать пользоваться словами «больше», «меньше», «поровну»;

формировать представления о равно численности групп предметов на основе составления пар.

Развивающие:

способствовать развитию сенсорных способностей детей, понятия симметрии;
развивать мелкую моторику – снимать флажки с матч и надевать их на шнурок;
развивать познавательные и творческие способности у детей, логическое мышление, внимание, память и воображение.

Воспитательные:

воспитывать у детей коммуникативные качества, умение работать и играть в группе, воспитывать чувство отзывчивости, желание помогать;
воспитывать усидчивость, любознательность.

Приложение 4
Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Пожалуйста, ответьте на несколько вопросов, предлагаемых ниже. Ваши ответы помогут выяснить Ваше отношение к нашей работе по использованию развивающих игр В. Воскобовича для развития речевых и интеллектуальных способностей детей.

Для заполнения анкеты, пожалуйста, поставьте галочку рядом с выбранным ответом.

1. Любит ли Ваш ребенок играть?
 - да, любит
 - нет, не любит
 - затрудняюсь ответить
2. Как Вы относитесь к игровой деятельности?
 - положительно
 - нейтрально
 - отрицательно
3. Часто ли Вы играете со своим ребенком?
 - да, часто
 - редко
 - затрудняюсь ответить.
4. Как Вы относитесь к развитию речевых и интеллектуальных способностей детей через использование игр В. Воскобовича в группе ДОУ?
 - положительно, это интересно.
 - нейтрально.
 - отрицательно, это неинтересно.
5. Хотели бы Вы, чтобы ребенок играл в игры В. Воскобовича дома?
 - да.
 - нет.
 - затрудняюсь ответить.
6. Интересно ли было Вам и вашему ребенку принимать участие в мероприятиях по внедрению развивающих игр В. Воскобовича в работу группы?
 - да, интересно
 - нет, неинтересно
 - затрудняюсь ответить
7. Хотели бы Вы, чтобы работа с развивающими играми В. Воскобовича продолжалась в группе, которую посещает Ваш ребенок?
 - да
 - нет
 - Затрудняюсь ответить.

Приложение 5

Родительское собрание

Тема: Знакомство с игровой технологией «Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича».

Цель: Познакомить родителей с инновационной игровой технологией «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

План родительского собрания:

1. Немного о В.В. Воскобовиче
2. О методике Воскобовича
3. Что представляют собой игры
4. Особенности игр
5. Значение сказки в играх

Ссылка на источники:

1. Воскобович, В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»/ В.В.Воскобович, Г.Г.Харько, Т.И. Балацкая. - Санкт-Петербург: Гириконт, 2000.
2. Воскобович, В.В. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно - пространственная среда /В.В.Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотина/ Методическое пособие. - 2017: Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.- 176 с. Текст: непосредственный
3. Макушкина, С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / С. В. Макушкина ; под редакцией кандидата педагогических наук Л. С. Вакуленко и кандидата педагогических наук О. М. Вотиновой. - Санкт-Петербург : Развивающие игры Воскобовича, сор. 2017. - 223 с. Текст: непосредственный
4. Развивающие игры Воскобовича. Сборник методических материалов / под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – Москва: ТЦ Сфера, 2015.-20 с. Текст: непосредственный
5. Харько, Т.Г. Методика познавательного-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст. – 2012)/Т.Г. Харько : Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство -пресс», 2012. - 208с. -Текст: непосредственный

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Ермолаева Сахая Семеновна,

учитель начальных классов

МБОУ «Чочунская средняя школа имени И.М.Гоголева» Вилюйский улус, с.Сыдыбыл

Республика Саха (Якутия)

e-mail: ermolaeva.sakhaya@mail.ru

Семейный клуб путешественников

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы социализации, культурного и интеллектуального развития детей через путешествия. Главным критерием социализации ребенка, на наш взгляд, должна выступать степень развития самостоятельности, инициативности и творчества личности. Интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественное развитие своего собственного опыта. Ведь детям необходимо знание многообразия мира, природы, народов, человека. С помощью данной программы можно преодолеть замкнутость социального пространства детей.

Ключевые слова: социализация, краеведение, путешествие, экскурсии, открытое образовательное пространство, семейное воспитание.

В результате глобальных перемен в современном российском обществе образовался социокультурный кризис системы ценностей и социальных норм. Он коснулся всех социальных слоев населения, но особенно остро это касается детей. Задача общества – создать такую систему образования, которая давала бы детям свободу в контакте с другими социальными системами.

В силу этого, в сложной общественной ситуации, кризисе семьи и школы актуальной стала проблема социализации и ее влияние на становление и развитие личности ребенка.

Главным критерием социализации ребенка, на наш взгляд, должна выступать степень развития самостоятельности, инициативности и творчества личности.

Традиционная педагогика целью образования считала формирование социально значимых качеств, развитие человека как члена общества. А человек – есть единство трех сущностей: природной, социальной, культурной. Нельзя человека «природного» ввести в окружающий мир социума, минуя культурное начало, поэтому ребенка ввести в социальную жизнь можно только через культуру.

Огромна потенциальная сила воздействия исхоженного, увиденного, прочувствованного.

Поэтому основной упор в проекте делается на образовательные путешествия вместе с родителями.

Интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественное развитие своего собственного опыта.

Детям необходимо знание многообразия мира, природы, народов, человека.

Общаясь с людьми, природой, участвуя в труде, он приобретает необходимые в жизни умения, навыки, формирует свои человеческие качества. Совместная деятельность детей и взрослых возрождает традиционное семейное воспитание. Посредством этой программы можно преодолеть замкнутость социального пространства, удаленность культурных центров, ограниченность сферы социальных связей учащихся.

Цели проекта:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся.
2. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура). Формы проведения занятий – образовательные путешествия, экскурсии, игры, беседы-встречи, практические занятия, конкурсы, викторины, интегрированные занятия, презентации, практикумы, ведение Дневника путешественника.

Было разработано 4 маршрута:

- 1) маршрут «Мое село»(4 путешествия): 1 класс: а)музей народного поэта Якутии И.М.Гоголева; б)местность «Эбэ», обелиск погибшему комсомольцу в трагедии Хохочой, в)местность Ампаардаах, Киис Етеҕе; г) Обелиск погибшим в ВОВ трем братьям Ивановым,

Бытык Сир «Быттый»;

2) маршрут «Мой улус» (5 путешествий): 2 класс: а) музей Г.И.Чиряева. Село Кеданда; б) музей Хомуса, г. Вилюйск; в) музей народного образования им.Г.С.Донского, г. Вилюйск; г) краеведческий музей им.П.Х.Староватова, г. Вилюйск; е) музей боевой Славы, г. Вилюйск.

3) маршрут «Моя Республика» (3 путешествия) (3 класс): а) музей народной педагогики с. Оросу, б) музей народного писателя Якутии Н.Золотарева-Якутского с. Харбалах Верхневилуйского улуса; в) музей природы с. Эльгэй, Сунтарский улус; музеи г. Якутска: музей им. Ярославского, музей мамонта, Россия – моя история, Кванториум, музей Дружбы с. Соттинцы.

4) маршрут – «Моя Россия» -г. Москва, Республика Крым.

По итогам путешествий оформляются видео-фото презентации, отчеты путешествий, заполняется «Дневник путешественника», планируются исследовательские работы.

Планируемые личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание своей этнической принадлежности;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная...);
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Ожидаемые результаты:

- создание оптимальных условий для развития и отдыха детей;
- расширение возможностей для развития личности учащегося, реализации его интересов;
- формирование навыков коллективной и организаторской деятельности;
- психологический комфорт и социальная защищенность каждого ребенка;
- использование потенциала открытого образовательного пространства.

Количественные:

- рост количества родителей, детей, взрослых участвующих в проекте
- рост количества партнеров
- выпуск сборников сочинений, путевых заметок, стенгазет, презентаций, видеороликов
- рост участия детей, родителей в общешкольных, улусных, региональных, республиканских Научно-практических конференциях

Качественные:

- рост количества учащихся с высоким уровнем сформированности учебно-познавательных, ценностно-смысловых, общекультурных и коммуникативных компетенций.

Мониторинг эффективности:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;

- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического отношении к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность обучающихся и родителей.

Итоги и результаты:

- программа “Уроки вдоль дороги”, Международные Волковские чтения г. Чебоксары, июнь 2012 г.;
- диплом 1 степени в номинации «Лучшая авторская разработка по гражданско-патриотическому воспитанию» улусного конкурса учителей начальных классов «Новый стандарт – новый Учитель», 2012 г.;
- улусные Чиряевские чтения, 1 место, 2016 г.
- улусный конкурс семейных проектов, 1 место, 2016г.
- емейный клуб путешественников, Межрегиональные Малые Волковские чтения г.Горно-Алтайск, 29-30 апреля 2016 г.
- региональные Чиряевские чтения, Дьизэ кэргэн айана, 2017г.
- улусный авторский семинар «Активизация познавательной деятельности младших школьников».

Выезды за пределы улуса и региона:

- музей природы, с.Эльгяй, Сунтарский улус;
- г.Якутск: музей им. Е.Ярославского, Царство вечной мерзлоты...;
- Ленские столбы;
- Булуус;
- Күрүлүүр;
- Туруук Хайа;
- Республика Крым, г. Евпатория.

Мониторинг представлен в таблице 1.

Таблица 1.

Исследовательская работа обучающихся:

| годы | Всего обучающихся | уровень | Количество участников | % |
|-----------|-------------------|--------------------|-----------------------|-------|
| 2007-2011 | 14 | республиканский | 1 | 7,1% |
| | | улусный | 0 | 0% |
| | | школьный | 12 | 85,7% |
| 2011-2015 | 8 | республиканский | 0 | 0% |
| | | улусный | 4 | 50% |
| | | школьный | 4 | 50% |
| 2015-2019 | 10 | республиканский | 1 | 10% |
| | | улусный | 10 | 100% |
| | | Школьный/наследной | 6 | 60% |
| 2019-2022 | 10 | республиканский | 6 | 60% |
| | | улусный | 2 | 20% |
| | | Школьный/наследной | 5 | 50% |

Реализованные проекты:

- летний лагерь «Навигатор», 2009 г.;
- заочное путешествие по произведению Николая Якутского «Тобус муора улаҕатынан»

(«За девятью морями»);

- программа внеурочных занятий «Клуб путешественников», 2019- 2022 гг;

Участие в проектах:

- Всероссийский видеокроссинг «Смотри, это Россия», 2020 г;
- Всероссийская школьная летопись, 2022 г.

Публикации:

- Канал на Youtube;
- Книга «Мы такие разные», 2022 г.
-

Ссылка на источники:

1. Социализация как одно из приоритетных направлений модернизации образования/ Материалы августовской педагогической конференции и педагогических чтений: г. Кунгур – 2005.
2. Погодина, В.Л. Организация школьного образовательного туризма/В.Л. Погодина.- Текст:непосредственный// География в школе.- 2008. -№8. – С.53-59
- 3.Саликова, Е.С. Социализация как развитие человека во взаимодействии с окружающей средой/ Е.С. Саликова.- Реферат. Волгоградский государственный педагогический университет: Волгоград, 2007.Текст:непосредственный
4. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования// А.В. Хуторской.-Текст:непосредственный// Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.
5. Будакова, Ю.В. Из опыта патриотического воспитания младших школьников / Ю.В.Будакова.- Текст: непосредственный// Начальная школа.- 2008. –№9.- С.45-49
6. Восхождение: шаг за шагом...(метод. Рекомендации; личностно-ориентированные траектории) /Хара-Алдан.сред.шк.; [сост.: Н.И.Бугаев, О.Н. Самсонова].- Якутск:Офсет, 2006. -156 с.
7. Гайворонская, Н.И. Краеведческий кружок как средство развития личности младшего школьника/ Н.И. Гайворонская.- Текст:непосредственный// Начальная школа.- 2009. – №6.- С.90-96
8. Григорьева, А. А. Теория и практика семейной этнопедагогике народа Саха : Дис. д-ра пед. наук : 13.00.06 : Москва, 1999.- 365 с.
9. Жилина, Т.И. Фотографирование природы как прием развития наблюдательности младших школьников / Т.И. Жилина, А.Р.Камасина, С.И.Гильманшина.- Текст: непосредственный //Начальное образование.- №4.- 2008.-С.34-35
10. Камасина, А.Р., Формирование ценностно-смысловых компетенций в процессе естественно-научного образования/А.Р.Камасина,С.И.Гильманшина.-Текст:непосредственный // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 12-3. – С. 480-484
11. Мичеева, Н.М. Воспитание гражданственности и патриотизма средствами музейной педагогики / М.Н. Мичеева.-Текст:непосредственный // Начальная школа.- №7.- 2008. – С.22-23

Кондакова Саина Владимировна - учитель, Назарова Саргылана Николаевна – учитель, Петров Иннокентий Иннокентьевич - учитель

МОБУ «Саха гимназия», г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

e-mail sainakon@yandex.ru,

e-mail sargy_0106@mail.ru,

e-mail innok.petroff2017@yandex.ru

Создание среды для формирования родного языкового самосознания

Аннотация: из опыта работы учителей МОБУ «Саха гимназия» по формированию языковой среды в семье и классе. На примере одной параллели.

Ключевые слова: этнопедагогика, языковая среда, родной язык, семья, языковое самосознание.

Г.Н.Волков определил этнопедагогикау как науку «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, о педагогике быта, о педагогике семьи, рода, племени, народности и нации» и пояснил, что « этническая педагогика исследует особенности национального языка, характера, сложившиеся под влиянием исторических условий, сохранившиеся благодаря национальной системе воспитания и претерпевающие эволюцию вместе с условиями жизни, вместе с педагогической культурой народа»[1]. В качестве методологического ориентира, могут быть взяты его слова: «Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации. Когда есть неременная гармония между национальным и интернациональным, то чем больше национального в воспитании, в единстве с интернациональным, конечно, тем сильнее, культурнее, духовно богаче нация». Это касается и языка. С исчезновением языка исчезает и нация.

Благодаря народной педагогике многие этносы смогли сохранить свое национальное самосознание, свой родной язык, национальное достоинство и честь. Актуальность концепции современного воспитания и образования подтверждается тем, что любой этнос сохраняет себя только благодаря своей этнической системе обучения и воспитания.

В мае 2019 г во время обучения будущих первоклассников мы заметили, что дети не до конца или частично не понимают родную речь, говорят на ломаном языке, словарный запас очень скудный. В начале сентября с целью выявления проблемы провели опрос среди родителей по следующим вопросам:

1. С каким языком общения посещал ваш ребенок детский сад?
2. На каком языке предпочитаете разговаривать в кругу семьи с ребенком?
3. Отдыхает ли ваш ребенок летом в деревне?
4. Имеет ли ваш ребенок возможность приобщиться к традиционному укладу народа Саха через дедушек и бабушек?

Всего приняли участие в опросе 81 родитель первоклассников.





Диаграмма результатов опроса

Результаты опроса следующие:

1. Детский сад с якутским языком обучения посещали 54%, русскую группу 46%.
2. Предпочтительно на родном языке общаются 67%, исключительно на русском языке 33%.
3. На летних каникулах в деревне гостят 47%, не имеют возможности 53%.
4. Возможность общения с дедушками и бабушками имеют 37%, не имеют 63%.

Пообщавшись с детьми, мы узнали, что в детской среде и в школе обучающиеся предпочитают общаться на русском языке. В некоторых семьях «уважительными» причинами такого подхода являются: интернациональная семья, присутствие члена семьи с проблемами слуха, поэтому вся семья вынуждена говорить и общаться на русском языке (4 «а»).

Далее изучили детский спрос на предпочтение литературы, мультфильмов, кинофильмов, контента в интернете, где подавляющее большинство ответили утвердительно, что читать на родном очень трудно, так как не понимают слова (бедный словарный запас). Также предпочтение дается просмотру российских и зарубежных фильмов и передач, как отметило большинство самих детей, так как это - интересно.

Вывод: в городских условиях развитие и формирование родной языковой среды детей осложняется тем, что вокруг все разговаривают на русском языке, нет детских каналов на родном языке, детская литература не вызывает интереса у детей. Причина: среда русскоязычная, родители сами говорят на русском языке, мало общения со старшим поколением (носителем языка), перестали повсеместно читать, ограниченность домашней детской библиотеки. Детские телепередачи не вызывают должного интереса, очень мало мультфильмов, художественных фильмов на родном языке для детей младшего школьного возраста, что сказывается на качестве владения языком, на словарном запасе, что в свою очередь отдаляет их от истории, культуры, обычаев и традиций своего народа.

Наша «Саха гимназия» славится своей национальной средой, изучением дисциплин на родном языке, тесном взаимодействии с семьей, когда родители становятся активными участниками образовательного процесса, участвуя в совместных событиях и мероприятиях, социальных проектах и акциях. Воспитательный процесс ориентирован на современные тенденции развития воспитания, на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и на ценности демократического общества, общечеловеческие, нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений ребенка с окружающим социумом, природой, самим собой, на формирование таких ценностей, как родной язык, мирное сосуществование народов разных стран, межэтническое, экологическое благополучие.

Традиции – это то, чем сильна гимназия, то, что делает её родной и неповторимой, близкой для тех, кто в ней учится, и тех, кто учит. Через школьные традиции формируется отношение ученика к окружающей действительности, происходит совместное участие детей и взрослых в общественно значимых событиях, трудовых действиях. Например, **на внешкольном уровне:**

- организация городского конкурса «Ийэ тыл илгэтэ», в рамках декады родного языка;

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны:

- Проект встречи с интересными людьми «Секрет и история моего успеха»;
- День выпускника начальной школы.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники –ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы («Көмүс күһүн», «День города», «День Учителя», «День Пожилых», «День Девочек», «День матери», Новогодний марафон мероприятий, читательские конференции, НПК, «А, ну- ка, мальчишки», Масленица, общешкольный Ысыах).

- проекты: «Мин доруобуйам», «Ааҕы», «Төрүччү».

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей (посвящение в первоклассники, выборы органов самоуправления ДО «Саһарҕа», торжественная линейка ДО «Саһарҕа», «Букубаар, быраһай», творческие и спортивные мероприятия). И тд

На основе вышеизложенных данных мы (наша параллель) пришли к единому мнению, что надо составить план работы, чтобы повысить интерес детей к родному языку, вовлечь в среду, где общение на родном языке будет приоритетным, поддерживать и развивать билингвальный (двуязычный) подход.

Целью нашей работы было повышение роли семьи и класса в создании языковой среды. Для этого составили план работы на 4 года:

- родительские всеобучи с участием узких специалистов: социальный педагог, психолог, зам. директора по воспитательной работе и другие, затрагивающие вопросы обучения и воспитания на родном языке;
- участие в традиционных мероприятиях и проектах гимназии как «Төрүччү», «Ааҕы», «Доруобуйа», «Ыһыах»;
- посещение выставок художников в национальном художественном музее, арт-галерее «Үрдэл»;
- экскурсии на родном языке;
- создание игровой среды во время динамических пауз на родном языке;
- классные часы, мастер классы с привлечением дедушек и бабушек;
- постановка фольклорных номеров;
- участие в различных фестивалях на родном языке;
- приобщение к семейному чтению.
- проведение интегрированных уроков, направленных на развитие родной речи, обогащение словарного запаса;
- участие в телемостах федеральной сети школ РО с целью ознакомления и приобщения слушателей к традициям, обычаям, языку Саха ;
- участие родителей и классных руководителей на круглых столах, конференциях касающихся вопросов родного языка;
- составление заданий, тестов по родному языку, литературному чтению на родном языке;
- проведение внутри классных олимпиад, конференций;
- участие в олимпиадах, НПК на родном языке;
- посещение библиотеки.

По итогам трех лет работы: созданы программы конкурса юных чтецов «Бастын остуоруйаһыт» («Лучший сказочник»), читательской конференции по произведениям якутских писателей (приложение 1), база тестов по чтению (приложение 2), постановка

олонхо, проекты “Дьоммун кытта астыбын” (“Готовлю вместе с родными”), “Читаем всей семьей”, проводятся цикл классных часов –встреч “Ситиһиилээх дьоннор мин тулабар» (Успешные люди вокруг меня), интегрированные уроки, посещение музеев, выставок, экскурсии, участие в олимпиадах, НПК на родном языке и тд

2019-20 учебный год -1 «а» класс.

Городской уровень:«Ийэ тыл илгэтэ» конкурс чтецов «Уоланнар аабыыллара», ансамбль мальчиков кружка «Бэргэн» - 4 место;

Республиканский уровень: III Республиканская олимпиада по якутскому языку «Мин ийэ тылым», посвященный Дню родного языка и письменности в Республике Саха (Якутия):Готовцев А, Иванова Л, Александрова А, Горохов Д, Васильев М – 2 место.

1 б класс

Городской уровень: олимпиада по математике среди обучающихся 1-х классов – Павлов А-3м; Конкурс «Молодая семья городского округа «Город Якутск-2019» первого молодежного фестиваля среди округов и пригородов города Якутска – семья Петровых -2 м;

Республиканский уровень: III общепредметная олимпиада среди учащихся 1 классов «Мин бастакы олимпиадам» -19 участников, 3 призера; III олимпиада по якутскому языку «Мин ийэ тылым» , посвященная ко Дню родного языка и письменности в РС (Я) – 26 участников, 14 победителей; III интеллектуальная олимпиада «Моя родина –Якутия», посвященная ко Дню республики Саха (Якутия) – 7 участников, 7 победителей; олимпиада по литературному чтению «Писатель – фронтовик – юбилей победного года» -1 участник, победитель; «Зима начинается с Якутии» - Сивцева В дипломант 2 ст (стихи на родном языке); Сивцева В - “Оҕо суруйааччыта Т.Е.Сметанин айымньыларыгар” хоһоон күрэҕэ -2 м, «Зима начинается с Якутии» - дипломант 2 ст (стихи),

1. Фольклорный фестиваль (олонхо «Чабылытта Бэргэн»)
2. Проект «Наши прадеды – участники ВОВ» презентация, альбом
3. Проект «Кыайыы хобоонноро» к 75 летию Победы видеоролик
4. Видеоролик – проект «Кыайыыга кынаттабыт ырыалар»
5. Проект «Сэрии сылын оҕолоро»

1 в класс.

Городской уровень: НПК «История моей семьи в годы ВОВ» Никифоров Э «Мой бабушка-герой»- Диплом 2 степени в номинации «Лучшая реконструкция», Иванова Э «Мин хос таайдарым Улуу каһыйыны аһалбыттара» - Диплом 3 степени в номинации «Лучшая презентация», Гоголев Нь «Война в судьбе моей семьи» - Номинация «Детство, опаленное войной» Диплом 1 степени. Софронова Н «Война в судьбе моей семьи» - Номинация «Все для фронта! Все для Победы!» Диплом 2 степени

Республиканский уровень: III республиканская общепредметная олимпиада среди учащихся 1 классов «Мин бастакы олимпиадам» -24 участника, 5 призеров; III республиканская олимпиада по якутскому языку «Мин ийэ тылым» , посвященная ко Дню родного языка и письменности в РС (Я) – 26 участников, 10 победителей;

2020-21 учебный год – 2 «а» класс.

Республиканский уровень: Брызгалова С - II-ой республиканский творческий конкурс-фестиваль «Таланты Земли Олонхо», Секция «Художественное слово», Лауреат 1 степени;

- Конкурс-фестиваль «Бриллиантовые нотки» в рамках фестиваля «Зима начинается с Якутии», секция «Худ.слово», Лауреат 1 степени; республиканский телевизионный конкурс «Полярная Звезда-2020», Секция «Худ.слово», Лауреат 1 степени; Судаарыстыбаннас күнүн көрсө «Күһүнү уруйдуубун» өрөспүүбүлүкэтээҕи хоһоон айыытын күрэҕэ, МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой»- Васильев М- 2 место, Тимофеева Д, Кычкина С, Васильева У – сертификат.; III Республиканская олимпиада по якутскому языку «Мин ийэ тылым», Васильев М - 2 место;Республиканская олимпиада «Символы Якутии: история», Васильев М – сертификат.

2 б класс

Городской уровень: НПК «Планета знаний» - Попова А – сертификат; Конкурс «Аҕыы – билии – көрүү түннүгэ» посвященная дню родного языка, народному писателю Н.Е Мординову-Амма Аччыгыя. Конкурс книжек - малюток – Ноговицына Д -2м; Ийэ тыл илгэтэ» конкурс видеороликов Амма Аччыгыя «Маннайгы учууталбар» - Петров К -2 м;

Республиканский уровень: Исследовательский проект школьников «Научное лето -2020 онлайн» -Сивцева В - Диплом 3 степени

Российский и международный уровень: Всероссийский дистанционный конкурс художественного слова на родных языках, включая русский, среди ассоциированных школ ЮНЕСКО РФ Г. Чебоксары 2021 – Павлов А -2 м;

1. Проект «Күһүннү киһи күлбүтүнэн» - видеоролик
2. Проект “Төрөөбүт түөлбөбин хоһоонунан, ырыанан туойабын” - видеоролик
3. “Сахам сирэ сүрэхпэр эн өрүү бааргын”. Проект “Саха сириҥ көтөрдөрө” – презентация

2в класс

Городской уровень: Ийэ тыл илгэтэ» олимпиада – Никитина А- 2 место

Республиканская дистанционная олимпиада по родному языку – Пермяков Э- 3 место, Саввинов С – 1 место

2021-22 учебный год - 3 «а» класс.

Городской уровень: «Аман өс» курэбэ Петров Д- 3 место;

Республиканский уровень: НПК «Саха саарыннара-2022», г. Вилюйск, Портнягин Л - 2 место; НПК «Төрөөбүт тыл сүмэтэ», Портнягин Л- 1 место, Брызгалова С -конкурс чтецов «Таланты Земли Олонхо»- лауреат 1 степени; конкурс чтецов среди школьников РС(Я)- Признание Жюри; Төрөөбүт тыл уонна сурук-бичик кунугэр аналлаах ааҕааччы күрэбэ (ТЮЗ) - лауреат 2 степени; «Бастын остуоруйаһыт», конкурс чтецов- лауреат 2 степени;

1. По проекту «Театр и школа» посетили спектакль артистов «Театра юного зрителя» «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин».
2. Ааҕыы проект: «Мин дьиэтээҕи бибилэтиэкэм», «Үчүгэйтэн үөрэбит- куһаҕантан хомойобут», «Дьонум урут аахпыт кинигэлэрин историята», «Кинигэ баар – барба баай»
3. «Төрүччү» проект: «Төрүппэр киэн туттар киһим», «Кыайыны уһансыбыт чугас дьонум»
4. Проект класса: в течение года по субботам совместный проект «Дьоммун кытта астыбын».

3 б класс

Городской уровень: конкурс - «Ийэ тыл илгэтэ» - Баишева У. - 3 м, НПК «Ступеньки к творчеству»-3м, Петров К – «Ийэ тыл илгэтинэн» хоһоон күрэбэ – диплом 2 ст, Бастын остуоруйаһыт- Степанова К -1 м, Атласова С, Павлов А – 2 м

Республиканский уровень: Олимпиада по родному языку «Край родной –Якутия моя» - Бесчетнова В – 1 м, Баишева У.- «Төрөөбүт тылбыт –барба баайбыт»-1 м, Степанова К - НПК «Төрөөбүт тыл сүмэтэ»-3м, конкурс презентаций "Моя книжная полка"- Лыткина А сертификат,"Саргылаах сахабыт тылынан сайа санарыабын..."- Павлов А сертификат

1. Ааҕыы проект: «Ступень мудрости»- литературный час. Читательская конференция.
2. «Төрүччү» проект: «Төрүппэр киэн туттар киһим»
3. Экскурсии в парк, в «Площадь Победы», с родителями по достопримечательностям г.Якутска
4. Мастер класс для девочек «Творческая студия Огонеровых»

3 в класс

Республиканский уровень: саха тылын олимпиадата – Пермяков Э, Еремеева И – 3 миэстэ; НПК «Төрөөбүт тыл сүмэтэ» - Саввинов С -2 үрдэл, Атакова С – 1 үрдэл, Смирникова Ю- Номинация «Кэрэхсэбиллээх үлэ»

1. Урок-экскурсия в краеведческий музей "История Якутии".
2. Проектный урок в театре юного зрителя этно-модерн олонхо "Үс үүт күрүөнү үрдүнэн

көтөр үрүмэччи манан аттаах Урулу Бэргэн бухатыыр", саха норуотун остуоруйата "Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин".

3. Аабыы проект
4. "Минньигэстик абаан" маастар кылаас.

Заклучение. Таким образом, организация и проведение мероприятий, связанных с созданием языковой среды, позволяет создать условия для формирования личностных и метапредметных планируемых результатов, приобщение младших школьников к базовым общечеловеческим ценностям, уважению к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Ссылка на источники:

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник/ Г.Н.Волков – Москва: Академия, 2003.-168 с.- Текст :непосредственный
2. Макаров, Д.С. Народная мудрость: знания и представления/ Д.С.Макаров. – Якутск: Кн. изд-во, 1983. - 120 с. Текст: непосредственный
3. Попова, Г.С. Этнопедагогическая система традиционного семейно-бытового воспитания якутских детей: на примере северных улусов Республики Саха: диссертация кан.пед. наук :13.00.01 Общая педагогика- 1998.-204 с.

Приложение 1

Программа конкурса юных чтецов «Бастың остуоруйаһыт» («Лучший сказочник») (2, 3, 4-й класс)

Цель Программы: привитие любви к выразительному чтению через онлайн-чтение якутской народной сказки.

Задачи Программы:

1. Сплотить семью вокруг семейного чтения во время подготовки и выбора якутской народной сказки;
2. Воспитать каждого ребенка в духе народной культуры, его идентичности, языковой культуры, на основе методов народной педагогики;
3. Развить способность выразительного чтения сказки каждым ребенком, обеспечить ребенку возможность пройти ситуацию успеха;
4. Привить любовь подрастающего поколения к родному языку.

Программа читательской конференции по произведениям якутских писателей К. Дьячковского – Константина Туйаарыскай (1 класс), Ивана Мигалкина (2 класс), П.А.Слепцова – Былатыан Ойуунускай «Оҕо куйуурдуу турара» (3 класс)

Цель конференции: формирование духовной потребности в обогащении языковой лексики как в средстве познания мира и самопознания посредством языкового богатства произведений якутских народных писателей.

Задачи конференции:

- формировать умения работать с информацией, сформулировать и доказывать свою точку зрения.
- развивать коммуникативно-речевые навыки - умение слушать, задавать вопросы, поддерживать беседу на определенную тему;
- воспитывать читательский вкус и интерес, повысить мотивацию к чтению произведений якутских писателей.

Ожидаемые результаты:

- семья глубже ознакомится с произведениями устного народного творчества;
- семьям дается возможность сплотиться вокруг семейного чтения, обсуждения и выбора народной сказки;
- повысится уровень знаний, мотиваций и интерес к чтению народной литературы;

- классные коллективы по параллелям станут общаться друг с другом более тесно, передавать свои знания и разные информации друг другу.

Приложение 2

Саха литературатыгар билии тургутуга. 3 кылаас, 1 чиеппэр.

Үөрэнээччи араспаанньата, аата:

1. Михаил Чооруоһап «Балысхан баайдаах дойду» айымньытыттан ситэр:

«... Азияҕа устатынан кыайар арай үс эрэ өрүс баар. Көр, оннук баараҕай өрүс биһиги төрөөбүт өрүспүт! 432 көс, ол эбэтэр 432 км усталаах сирин тоҕо дьулуруйан тус хоту түһэн истэҕинэ, уңа өттүттэн Алдан өрүс кыттыһа түһэр, хаңас өттүгэр бүтэй Бүлүү холбоһор». (1 баал)

2. «Саха сирэ 3,1 мөлүйүүн квадратнай километр иэннээх. Россияҕа барыларын сабырылар. Омук дойдулары кытта тэңнээтэххэ, , 13 төгүл улахан» (2 баал)

1. «Бүөккэ киһиргэс дуо?» кэпсээн ааптара кимий? (1 баал)

2. Ханнык сир аһын Бүөккэлээх хомуйбуттарый?

а) Дьэдьэни б) Сугуну в) моонньоһону с) Хаптаҕаһы (1 баал)

3. Эн санааҕар, Бүөккэ туох алҕаһы оңорбутуй? Кылгастык быһааран суруй. (3 баал)

4. «Бэйэ аабыта» кинигэҕэ «Уустук үллэрий» айымньы жанра ханныгый? (1 баал)

5. Баай киһи тойонугар хас хааһы аҕалбытай?

а) икки б) түөрт в) биэс г) алта (1 баал)

6. Григорий Данилов «Ким киэргэттэ?» хоһоонун ситэр:

Түннүкпүтүн түүн кэлэн Түүлүнэн киэргэттэ? көрүөхпүтүн Күлүктэтэн кэбистэ? (2 баал)

7. Леонид Попов «Моойторук охсуста» кэпсээнигэр Моойторук тугу кытта охсуспугуй?

А) тыатааһы б) бөрө в) сизгэн г) кутуйах (1 баал)

8. Иннокентий Сосин «Дьэдьэнииттэр» кэпсээнин сүрүн санаата туох этэй?

А) Ийэни үөрдүү б) Күнү таах ытыгы в) Айахтарыгар сизбиттэр (1 баал)

10. Өс хоһоонун ситэр: «Сылдыбыт сыһы, көрдөөбүт булар».

а) алмааһы б) дьэдьэни в) көмүһү г) бэрэскиини (1 баал)

11. Бүөтүр Тобуруокап «Күндүттэн күндү кылаат» диэн тугу этэрий?

а) ийэни б) кинигэни в) алмааһы г) аһылыгы (1 баал)

12. Ситэр: « - эрэллээх доһорбут, - биһиги сүбэһиннит.» (1 баал)

13. Иннокентий Левин «Чэй суута» айымньытыттан «Тылбытын байытабыт» санаа - курунньук диэн тугуй? (3 баал)

14. Кинигэ туһунан бэйэң санааҕын суруй: (5 баал)

15. Бу түһүмэхтэртэн (разделлартан) саамай өйдөөн хаалбыт эбэтэр сөбүлээбит айымньыгын оболорго сырдат (рекламалаа): (5 баал)

Бэйэни сыаналаны:

1. Мин бу айымньылары барытын аахпытым. (5 баал)

2. Сороһун аахпатах эбиһин. (3 баал)

3. Саңа иһиттим. (0 баал)

Кумская Дарья Алексеевна,

студентка 1 курса кафедры «Начальное образование» Педагогического института ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» г. Якутск
e-mail d.kumskaya@yandex.ru

Неустроева Екатерина Николаевна,

Научный руководитель к.п.н., доцент кафедры «Начальное образование» Педагогического

Дидактические игры как условие реализации этнопедагогического подхода в воспитательном процессе начальной школы

Аннотация: В исследовании авторы изучили теоретические аспекты этнопедагогического подхода. Изучили влияние игр в воспитании и развитии детей. Разработанный сборник дидактических игр систематизировал и обобщил игры, стал удобным для использования учителями начальных классов. Авторами представлена разработанная дидактическая игра «Путешествие по Нижнему Бестяху».

Ключевые слова: дидактическая игра, этнопедагогический подход, этнопедагогическая среда, младший школьник.

Последние политические события нашей страны нацеливают особое внимание на воспитание подрастающего поколения, любящего свою страну, близких. И немаловажным фактором воспитания и развития является окружающая среда ребенка. Она является основополагающим фактором воспитания уверенной, самодостаточной, целенаправленной личности и гражданина своего народа, этноса и страны. Этническая среда – это комфортное, благополучное условие жизни, становления и всестороннего развития человека.

Этнопедагогический подход в педагогике предполагает суверенизацию воспитания и обучения ребенка, связанную с национальной государственностью. Основой данного подхода является концепция этноса, в соответствии с которой доминантной функцией этноса выступает осуществление «информационной защиты» каждого его члена от всевозможных жизненных нестабильностей [1].

Этнопедагогический подход в педагогике предусматривает:

1. Развитие у детей разных национальностей, а особенно малочисленных народов, уверенности в себе, гордости за принадлежность к своему этносу.
2. Ознакомление детей с историей и традициями своего народа.
3. Воспитание чувства уважения к другим этносам, толерантного отношения к ним.

Организовывать этнический подход образовательного процесса начальной школы следует используя различные педагогические условия. Одним из таких условий является – игра. Использование различных игр на уроках и на внеурочных занятиях весьма заинтересовывает и мотивирует младших школьников.

Игра- это исторический вид деятельности, который заключается в изучении и воспроизведении увиденного действия, поведения, опыта в особой игровой форме.

Почему именно в игровой форме?

Научно доказанный факт того, что во время игры ребёнок усваивает материал намного лучше. Данный факт был доказан К.Д.Ушинским. Он, подчеркивал влияние на содержание детской игры: она дает материал для игровой деятельности детей. Игры изменяются с возрастом детей в зависимости от детского опыта, умственного развития, руководства взрослых. Переживание детей в игре не пропадают бесследно, а находят свое проявление в будущем в общественном поведении человека. Большое значение в формировании поведения детей имеют общественные игры и их направленность, указывал Ушинский: «В играх общественных, в которых принимают участие многие дети, завязываются первые ассоциации общественных отношений».

Понимая важность и актуальность вышесказанного, мы разработали сборник игр и упражнений для педагогов начального образования. В данном сборнике находятся самые важные элементы для развития ребенка и его личностных качеств. Примечательная особенность данной методической работы заключается в том, что все упражнения имеют игровую форму.

Помимо сборника, нами была разработана дидактическая игра «Путешествие по

Нижнему Бестяху». Данная игра позволит детям узнать больше информации (в игровой форме) о п. Нижний Бестях и о его истории.

В комплект игры входят:

- разноцветные карточки с памятниками и стелами поселка;
- дополнительные вопросы и задания;
- ответы на данные вопросы и задания;

Свою работу с детьми мы начали еще с 2019 года, проводили тематические классные часы на актуальные темы, различные детские мероприятия и конкурсы.



В процессе проведения всех мероприятий, мы решили создать сборник и проверить на практике. Данный сборник позволит учителям начальной школы, развивать детей по таким направлениям как: а) развитие моторики; б) развитие внимания; в) развитие речи; г) развитие пространственного мышления; д) развитие познавательной деятельности. Проверили на доступность, содержательность и простоту использования сборника на практике, проводили опросы у младших школьников до и после занятий.





После окончания работы со сборником, мы разработали дидактическую игру про историю п. Нижний Бестях Мегино-Кангаласского района.



После завершения работы по проекту мы провели 6 классных часов, 15 занятий, на которых присутствовало около 300 детей (в общем количестве). После проведения различных игровых классных часов, мы пришли к тому, что нужно создать сборник для детей начальной школы в играх и упражнениях и проверили его на практике. Разработали сборник для учителей начальной школы, который оказался эффективным и полезным для детей. Создали дидактическую игру для укрепления исторических знаний учащихся.

Таким образом, использование различных педагогических условий позволит более глубоко усвоить содержание образования и обогатит этнический подход процесса воспитания

начальной школы.

Ссылка на источники:

Арутюнов, С.А. Этничность объективная реальность/С.А. Арутюнов// Этнос и политика. Хрестоматия. – Москва: Изд-во УРАО, 2000. – С. 30–33.

2. Садохин, А.П. Этнология: Учебник для студ. высш. учеб. заведений./ А.П.Садохин, Т.Г. Грушевицкая, – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 304 с.-Текст: непосредственный

Максимова Любовь Юрьевна,
учитель начальных классов
МОБУ СОШ № 25 г. Якутск, Республика Саха (Якутия)
e-mail maxlubov@mail.ru

Использование приема экфрасис в развитии речи младших школьников

Аннотация. В статье отражена педагогическая деятельность в расширении воспитательного пространства и положительный опыт использования экфрасис в развитии речи младших школьников. Развитие речи является основной из задач содержания начального образования и показателем общего развития младшего школьника. Через органичное сочетание педагогом музейных экскурсий, исследовательской деятельности, творческих проектов раскрываются методы использования приемов экфрасиса в образовании обучающихся.

Ключевые слова: экфрасис, духовно – нравственное воспитание, исследовательская деятельность, декламация стихотворений, живопись, музейные занятия.

На реализацию целевых установок программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся заложена в реализуемых учебно – методических комплексах ФГОС, а также на нее направлена внеурочная деятельность, основной целью которой является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Наряду с традиционными методами нравственного воспитания как привитие школьных норм, правил общественной жизни, исследование показало положительный опыт посещения культурных организаций школьниками. Педагогические приемы организации занятий в организациях вне школы требуют немалых усилий, знаний и опыта у педагога. В настоящее время не редкостью становится заимствование приемов и способов искусства с целью применения их в дальнейшем в других сферах. Так, литература интегрирует музыку, театральное, живописное искусство. Одним инновационных приемов в образовании можно назвать прием «экфрасис», прием весьма результативный, обогащающий понимание видов искусства.

Первой ступенью в освоении знаний по теории стиха могут стать уроки литературного чтения в начальной школе. Авторы предлагают целый перечень теоретических понятий, с которыми предстоит ознакомиться младшим школьникам. Однако перед учителем, пытающимся реализовать этот материал на уроке, непременно возникает ряд проблем. Главная из них - нестыковка основных положений программ по литературе для начальной и средней школы. Другая проблема - некоторая спонтанность, эклектичность отбора терминов, отсутствие связи с литературоведением, следствием которой является нелогичность, бессистемность введения теоретических понятий. Недостаточная разработанность вопроса о восприятии обучающимися теории литературы, а значит, и теории стиха - еще одна методическая проблема, от решения которые во многом зависит успешное литературное развитие читателя-школьника. Прямое следствие неразрешенное этих проблем - развитие у младших школьников «поэтической глухоты».

Прием экфрасис в образовании не изучен, но применяется при изучении предмета «Литература» в старших классах и хорошо знаком филологам. Термин «экфрасис» существует почти 20 веков, в то время как современная интерпретация понятия насчитывает не более 50 лет.

Новизна статьи заключается в том, что модель соединения живописи и литературы в развитии речи младших школьников порождает прием экфрасис и влияет на духовно – нравственное развитие личности младшего школьника.

История исследования экфрасиса и его современные трактовки достаточно полно освещены в статье Н.А. Абиевой «Поэтический экфрасис». Развернутая классификация экфрасиса содержится в работе Е.В. Яценко. В ней утверждается, что самым значимым принципом

классификации экфрасиса является объем описания. Продолжая анализ, исследователь в той же статье «Любите живопись, поэты...» толкует понятие экфрасис как «художественно-мировоззренческую модель», где содержатся все виды художественных описаний. Современный российский исследователь М.Г. Уртминцева определяет жанр экфрасиса как «всякое воспроизведение одного искусства средствами другого», который более приемлем для использования в начальном образовании.

Руководствуясь определением Л.С.Выготского «Воспитание осуществляется через собственный опыт ученика, который всецело определяется средой, и роль учителя при этом сводится к организации и регулированию среды» с родителями разработали проект взаимодействия с социокультурной средой для развития обучающихся своего класса. А также, для создания развивающей среды разработали механизм взаимодействия, способное обеспечить социально - культурное становление младшего школьника, становление его способностей через экфрасис искусств. К достигнутым в практике результатам использования социокультурного окружения можно отнести и развитие общего кругозора учащихся, расширение поля индивидуального развития, освоение различных форм коммуникации. Целью создания социокультурной среды стало развитие родной речи и знакомство с фольклором народа саха. Так, как, городская среда позволяет ребенку, классному коллективу посещение культурных учреждений круглый год, мы определили для взаимосвязи учреждения культуры:

- музеи: Государственный краеведческий музей им.Е.М.Ярославского, Музей музыки и фольклора, Национальный художественный музей РС(Я);
- театры: Театр Олонхо;
- библиотеки: школьная библиотека, библиотека «Школьный мир» (ул.Маяковского, 81);
- другие учреждения: кинотеатры, «Дом Арчы», «Чороон 21 века», озеро Сайсары, как культурно – ландшафтная зона, комплекс «Чочур Муран».

Для младшего школьника учреждение культуры является новым местом, где ученик соблюдает правила посещения учреждения, соблюдает нормы этикета и выполняет роль «зрителя – слушателя». Концепция же наших мероприятий состоит в повышении социальной значимости мероприятия, где ребенок становится не только объектом, но и субъектом взаимодействия. Основными подходами социокультурных мероприятий являются: культурно – исторический, деятельностный и личностный подход.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития ребенка:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- обеспечение выбора – как средство развития деятельности;
- сотрудничество как способ социализации: планирование взаимодействия,
- инициативность, рациональное разрешение проблемных ситуаций;
- общение в быту – социокультурная практика: коммуникативные практики (ситуативная беседа, обмен новостями, обсуждение вопросов и тд).

Социальная роль ребенка задается тем, что, попадая в определенную систему отношений с другими людьми в том или ином качестве, он сталкивается с определенными требованиями, которые неизбежно и неминуемо предъявляются ему, и с системой ожиданий того, что в определенной ситуации, где он будет себя вести соответствующим образом. Систематическое проведение социокультурных мероприятий приводят к тому, что у ребенка появляется потребность в культурном самосовершенствовании, физической деятельности, подпитке нравственных норм в общественной среде.

Основные шаги взаимодействия детей:

- 1 шаг - проходят инструктаж по посещению учреждения;
- 2 шаг – экскурсия по учреждению, общение с сотрудниками;
- 3 шаг – ответный ход от учащихся и родителей (отзыв, рисунки, конкурсы и тп);
- 4 шаг – проведение совместного мероприятия;
- 5 шаг – рефлексия (творческий отчет).

Таким образом, при сотрудничестве с учреждениями младшие школьники, от изучения

особенностей среды переходят во взаимодействие, которое наполняет внутреннее содержание развития личности. Здесь, внутренний мир - смысловая сфера личности, связывает ребенка с реальностью мира как целого и регулирует ее жизнедеятельность в социуме. Экфрасис выступает от деятельности «хочу» переходят к деятельности «могу» и через деятельность «сам» выходят к концепции «Я» самоутверждаются в реальном общественном мире.

Социокультурная среда является, с одной стороны, очень важным фактором, ускоряющим или сдерживающим процесс самореализации личности, с другой стороны, необходимым условием успешного развития этого процесса. Возможности самоактуализации предоставляются человеку только в деятельности, результаты которого повышают как самооценку субъекта деятельности, так и оценку его со стороны социального окружения, удовлетворяют и самого себя, и общество.

Уровень духовно – нравственного развития младших школьников:

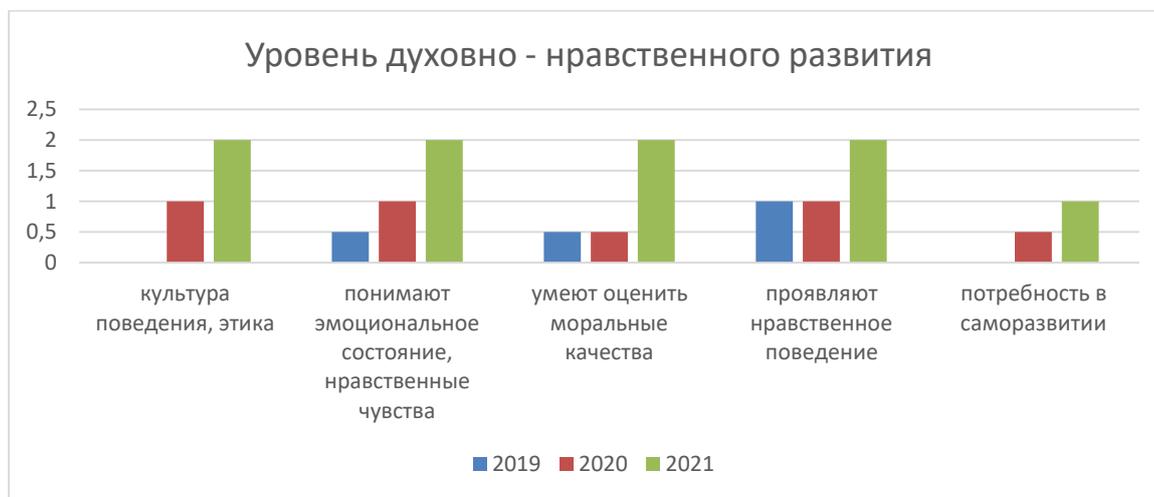


Диаграмма1. Уровень духовно-нравственного развития

В таблице показан уровень духовно – нравственного развития одного класса начиная с 1 класса (3 «в» класс в 2021г). Показатели: 0 – низкий, 1 – средний, 2 – выше среднего, 3 – высокий уровень.

Одной из важных черт самоактуализации личности является творческое мышление. Проживание опыта и развитие духовно – нравственного содержания ребенка ведут к развитию творческого мышления.

Таким образом, деятельность, направленная на развитие творческого мышления становится полезным навыком современного человека (Приложение 1).

Следует отметить, что в основной образовательной программе начального общего образования важное место отводится развитию речи младших школьников. Духовно-нравственное воспитание это целенаправленный процесс по формированию внутренних установок, понятий, принципов, определяющих поведение, духовные качества, интеллектуальную сферу личности, необходимые ей для осознания собственного места в мире, развития и самореализации. Использование приемов экфрасис является одним из инновационных подходов в образовании подрастающего поколения, нравственной подпитке, культурном развитии и выборе общественно – значимых действий в саморазвитии, самоактуализации и саморазвитии личности.

Ссылка на источники:

1. Бекирова, Н. А. Эмоциональное восприятие как составляющая экологического образования дошкольника / Н. А. Бекирова. — Текст: непосредственный // Вопросы

- дошкольной педагогики. — 2016. — № 1 (4). — С. 91-93.
2. Венгер, А. Л. Ребенок в обществе: исторический кризис детства
 3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский .-Текст непосредственный// Вопросы психологии.- 1987.- С. 62-76.
 4. Левин, С.А. Воспитание творчества/ С.А. Левин.- Томск: Пеленг, 1993-56с.- Текст:непосредственный
 5. Мануйлов, Ю. С. Средовой подход в воспитании/ Ю.С. Мануйлов.- Текст :непосредственный // Педагогика. -2000. -№ 7. –С.23-28.
 6. Селиванова, НЛ. Современные представления о воспитательном пространстве /Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления. — Москва, 2001. -С. 5-18.-Текст:непосредственный
 7. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н.Андреева, Т.С.Буторина, З.И.Васильева и др.; Под ред. З.И.Васильевой. - Москва, 2002.
 8. Уртминцева, М.Г. Русская литература второй трети XIX века : учеб. пособие для СПО/. Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред.Н.М.Фортунатова.

Приложение 1.

В данной таблице отражены некоторые реализуемые проекты с учреждениями и их результаты

| Учреждения культуры | Реализуемые проекты | Направления деятельности | Результаты |
|--------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Библиотека «Школьный мир» | Клуб «Куннэй Куо» | Знакомство с героями олонхо. Занятия в школе и библиотеке Мероприятия посвящены декаде олонхо | Конкурс «Боотур удьуора» Конкурс «Суьуох суьума» Шоу Гиннесс – Сотников Артем 2 место Мини – мисс Весна – Абрамова Амелия – 1 место Школьный конкурс «Королева и принцесса» семья Неустровых - победители |
| | Проект «Читаем все» | Периодическое посещение библиотеки, Библиотечные уроки, Участие в мероприятиях конкурсах | Городской конкурс рисунков «Неустроева Катя – победитель; городской конкурс чтецов семья Неустровых – участие Аман ес «А5ам уерэ5э» Школьный «Аман ес» Андреев Женя 1 место, Устинов Эрнст – 3 место, Реев Эрсан – 3 место; Городской «Аман ес» Андреев Женя – участие |
| Музей музыки и фольклора РС(Я) | Проект «Фольклор народа саха» | Утварь народа саха Музыкальные инструменты народа саха, Просмотр мультфильма «Ньургун Боотур стремительный» | Фотосессия «Боотур удьуора» Выставка утвари «Олонхо дойдутун ибитэ – хомуоьа» Школьная выставка «Ураанхай саха мала – сала» родком класса – 2 место |
| Национальный художественный | Проект «Музейный экфрасис» | Знакомство декоративно – художественными предметами | Чтение стихотворений поэтесс Якутии на фоне картин художников Якутии Выставка «Весна. Женщины. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| музей РС(Я) | | искусства Литературный отзыв на картины художников Художественный отзыв на выставку | Цветы.» Мастер – классы по художественному искусству. Музейные квест – игры. Исследовательская деятельность: НПК «Шапошниковские чтения» НПК «Воспитание искусством» НПК «Мир увлечений» Открытый конкурс «Люби и знай Якутию родную» |
| Театр олонхо РС(Я) | Проект «Мир олонхо» | Посещение спектаклей Участие в мероприятиях проводимых для детей. Встреча с артистами театра Выставки | Посещение спектакля – олонхо для детей «Эрбэхчэй Бэргэн» Постановка инсценировки «Эрчимэн Бэргэн» Республиканский конкурс рисунков «Вселенная героев олонхо» - участие 6 учащихся Городская НПК «Театральная Якутия» Трофимова Динара – 1 место. |
| Государственный краеведческий музей имени Ем.Ярославского | Проект «История предков в моей жизни» | Экскурсия Организация научно – исследовательской деятельности школьников | Экскурсия Индивидуальные экскурсии по темам Школьная НПК - участие 17 учащихся, призеры 5 уч-ся. Городская НПК «Планета знаний» – 2 участника, Абрамова Амелия -2 место. Городская НПК «Кузьминские чтения» Северьянов Нюргун – 1 место. |
| «Дом Арчы» | Участие в мероприятиях | Участие в мероприятиях и конкурсах | Республиканский конкурс «Терут дор5оон» - 2 место |
| Организация «Чороон XXI века» | Проект для мам и девочек «Сандалы остуол иьиттэрэ» | Фотосессия Экскурсия Мастер – классы по керамике | Фотосессия «Сахам нарын намчы кыыба» Мастер – классы для детей и родителей по росписи фарфора и керамики |
| Озеро Сайсары | Эколого - краеведческий проект «Сайсарские зори» | Изучение родного края, Экологическое воспитание школьников | Школьная НПК; Олимпиада по окружающему миру Габышева Снежана – 1 место, Дьячковская Аня – 2 место; Городская олимпиада по окружающему миру Габышева С. – участие |
| Комплекс «Чочур Муран» | Проект «Встреча лета» | Знакомство с церемонией встречи лета. Обычаи, традиции народа саха. Экскурсия на природе; | Детско – родительский отдых на природе Фотосессия на природе Уборка территории отдыха |

Мосова Светлана Филипповна,

Учитель начальных классов

МБОУ “Тылгынинская СШ имени И.Н.Ханды”, Вилюйский район, село Тербяс, Республика Саха (Якутия)

e-mail moso-sveta@yandex.ru

Формирование каллиграфических умений в период обучения якутской грамоте

Аннотация. В данной статье излагается опыт работы по развитию каллиграфических умений в период обучения якутской грамоте. Особенно трудно обучать письму, когда по новому ФГОС выделяется только 3 часа для обучения грамоте по родному языку.

С первых дней поступления ученика в школу ребенка начинают обучать тем первоначальным навыкам чтения и письма, без которых дальнейшее обучение и приобретение знаний было бы невозможно. Чтение и письмо тесно связаны между собой, но каждый из них имеет свою специфику.

Специфика письма заключается в том, что оно имеет две стороны – графическую и орфографическую. Ребенок должен научиться писать не только четко и довольно быстро, но одновременно и грамотно.

Задача формирования каллиграфических умений выступает как одна из проблем в образовании. Её изучением занимались и занимаются многие учёные, рассматривая процесс формирования навыка с разных позиций, таких как: письмо с секретом; развитие мускульной и тактильной памяти; тактированное письмо; обучение первоначальному письму и формированию каллиграфического навыка через определённую систему принципов, методов и приемов.

Эта проблема заинтересовала автора ещё в начале педагогической деятельности, после прочтения статьи В.А.Илюхиной «Письмо с секретом», опубликованной в 1982 г. в журнале «Начальная школа». Второй раз при прохождении фундаментального курса в 2011, в г. Якутск, где читала лекции автор «Письма с секретом» В.А.Илюхина. Актуальность данной проблемы для методически грамотного обучения письму и определило выбор темы самообразования «Формирование каллиграфических умений в период обучения якутской грамоте».

Данная тема имеет практическую значимость, особенно для национальных школ, где обучение идёт на родном языке и очень мало времени отводится для отработки навыков письма.

Систематическое использование методов и приёмов обучения каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности, изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Однако данная проблема одна из трудно решаемых проблем в школе. При овладении письмом дети испытывают не только физические, но психологические трудности. Важной проблемой является то, что при обучении якутской грамоте на формирование каллиграфического письма отводятся только 5-10 минут, что затрудняет работу учителя по развитию навыков каллиграфического письма у якутских детей. Как решить эту проблему, как помочь детям преодолеть трудности, стало мотивом выбора темы нашей работы: “Формирование каллиграфического навыка у младших школьников в период обучения грамоте”.

После теоретического анализа этой проблемы нами была выдвинута следующая гипотеза: уровень сформированности каллиграфического навыка письма будет возрастать, если:

1. Проводить этапы каллиграфического письма в сказочной или игровой форме;
2. Организовать поэтапный процесс формирования каллиграфического навыка с учётом психофизиологических особенностей процесса;

3. Создать необходимые условия и подобрать эффективные приемы, виды работ, которые соответствовали бы формированию каллиграфического письма.

Прописи по якутскому языку начинаются с письма палочек, крючочков и овала, при письме которых дети встречаются огромные трудности, и исчезает желание письму. А методика «Письмо с секретом» В.А. Илюхиной кардинально изменяет технологию обучения письму.

В чем сущность Методика по формированию каллиграфического навыка письма обучающихся «Письмо с секретом» В.А. Илюхиной?

Самые большие трудности, доставляющие много огорчений – это уроки письма, говорит автор. В.А. Илюхина пришла к выводу, что сложнее всего написать детям те элементы букв, где присутствует “овал” и ею было предложено заменить его прямой линией, оставив овалы в основном только в верхней части буквы.

Обучение к каллиграфическому письму начинается как зачин со сказки. «Жила была её величество ручка. Она любит писать. Любит писать красиво, чисто. Давай-те поможем ей писать красиво. Для этого научимся правильно её держать. Она дружит с королевой букв «Буквой И». Если мы научимся писать королеву букв, то нам очень легко будет писать другие буквы. Дальше по алгоритму учу писать букву «И».

- Письмо наклонной линии. (Ручку ставлю на верхнюю линию строчки для письма, пишу наклонную линию до нижней линии).
- Наклонную разделяю на 2 или 3 равные.
- Написание наклонной линии с крючком «(Ручку ставлю на верхнюю линию строчки для письма, не дойдя до нижней строчки до нижней строчки делаю «Качели»).
- Написание «Крючка»: (Ручку ставлю на верхнюю линию строчки для письма, не дойдя до нижней строчки делаю «Качели», делаю «Крючок» до середины строчки).
- Письмо «Секрета»: (Ручку ставлю на верхнюю линию строчки для письма, не дойдя до нижней строчки до нижней строчки делаю «Качели», делаю «Крючок» до середины строчки. Делаю «Секрет» до верхней линии. «Секрет» - это параллельная линия к предыдущей наклонной. При письме надо смотреть на предыдущее, выравнивая линии по наклонности).
- Секрет надо писать не нажимая на ручку так, как мы спрячем его от Кощея.
- Как спрятать «Секрет» (с верхней линии строчки обратно пишем по Секрету. Спрятали Секрет, пишем дальше, не дойдя до нижней линии, делаем «Качели», потом «Крючок» до середины строчки. Получилась Королева букв «Буква И»).
- Сравниваем наклон линий. Всё должно быть параллельным.

Важно провести игры: «Продиктуй алгоритм, как учитель», «Отгадай букву», «Дополни», «Найди ошибки».

В своей же работе нами используются данные методики частично. И вот такие результаты письма мы получили в начале 2 полугодия 1 класса. Все ученики писали с удовольствием, чистым каллиграфическим почерком.

1. Все знали написание букв.
2. Почерк детей улучшился, в сравнении с почерком детей других классов.
3. Снята психологическая нагрузка.

И сейчас мы практикуем этот опыт. Но говорят, почерк показывает характер человека. И это наблюдается в почерках современных школьников.

Ссылка на источники:

- 1.Илюхина, В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В.А.Илюхина.-Текст:непосредственный // Начальная школа. -1999. –№8. –С.16-24.
- 2.Илюхина, В.А. Новые подходы к формированию графических навыков: Письмо с секретом / В.А.Илюхина.-Текст:непосредственный // Начальная школа. -1999. -№10. –С.37-52.
- 3.Каратаев, И.И Грамотага уерэтии уруктара/ И.И. Каратаев.- Якутск: Якутское книжное издательство. 1989 .-Текст:непосредственный
- 4.Потапова, Е.Н. Радость познания: Книга для учителя / Е.Н.Потапова. - Москва.: Просвещение, 1990.-Текст:непосредственный.

Пришла зима. Стоит трескучий
пароз. Снег укрыл бережки и дубки.
Толстый лёд сковал реку. ЗЕМ
надели снежные шубки. Пушистый
шарф лежит на ветках сосны.
Вот сурро. Там крепко спит

Почерк первоклассник в конце 1 полугодия.

Алтыннын 12 күнү

Диктант.

Ого халта. Көгүз эттэ.
Тына көзүрдө. Агус буола.
Күзи тиктэ. Маска оюрдө.

Почерк в конце 1 класса..

Билки маннайы кылааты бутардыбит Аны
сүрүөттөтү холбоон, үчүрүдүн аарадыт, сүрүйөдөт.
Билки сүрүйөдөттүн көрөн дөмүштү үрөмүрү.

Николаева Нюргуяна Петровна,

педагог дополнительного образования

МБОУ «Вилуйская начальная общеобразовательная школа №1» г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail nurguananikolaeva19511@gmail.com

Повышение познавательного интереса обучающихся на уроках с помощью электронных образовательных платформ

Аннотация. Статья посвящена проблеме познавательного интереса обучающихся посредством образовательных платформ. Любой педагог ищет эффективные методы и средства обучения, которые помогут обучающимся получать и закреплять новые знания, сформировать у них потребность заинтересованно относиться к учебному процессу.

Ключевые слова: познавательный интерес, образовательная платформа, психолого-возрастные особенности, образовательные технологии.

В сети интернет множество образовательных порталов, которые предлагают педагогам наглядные материалы, тесты, контрольные работы, ресурсы к уроку игрового типа и др. Учителями начальных классов эффективно используются порталы Учи.ру, ЯКласс, redsovet.org, урок.рф и др.

Объект: процесс повышения познавательного интереса обучающихся на уроках.

Предмет: современные образовательные платформы.

Цель: повысить уровень познавательного интереса обучающихся посредством использования образовательных платформ.

Гипотеза: процесс повышения уровня познавательного интереса у обучающихся на уроках будет наиболее результативным и успешным, если систематически использовать на уроках образовательные платформы и привить устойчивый интерес к урокам за счет разноформатных видов заданий.

Задачи:

1. Изучить научную и методическую литературу по теме работы;
2. Изучить и освоить онлайн-сервисы для обучения младших классов;
3. Разработать посредством образовательных онлайн-платформ комплекс упражнений для повышения познавательного интереса обучающихся на уроках;
4. Экспериментально выявить эффективность разработанного комплекса упражнений на уроках.

Познавательный интерес является самым важным фактором развития младшего школьника, ведь устойчивый познавательный интерес формируется разными способами, например, дидактическими играми. Именно в начальных классах закладываются основы учебной деятельности. Принуждая, ребенка к учебе может повлечь за собой то, что он не захочет учиться. Для предупреждения этой проблемы в работе учителя можно использовать игровые формы активизации познавательной активности детей.

На практике можно использовать множество приемов и средств для привлечения к учебному процессу интереса обучающихся. К ним относятся разные образовательные платформы. Включение в урок разных образовательных платформ, которые удовлетворяют требованиям и носят обучающий характер, делают урок более интересным и сближают новую деятельность ребенка с привычной.

Сущность образовательных платформ заключается в том, что в дистанционном и очном формате урок бывает скучным и не интересным, где современные дети всегда используют разные гаджеты. Используя разные образовательные платформы, можно сделать урок более интересным и закрепляющим. К основным целям относятся: приобщение школьников к общечеловеческим ценностям, увеличение объема понятий, интеллектуальное развитие, увеличение познавательной активности.

Для продуктивной познавательной деятельности обучающихся с учётом их интересов, наклонностей и потребностей выбираются различные образовательные платформы. Актуализация материала, таким образом, приводит к положительным результатам. Во-первых, это позволяет систематизировать базовые понятия темы, а во-вторых, уводит от стандартных отношений учитель-ученик (вопрос-ответ), что позволяет обучающимся больше раскрыться [13]. Чтобы выбрать подходящий под педагогические нужды сервис, нужно хорошо понимать, для каких целей и задач вы собираетесь его использовать, ориентироваться на уровень когнитивных способностей, мотивацию учеников, учитывать пожелания родителей. Именно осознанный выбор учебной платформы принесет пользу и повысит качество обучения наших детей.

Опытно-экспериментальная работа по применению образовательных платформ в 3 классе проводилась на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Догдогинская основная общеобразовательная школа» муниципального района «Мегино-Кангаласский улус» с 21 февраля по 19 марта.

Количество обучающихся в классе – 9

Запланированные этапы опытно-экспериментальной работы:

- констатирующий;
- формирующий;
- контролирующий

Цель констатирующего этапа: проверить уровень сформированности познавательной активности младших школьников.

Таблица 1

Результаты констатирующего этапа

| № | Код | Результат | | | ИТОГО |
|---|-------|------------|---------------------|---------------|---------|
| | | Методика 1 | Методика 2 | Методика 3 | |
| 1 | код 1 | средний | умеренная | высокая | средний |
| 2 | код 2 | высокий | умеренная | очень высокая | высокий |
| 3 | код 3 | средний | умеренная | высокая | средний |
| 4 | код 4 | средний | умеренная | высокая | средний |
| 5 | код 5 | средний | умеренная | средняя | средний |
| 6 | код 6 | низкий | умеренная | очень высокая | средний |
| 7 | код 7 | средний | умеренная | низкая | средний |
| 8 | код 8 | средний | сильная | низкая | средний |
| 9 | код 9 | средний | умеренная слабая | низкая | средний |

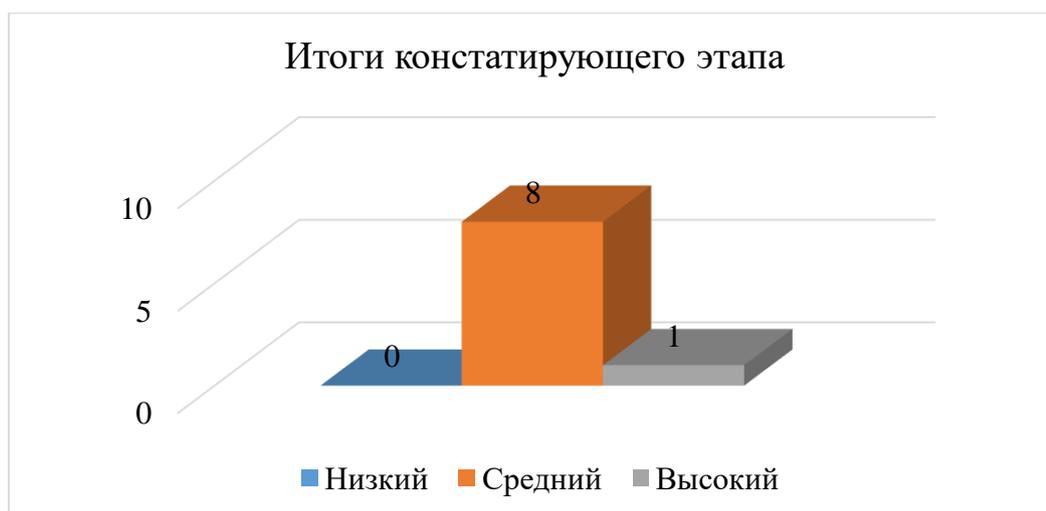


Диаграмма 1. Итоги диагностирования по методикам А.А. Горчинской, Р.С. Немова и В.С. Юркевича

По результатам диагностирования констатирующего этапа экспериментальной группы, мы видим, что средний показатель выше, чем другие на 8. Только 1 испытуемый получил высокий уровень. Низкого показателя никто не получил, исходя из этого, можно сделать вывод, что большинство обучающихся имеют средний уровень развития познавательного интереса. Это значит, что большинство класса имеет устойчивость волевых усилий и мотивацию к обучению.

Применение на уроках математики в 3 классе возможностей онлайн платформ. Опираясь на СанПин, мы учитывали продолжительность работы с компьютерным оборудованием, планировали все задания до 25 минут на различных этапах урока.

Таблица 2

Календарно-тематический план уроков математики в 3 классе

| № | Дата урока | Кол-во часов | Тема | Образовательная платформа | Ссылки на разработки |
|---|------------|--------------|--|---------------------------|---|
| 1 | 22.02.22 | 1 | «приём деления для случаев вида: 87: 29» | LearningApps.org | Табличное умножение и деление (learningapps.org) |
| 2 | 24.02.22 | 1 | «проверка умножения». | Learnis | Learnis – игра Объясни мне |
| 3 | 28.02.22 | 1 | «решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления» | Учи.ру-Д/З | Задания на Uchi.ru |
| 4 | 02.03.22 | 1 | «закрепление изученного. Решение задач» | ЯКласс | Уравнение — задание. Математика, 3 класс. (yaklass.ru) |
| 5 | 03.03.22 | 1 | «закрепление» | IQша | Упражнение «Задачи на умножение и деление» для 3 класса (iqsha.ru) |
| 6 | 09.03.22 | 1 | деление с остатком | LearningApps.org | https://learningapps.org/ |
| 7 | 10.03.22 | 1 | деление с остатком | Knightlab | https://knightlab.northwestern.edu/ |
| 8 | 14.03.22 | 1 | решение задач на деление с остатком. | РЭШ | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | 16.03.22 | 1 | решение задач на деление с остатком. | Learnis | https://www.learnis.ru/ |

| | | | | | |
|----|----------|---|--|-----------|---|
| 10 | 17.03.22 | 1 | случаи деления, когда делитель больше делимого | knightlab | https://knightlab.northwestern.edu/ |
|----|----------|---|--|-----------|---|

В ходе проведения уроков с использованием образовательных платформ, по нашему мнению, дети стали более активными и открытыми. В начале опытно-экспериментальной работы они знали мало интерактивных образовательных платформ, в основном работали по презентациям, с мультимедиа ресурсами УМК Школа России, им было очень интересно узнавать что-то новое. С интересом наблюдали процесс подготовки к уроку, начиная от включения компьютера. Есть и ребята, которые пропускали уроки и не учились, им задавались индивидуальные задания, находился общий подход к каждому ученику и в конце они стали работать более уверенно и активно. Детям понравилось работать онлайн с новыми для них образовательными платформами, особенно они предпочитали игры на закрепление или проверку усвоенного материала на платформе LearningApps, Учи.ру. Впечатления от проведенных уроков положительные, так как дети активно работали и внимательно слушали.

После проведения серии уроков с использованием образовательных платформ, мы провели повторную диагностику тех же авторов и провели обработку результатов (Таблицы 5-6, диаграммы 2-3).

Таблица 3

Итоги повторной диагностики

| № | Код | Результат | | | ИТОГ |
|---|-------|------------|------------|------------|---------|
| | | Методика 1 | Методика 2 | Методика 3 | |
| 1 | код 1 | средний | сильный | высокий | высокий |
| 2 | код 2 | средний | сильный | средний | средний |
| 3 | код 3 | средний | сильный | высокий | высокий |
| 4 | код 4 | средний | сильный | средний | средний |
| 5 | код 5 | средний | сильный | высокий | высокий |
| 6 | код 6 | средний | сильный | высокий | высокий |
| 7 | код 7 | средний | умеренный | средний | средний |
| 8 | код 8 | средний | сильный | средний | средний |
| 9 | код 9 | средний | сильный | средний | средний |

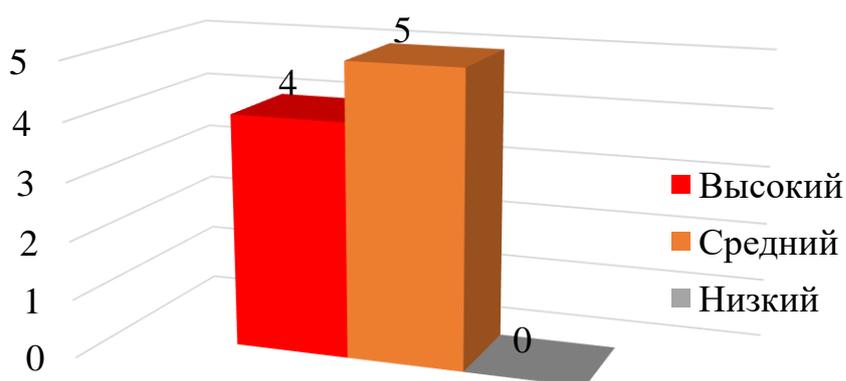


Диаграмма 2. Итог диагностирования на контролирующем этапе

Таблица 5

Сравнительно-сопоставительная таблица итогов констатирующего и контролирующего этапов

| № | Код | Констатирующий этап | Контролирующий этап |
|---|-------|---------------------|---------------------|
| 1 | Код 1 | средний | высокий |
| 2 | Код 2 | высокий | средний |
| 3 | Код 3 | средний | высокий |
| 4 | Код 4 | средний | средний |
| 5 | Код 5 | средний | высокий |
| 6 | Код 6 | средний | высокий |
| 7 | Код 7 | средний | средний |
| 8 | Код 8 | средний | средний |
| 9 | Код 9 | средний | средний |

Перед тем как подвести итоги эксперимента, хотелось бы отметить работу детей за весь период преддипломной практики: класс и так был очень дружный, с мотивацией к обучению, все активно работали на уроках. Результаты констатирующего этапа это подтверждают (Диаграмма 1). В результате обработки данных (Таблица 6) выяснили, что количество учеников с высоким уровнем познавательного интереса стало 4. Учеников со средним уровнем развития познавательного интереса стало меньше за счет повышения количества испытуемых с высоким уровнем.

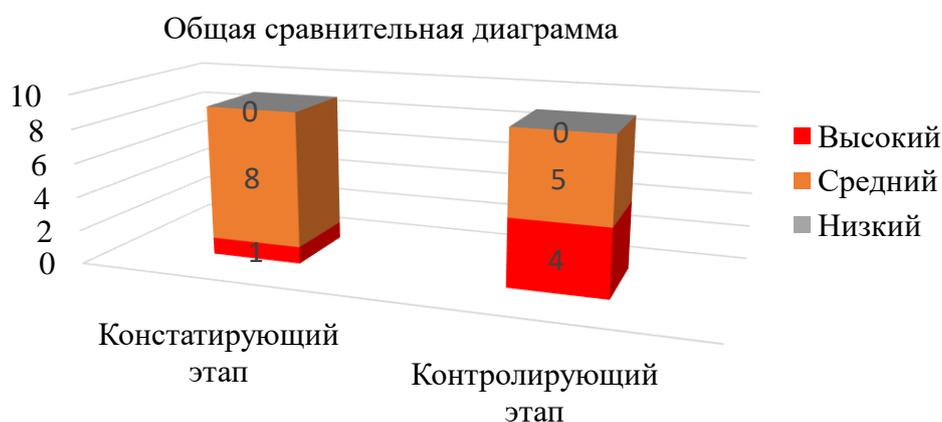


Диаграмма 3. Сравнительная диаграмма конечных результатов эксперимента

Итак, можно сделать выводы: познавательный интерес, это не что иное, как позитивная избирательная направленность личности к его деятельности, обращенная к области познания, и процессу ее формирования и развития, например, увлечение, учеба, склонность, любопытство. Главным этапом в жизни человека, является обучение в школе, а именно в начальном классе. Одним из главных задач учителя не только учить детей, но и научить его мыслить, учиться усердно, воспринимать и запоминать учебный материал в школе. Для этого, есть различные методы, приемы и инструменты, способствующие развитию познавательного интереса младших школьников. В этом возрасте, а именно в 3 классе происходит различные изменения, как в психическом, так и в физическом.

Безусловно, каждый учитель, хочет и старается сделать урок интересным, познавательным, разнообразным и увлекательным, используя все возможные методы и приемы. Исходя из этого, мы использовали различные образовательные платформы для повышения познавательной активности в 3 классе, например, LearningApps.org, Learnis, урок.рф, ЯКласс и т.д. Все эти платформы можно использовать на всех уроках.

За это время зачастую, много всего изменилось в сфере образования, например, дистанционная форма стала частью обучения детей в школе. Эта же форма обучения обязала использование в традиционном обучении образовательные квесты, викторины, интеллектуальные игры, тайные комнаты и т.д.

Таким образом, ретроспективный анализ исследований показал, что после эксперимента у обучающихся наблюдается высокий уровень познавательной активности. Об этом свидетельствуют результаты констатирующего и контролирующего этапов. У обучающихся проявляются высокие волевые качества, настойчивость и стремление к знаниям. Можно сделать вывод, что поставленные задачи в начале работы были успешно реализованы, гипотеза подтверждена, цель работы достигнута.

Нами составлены следующие рекомендации:

- Работу над развитием познавательного интереса необходимо проводить постоянно и непрерывно;
- Использовать разные образовательные платформы, чтобы разнообразить вид деятельности и не допустить снижения уровня познавательного интереса детей;
- Из-за санкций перестали работать многие образовательные платформы, что немного уменьшило их количество, но тем не менее, отечественные ресурсы работают в обычном режиме, стали доступны новые обновления;
- Использовать образовательные ресурсы на всех этапах урока попеременно;
- Предусматривать в течении недели выполнение хотя бы одной самостоятельной работы на онлайн-платформах.

Ссылка на источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021) «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201212300007> (дата обращения 04.09.2021). – Текст : электронный.
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» /Постановление Роспотребнадзора от 28.09.2020 г. №28. https://www.rosпотребнадзор.ru/files/news/SP2.4.3648-20_deti.pdf (дата обращения 04.09.2021). – Текст: электронный.
3. ФГОС Начального общего образования. – URL: - [16562.pdf \(edu53.ru\)](#) (дата обращения 04.09.2021). – Текст: электронный.
4. Барина, О.В. Дифференцированное обучение решению математических задач /О.В. Барина.– Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2017. – №2.- С.12-14.
5. Лекомцева, Е.Н. Формирование познавательной активности младшего школьника /Е.Н. Лекомцева, А.С. Пикин.- Текст: непосредственный // Ярославский педагогический вестник.- 2017.-№ 3.- С.57-60.
6. Сударчикова, Л. Г. Педагогическая психология: учебное пособие/ Л. Г. Сударчикова. - 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2020. - 320 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1140628> (дата обращения: 11.04.2022). Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Трубинова, К. М. Познавательный интерес и его развитие в процессе обучения в начальной школе / К. М. Трубинова. — Текст : электронный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). — Казань: Молодой ученый, 2017. — С. 9-14. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/270/12881/> (дата обращения: 01.02.2022). Режим доступа: свободный.
8. Шукина, Г.И Педагогические проблемы формирования познавательных интересов обучающихся: для специалистов в области педагогики / Г. И. Шукина ; Академия педагогических наук СССР. - Москва : Педагогика, 1988. - 203. Текст: непосредственный

Интернет – ресурсы

9. Государственный доклад о состоянии окружающей среды в Российской Федерации в 2018 году. – Текст : электронный // Министерство природных ресурсов Российской Федерации : [офиц. сайт]. – Москва, 2019. – URL: <http://www.mnr.gov.ru/upload/iblock/a9b/ГД-2018%20от%2012.12.pdf> (дата обращения: 11.01.2020). Режим доступа: свободный
10. Использование ИКТ на уроках. – Текст : электронный – Москва, 2019. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/ispolzovanie-ikt-na-urokakh/> (дата обращения: 29.04.2022). Режим доступа: свободный
11. Материал из Википедии — свободной энциклопедии - урок. – Текст : электронный – Москва, 2013. – URL: [Урок — Википедия \(wikipedia.org\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Урок) (дата обращения: 21.05.2022). Режим доступа: свободный.
12. Определение и виды ИКТ. – Текст : электронный – Москва, 2017. – URL: [\[https://sites.google.com/site/iktobrazovanie09/opredelenie-i-vidy-ikt\]](https://sites.google.com/site/iktobrazovanie09/opredelenie-i-vidy-ikt) (дата обращения: 22.03.2022). Режим доступа: свободный
13. Образовательная платформа «Начальная школа». – Текст : электронный, - Москва, 2008. – URL: [Начальная школа - детям, родителям, учителям | www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) (дата обращения: 15.02.2022). Режим доступа: для авторизир. пользователей.
14. Образовательная платформа Uchi.ru. – Текст : электронный –2022. – URL: [Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей \(uchi.ru\)](http://uchi.ru)(дата обращения: 15.02.2022). Режим доступа: для авторизир. пользователей.
15. Образовательная платформа «ЯКласс». – Текст : электронный // Министерство образования Российской Федерации. – URL: [ЯКласс \(yaklass.ru\)](http://yaklass.ru) (дата обращения: 16.02.2022). Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Приложение 1

Начальная школа - это сборник уроков начальной школы с 1 по 4 классы по предметам: математика, русский язык, окружающий мир, обучение грамоте (Рисунок 1). «Началка» сделает обучение ребенка интереснее и увлекательнее, а также поможет быстро и легко освоить программу начальной школы [13].

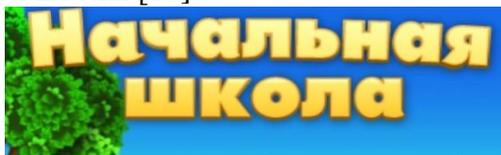


Рис.1. Логотип образовательного ресурса «Начальная школа»

Ссылка для перехода на ресурс: [Начальная школа - детям, родителям, учителям | www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

Учи.ру. Легкий переход на дистанционный формат обучения обеспечит образовательная платформа «Учи.ру». Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям – тематические вебинары по дистанционному обучению (Рисунок 2).



Рис.2. Логотип образовательного портала Учи.ру.

Ссылка для перехода на ресурс: [Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей \(uchi.ru\)](http://uchi.ru)

Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. Также в личных кабинетах пользователей создан внутренний чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.

Это онлайн-платформа по изучению математики для учеников первых четырех классов. Первое, что обращает на себя внимание помимо приятного дизайна и симпатичных иллюстраций — возможность не просто выполнять задания и решать задачи, а получать в процессе решения новые знания. Система автоматически «общается» с учеником, предлагая ему только те задания, к прохождению которых он уже готов. Если же ученик не справляется с решением, система подсказывает ему, что нужно сделать, чтобы получить правильный ответ.

Предполагается два типа регистрации в системе — для учителей и для родителей. Учителям и их ученикам предоставляется полностью бесплатный доступ в дневное время. Если у ребенка появляется желание заниматься с Учи.ру по вечерам, родители могут приобрести для него доступ без временных ограничений. Стоимость сервиса от 95 до 250 рублей в месяц в зависимости от тарифного плана. После регистрации учитель или родитель может предоставить ребенку логин и пароль для входа в систему. Они генерируются автоматически и легко запоминаются учениками начальной школы, например логин 1221, пароль шоколад12. Причем если ребенок введет эти данные, не переключив клавиатуру на русский язык, вход все равно будет осуществлен [14].

IQsha - интерактивная платформа для развития и обучения детей в игровой форме. (Рисунок 3)

Возможности:

- ✓ изучение математики для детей онлайн;
- ✓ интерактивные игры;
- ✓ занятия по развитию внимания и памяти;
- ✓ чтение и грамота;
- ✓ развитие логики и мышления.



Рис 3. Логотип образовательного ресурса «IQша»

Ссылка для перехода на ресурс: Занимайся с Айкьюшей ♥ Сайт IQsha.ru - онлайн обучение для детей

Тренировочные задания для детей от 2 до 11 лет. Всю школьную программу не пройдешь, но узнать что-то новенькое и отработать некоторые темы точно получится [**Ошибка! Источник с ссылки не найден.**].

Проверить, как дети усвоили материал, учителям поможет **«ЯКласс»**. Сервис довольно прост в использовании: учитель задаёт школьнику проверочную работу, ребёнок заходит на сайт и выполняет задание педагога; если ученик допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель получает отчёт о том, как ученики справляются с заданиями. На сервисе зарегистрированы 2,5 миллиона школьников и 500 тыс. учителей. (Рисунок 4)

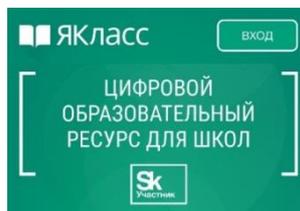


Рис 4. Логотип образовательного портала «ЯКласс»

Ссылка для перехода на ресурс: [ЯКласс \(yaklass.ru\)](http://ЯКласс (yaklass.ru))

Платформа, которая содержит большое количество интерактивных заданий по разным предметам для разных возрастов. Все они также представляют собой перепечатанные тексты задач из учебников. При этом, в отличие от «Началкина», в заданиях иногда встречаются изображения — например в разделах с задачами по геометрии.

Содержит два типа задач — с полем ввода ответа и с возможностью выбора правильного ответа из нескольких. Это не всегда оказывается удобно, потому что многие задачи требуют нескольких действий, производить которые приходится на бумаге [15].

LearningApps.org. Создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее -упражнений). (Рисунок 5)



Рис 5. Логотип образовательного ресурса «LearningApps.org»

Ссылка для перехода на ресурс: [LearningApps.org](https://learningapps.org) - создание мультимедийных интерактивных упражнений

Упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения. Есть все классы, различные задания

eТреники — это онлайн-конструктор учебных тренажёров. Здесь, с помощью интернет-браузера, вы сможете конфигурировать небольшие веб-приложения — тренажёры. (Рисунок 6)



Рис 6. Логотип образовательного портала «eTreniki»

Ссылка для перехода на ресурс: [eTreniki](https://etreniki.ru) — онлайн-конструктор учебных тренажёров

Каждый тренажёр получает на сайте уникальный код и доступен всем желающим. Вам остается только поделиться ссылкой [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

Learnis – создание учебных веб-квестов, викторин и интеллектуальных онлайн игр всего за несколько минут. (Рисунок 7)



Рис 7. Логотип образовательного портала «Learnis»

[Learnis](https://learnis.ru) – Образовательные сервисы: квесты, викторины, игры

Есть бесплатная версия и премиум аккаунт, который можно купить индивидуально или для команды учителей. Конечно, в бесплатной версии представлено ограниченные возможности работы с платформой, но и в таком виде здесь много полезных инструментов. Преимущества сайта:

- простой и удобный интерфейс;
- экономит время, так как все уже готово, нужно только добавить задания по своему предмету;
- разработан под интерактивные доски, которые используются сейчас во многих школах;
- подходит для всех школьных предметов;
- адаптирован под учеников любого возраста;
- не требует установки дополнительных приложений

В премиум-версии предлагает сертификат игропедагога по сниженной цене, централизованную статистику по использованию игр, сертификат на образовательную

организацию и бесплатные индивидуальные консультации [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

РЭШ - хорошая база знаний для школьников. На платформе есть видеоуроки, конспекты, тренировочные задания и проверочные работы по многим предметам школьной программы. (Рисунок 7)



Рис 7. Логотип образовательного ресурса «РЭШ»

Ссылка для перехода на ресурс: [Российская электронная школа \(resh.edu.ru\)](http://resh.edu.ru)

«Российская электронная школа»-это масштабный проект, который объединяет интерактивные видеоуроки по всем предметам школьного курса. Здесь представлены уроки с 1 по 11 классы от лучших преподавателей страны. РЭШ создана для того, чтобы у любого школьника была возможность при пропуске занятий в школе по какой-либо причине восполнить пробелы в знаниях. Проект поможет освоить школьную программу и тем, кто учится за рубежом [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Урок.рф - это библиотека материалов для учителей. Здесь есть методические разработки разных учителей, учебно-дидактические материалы, учебно-методические материалы, планы, программы, документы и т.д. (Рисунок 8)

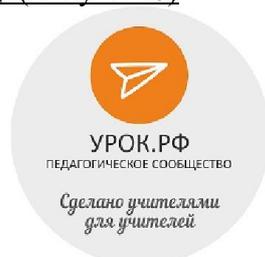


Рис 8. Логотип образовательного портала «Урок.РФ»

Ссылка для перехода на ресурс: [Педагогическое сообщество «Урок.рф» \(xn--jlahfl.xn--plai\)](http://xn--jlahfl.xn--plai)

Педагогическое сообщество, созданное для общения преподавателей между собой. Участники системы способны делиться опытом и различными наработками. Среди дополнительных возможностей – совершенствование профессиональной квалификации, загрузка учебных материалов на компьютер и участие в различных соревнованиях.

Knight lab - это совместная инициатива Северо-Западного университета, школы журналистики Medill, Integrated Marketing Communications и Роберта Маккормика из школы инженерии и прикладной науки, в рамках которой создаются онлайн инструменты для генерации цифровых историй и исследования социальных сетей. (Рисунок 9)



Рис 9. Логотип образовательного ресурса «knight lab»

Ссылка для перехода на ресурс: <https://knightlab.northwestern.edu/>

Платформа содержит несколько онлайн-конструкторов, позволяющих визуализировать информацию по своему выбору. Среди них наиболее удобны для преподавателя сервис StoryMap (разработка интерактивной карты), TimeLine JS (создание хронологий), StoryLine JS (разработка сюжетных линий)

Приложение 2

Диагностические методики
Методика №1 «Древо желаний» (В.С. Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей (используются словесные ситуации)

- Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил 6 мин.
- Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
- Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
- Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
- Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
- Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше – 8 баллов.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов – 6 баллов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов – 3 бала.

Качественный анализ:

Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Методика №2 Исследование познавательной активности младшего школьника
(А.А. Горчинская)

Цель: Оценка степени выраженности познавательной активности младших школьников.

Материал: Бланк с пятью вопросами, имеющими возможные варианты ответов.

Ход проведения: Школьнику даётся бланк стандартизированной анкеты и предлагается выбрать из предъявленных возможных вариантов ответов какой-либо один.

Обработка данных: ответ а) свидетельствуют о сильно выраженной познавательной активности; ответы б) об умеренной; ответы в) о слабой выраженности.

1. Нравится ли тебе выполнять сложные задания по математике?

а) да; б) иногда; в) нет.

2. Что тебе нравится, когда задан вопрос на сообразительность?

а) помучиться, но самому найти ответ; б) когда как; в) получить готовый ответ от других.

3. Много ли ты читаешь дополнительной литературы?

а) постоянно много; б) иногда много, иногда ничего не читаю; в) читаю мало.

4. Что ты делаешь, если при изучении какой-то темы у тебя возникли вопросы?

а) всегда нахожу на них ответ; б) иногда нахожу на них ответ; в) не обращаю на них внимания.

5. Что ты делаешь, когда узнаешь на уроке что-то новое?

а) стремишься с кем-нибудь поделиться (с близкими, друзьями);

б) иногда тебе хочется поделиться этим с кем-нибудь;

в) ты не станешь об этом рассказывать.

Методика №3 «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (Р.С.Немов)

Цель: диагностика познавательных способностей.

Инструкция по организации тестирования:

В начале работы ребёнку представляются 3 рисунка, которые сопровождаются комментарием взрослого: «Ты видишь очертания предмета, внутри него, как в мешке Деда Мороза, спрятались разные интересные штуковины. Попробуй их найти и как можно быстрее назвать». (Приложение Б)

Малыш определяет распознанные объекты, а взрослый фиксирует их количество удобным для себя способом.

Если ребёнок спешит, не найдя все предметы на одной картинке сразу же переходит к следующей, то экспериментатору следует мягко вернуть малыша к работе над предыдущим изображением.

По прошествии минуты взрослый подсчитывает результаты.

Обработка данных:

10 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются, а всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.;

8 – 9 баллов – ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.;

6 – 7 баллов – ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.;

4 – 5 баллов – ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.;

2 – 3 балла – ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.;

0 – 1 балл – за время, больше чем 60 сек., ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка;

Вывод об уровне развития:

10 баллов – очень высокий уровень, 8 – 9 баллов – высокий уровень, 4 – 7 баллов – средний уровень, 2 – 3 балла – низкий, 0 – 1 балл – очень низкий.

Во время диагностирования все испытуемые присутствовали, т.к. задания были интересными и подавались в доступной форме особых сложностей у детей не возникло. Результаты объединены в таблицу, выведен итог (Таблица 2), для более наглядной презентации построена диаграмма (диаграмма 1).

Попова Клавдия Юрьевна,

преподаватель

ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г.

Чернышевского» Республика Саха (Якутия)

e-mail klavdiap1304@gmail.com

Веб-квест на уроках математики как средство формирования познавательного интереса обучающихся 2 класса

Аннотация. В статье автором раскрываются возможности Веб-квеста как средства формирования познавательного интереса на уроках математики. Опытным-экспериментальным путем доказывается влияние современных технологий и игровых методов на развитие познавательного интереса младших школьников.

Ключевые слова: познавательный интерес, Веб-квест, платформа «Learnis».

Актуальность исследования: Подрастающее поколение требует введения новых интерактивных методов и приемов работы, а именно технических гаджетов, игровых технологий, интерактивного взаимодействия, яркого, красочного и привлекательного оформления.

Урок по ФГОС обязан ориентироваться на личность и индивидуальность обучающихся, предпочтение отдается самостоятельности. Учителя помогают и направляют в освоении

новых знаний, на уроке осуществляется практический и деятельностный подход [1]. Обучение должно обеспечить формирование у обучающихся информационной компетентности, знаний и умений, способов информационной деятельности, которые потребуются им в будущем. Формирование навыков информационной деятельности – задача не только содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Одна из них – технология веб-квестов. Изучение, овладение и применение на практике такой технологии важны [5].

Знаменитые отечественные педагоги имели разные точки зрения на формирование и развитие познавательного интереса: Н.И. Новиков, отмечал важность развития у детей любопытства, приобщающего их к знаниям. Н.И. Новиков впервые увидел в любопытстве одну из форм проявления интереса, возбуждения желания к учению. Несколько по-иному, с материалистических позиций развивал эту проблему А.Н. Радищев. С точки зрения А.Н. Радищева учение должно быть без навязывания детям готовых рассуждений и зубрежки, без перегрузки памяти, меньшими предметами, а с опорой на собственные силы детей и их стремление к познанию многих наук [6].

В работах российских ученых нет единого взгляда на сущность квеста. Я.С.Быховский дает следующее определение: «образовательный веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу». Т.А.Кузнецова рассматривает веб-квест как пример организации интерактивной образовательной среды. С.Ф.Катержина веб-технология - технология навигации по гиперссылкам, которая позволяет создавать различные обучающие системы, а те, в свою очередь, являются основой для организации различных форм дистанционного образования [4].

На основании анализа психолого-педагогической литературы, изучения успешного опыта разработки и внедрения веб-квеста как активной формы организации урочной деятельности обучающихся, а также собственного опыта практики в школе, была сформулирована *проблема* настоящего исследования: каким образом использовать возможности веб-квеста на уроках математики во 2 классе для формирования познавательного интереса детей?

Исходя из вышесказанного, тема исследования «Веб-квест на уроках математики как средство формирования познавательного интереса обучающихся 2 класса» актуальна.

Объект: процесс формирования познавательного интереса обучающихся 2 класса на уроках математики.

Предмет: веб-квест на уроках математики как средство формирования познавательного интереса.

Цель: теоретически обосновать и практически проверить эффективность применения веб-квеста на уроках математики как средства формирования познавательного интереса обучающихся 2 класса.

Гипотеза: если в образовательном процессе, на уроках математики систематически использовать технологию веб-квеста, то это будет предрасполагать качественному усвоению и закреплению изученного материала, а также способствует формированию познавательного интереса обучающихся 2 класса.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и научную литературу по теме исследования;
2. Создать веб-квесты для уроков математики во 2 классе;
3. Экспериментально проверить эффективность использования веб-квеста для формирования познавательного интереса обучающихся 2 класса.

Методологической основой исследования послужили труды Берни Доджем - профессора образовательных технологий, педагогов и психологов Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, Я.С. Быховского, Т. А. Кузнецовой, С. Ф. Катержиной, С.Л. Рубинштейна, Ф.Н. Гоноболина, Г.И. Шукиной, И.Ф. Харламова, Я. А. Каменского, И.П. Павлова, А.А. Горчинской, М. В. Матюхиной.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической, методической и учебной литературы;
2. Эмпирические: тесты, методики для детей младшего школьного возраста; наблюдение;
3. Организационные: констатирующий и формирующий эксперименты;
4. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.

Практическая значимость: собранный материал о технологии веб-квеста в процессе исследования и разработка самого веб-квеста могут быть использованы в дальнейших исследованиях, связанных с изучением данной темы. Веб-квесты к урокам математики могут быть применены студентами и учителями начальных классов.

База исследования: МБОУ «Вилуйская начальная общеобразовательная школа №1», 2 «Г» класс.

Веб-квест – реальный инструмент для работы на уроках математики, урок с применением веб-квестов стимулирует учеников к самостоятельной деятельности, повышает их мотивацию и заинтересованность к предмету. Также улучшает социальные элементы обстановки в классе, таким образом повышая как сплоченность младших школьников, так и их уважение к учителю. Веб-квесты позволяют осуществлять индивидуальную деятельность, в том числе при работе с «одаренными» или, наоборот, с отстающими детьми. В некоторых случаях, технология позволяет расширить возможности обучения на дому, в различных жизненных обстоятельствах.

Наиболее важной составляющей веб-квеста по математике являются поисково-познавательные задания, обеспечивающие достижение целей обобщающе-систематизирующей работы и развития познавательной самостоятельности школьников. Хорошо подобранные задания должны быть выполнимыми и увлекательными, побуждать обучающихся мыслить и самосовершенствоваться [8].

Во втором классе у ребёнка продолжается формирование мотивации к школе. У второклассника продолжается закрепление внутренней позиции. Ребенок обучается самостоятельному контролю, а затем и оценке собственной деятельности [2].

Для разработки веб-квеста выбрана платформа «Learnis», так как данная платформа является наиболее удобной в использовании, с качественной графикой, удобным интерфейсом и выбором бесплатного или платного пользования. Образовательная платформа Learnis направлена на развитие цифрового обучения в школах России и доступна педагогам любой предметной области с возможностью применения в урочной и внеурочной деятельности. Сервис Learnis.ru позволяет создавать квесты подвиги жанра «выход из комнаты». В таких квестах перед игроками ставится задача выбраться из комнаты, используя различные предметы, находя подсказки и решая логические задачи [7].

Для разработки веб-квестов заранее изучено календарно-тематическое планирование по математике 2 класса по УМК Школа России, подобраны задания из учебника, так как обучающимся с помощью веб-квестов нужно закрепить полученные знания при прохождении игры.

Для уроков с применением веб-квестов разработаны тематические комнаты по темам уроков: по теме «Приёмы умножения единицы и нуля» подготовлен веб-квест «Старинный замок», по теме «Закрепление знания названия чисел и соответствующего выражения при умножении» - веб-квест «Спортзал», по теме «Переместительное свойство умножения» - веб-квест «Хэллоуин», по теме «Закрепление. Решение задач» подготовлен веб-квест «Комната с собакой», по теме «Деление. Закрепление изученного» подготовлен веб-квест «Комната с книгами», по теме «Конкретный смысл деления (с помощью решения задач на деление на равные части)» подготовлен веб-квест «Облачная комната», по теме «Название компонентов и результата деления.» подготовлен веб-квест «Комната с кошкой», по теме «Связь между компонентами и результатом действия умножения» подготовлен веб-квест «День Знаний», по теме «Закрепление пройденного материала» подготовлен веб-квест «Лаборатория» [3].

Результаты опытной работы свидетельствуют об эффективности проведенной работы. Использование веб-квестов на уроках математики во 2 «Г» классе показало, что современные

технологии и игровые методы оказывают достаточно большое влияние на познавательный интерес младших школьников.

Такая форма работы как веб-квест активизирует познавательную деятельность обучающихся, позволяет сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным.

Ссылка на источники:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года [с изменениями до 06.02.2020 года]. – Текст: электронный//Закон об образовании. – URL <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 18.09.20)
2. Валлон, А.А. Психическое развитие ребенка / А.А. Валлон. – Москва: Академия, 2017. – 205 с. – Текст: непосредственный.
3. Математика 2 класс. Школа России: учебник / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова [и др.]. – Москва: Изд-во Просвещение, 2020. – Ч. 2. – 112 с. – Текст: непосредственный.
4. Актуальность веб-квеста как технологии обучения. – Текст электронный // УФТшникиОрен [сайт]. URL: <https://sites.google.com/site/uftsnikioren/veb-kvest-bezorasnaa-informacionnaa-sreda> (дата обращения: 04.10.20).
5. Образовательный квест как интерактивная образовательная среда и деятельностная форма организации процесса обучения в рамках реализации ФГОС. – Текст электронный // Знанию [сайт]. URL: <https://znanio.ru/medianar/12> (дата обращения: 08.10.20).
6. Внеурочная деятельность как средство формирования познавательного интереса у младших школьников. – Текст электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [сайт]. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/04/26/kurovaya-rabota-vneurochnaya-deyatelnost-kak-sredstvo> (дата обращения: 12.10.20).
7. Как пользоваться веб-квестами. - Текст электронный // Learnis [сайт]. URL: <https://www.learnis.ru/howto.html> (дата обращения: 14. 11.20).
8. Применение веб-квест технологии в современном образовании. – Текст электронный // Открытый урок Первое сентября [сайт]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/671383> (дата обращения: 08.10.12).

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Прокопьева Елизавета Александровна,

преподаватель

ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж

им. Н.Г.Чернышевского» г.Вилуйск, Республика Саха(Якутия),

e-mail elizprokopyeva71@gmail.com

Проект «Ситиһиилээх буоулуохха» – технология развития профессионального сознания будущих педагогов

Аннотация. В статье представлен опыт организации и проведения авторского социально – педагогического проекта «Ситиһилээх буолуохха» в Вилюйском профессионально-педагогическом колледже имени Н.Г.Чернышевского. Проект объединяет студентов – будущих педагогов дошкольного образования, выпускников училища - колледжа разных – ныне успешных педагогов, преподавателей, ветеранов педагогического труда. В качестве средств реализации проекта выступают развивающие педагогические технологии – приемы тренинга, игровые технологии, метод проектов.

Ключевые слова: профессиональное педагогическое сознание, личность педагога, развивающие технологии, проект «Ситиһилээх буолуохха».

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Об этом на встрече с участниками и победителями конкурса «Учитель года – 2022» заявил Президент России Владимир Путин, подчеркнув необходимость повышения престижа педагогической профессии.

Центральным психологическим образованием личности педагога является его профессиональное педагогическое сознание. Основные задачи проекта: представление современных технологичных образовательных решений в процессе непосредственного общения с практиками дошкольного образования; развитие профессионального сознания и формирование у студентов – будущих педагогов дошкольного образования ценностного отношения к профессии; повышение престижа и общественной значимости педагогической профессии.

Особую актуальность в настоящее время приобретает проблема формирования и развития профессионального сознания у будущих педагогов, так как важнейшую миссию в становлении подрастающего поколения выполняет педагог. С другой стороны, этого требуют новые социально-экономические условия развития страны и направления модернизации российского образования. Третий аспект рассматриваемой проблемы связан с тем фактом, что отмечается зависимость между психологической готовностью к педагогической деятельности и уровнем развития профессионального сознания студентов.

Впервые профессиональное педагогическое сознание, как особую форму в структуре общественного сознания, выделил в 1969 г. В.А. Демичев. Позже многие ученые делали акцент на изучение педагогических аспектов формирования профессионального сознания у будущих учителей (И.Ф. Исаев, С.А. Днепров, В.А. Сластенин) и обращались к анализу категории профессионального сознания педагога (Н.Е. Горская, В.Н. Козиев, Л.М. Митина, П.А. Шавир). Так, Л.М.Митина подчеркивает, что профессиональное педагогическое сознание должно рассматриваться не только как особое психологическое образование, но и как процесс, с помощью которого педагог познает самого себя, вырабатывает отношение к себе, детям, профессиональному труду [2, с. 13].

С целью формирования и развития профессионального сознания у будущих педагогов дошкольного образования в Вилюйском колледже принят к реализации авторский социально – педагогический проект «Ситиһилээх буолуохха». Проект объединяет студентов – будущих педагогов дошкольного образования, выпускников училища - колледжа разных лет – ныне успешных педагогов, преподавателей, ветеранов педагогического труда. Основные задачи проекта - представление современных технологичных образовательных решений в процессе непосредственного общения с практиками дошкольного образования; формирование у студентов – будущих педагогов дошкольного образования ценностного отношения к профессии; повышение престижа и общественной значимости педагогической профессии.

Реализация проекта происходит благодаря применению педагогических технологий, ориентированных на достижение следующих целей:

- актуализация профессионально – личностного потенциала;
- профессиональное развитие личности;
- формирование метапрофессиональных образований: обобщение знаний, умений, навыков, действий, компетенций;

- приобретение опыта квалифицированного выполнения профессиональной деятельности;

- обеспечение субъект – субъектного взаимодействия всех участников профессионально – образовательного процесса[1]. Конкретизируя сказанное, добавим, что в процессе организации и проведения мероприятий проекта успешно применяются развивающие педагогические технологии, к которым относятся методы и приемы тренинговой работы, игровые технологии, метод проектов и др. К важным моментам развивающих технологий профессионального образования относятся целевая установка на развитие личности, взаимодействие обучаемых и педагогов, индивидуальный стиль педагогической деятельности [1, с. 142].

27 сентября в День государственности Республики, в День воспитателя и всех дошкольных работников проводится традиционное мероприятие со следующим планом:

1. Исполнение песни «Кэскили түстүөххэ» (слова и музыка В. Сорокина-Айгылаан).
2. Приветствие ведущей, работа с залом.
3. Презентация гостя, интервью.
4. Поздравление гостя – сюрприз.
5. Поздравление всех гостей и участников проекта. Выступление преподавателей – ветеранов дошкольного образования.
6. Исполнение песни «Гимн воспитателя». Общее фотографирование.

«Первыми ласточками» проекта стали выпускники дошкольного отделения Вилуйского педагогического училища 1993 года. Куратор группы Тимофеева Людмила Кононовна – талантливый музыкант и педагог, отличник образования РС(Я), представитель династии педагогов. Проект назывался «Ситиһиилээх буолуохха: «үрүн көмүс» выпускниктар». Важный факт: все 24 выпускника данного курса имеют опыт работы по специальности «Воспитатель детей дошкольного возраста». Позже половина из них стали руководителями образовательных организаций, муниципальных образований. По мнению уважаемого педагога, организатора открытия в 1989 году дошкольного отделения на базе ВПУ имени Н.Г.Чернышевского, к.п.н. З.Н.Борисовой: «Проект предусматривал распространение опыта работы успешных выпускников, который можно воспринимать и как отчет, и как дань благодарности и уважения бывших студентов своим преподавателям. Автор проекта провела этот праздник в стиле загадочности и всевозможных сюрпризов, что, безусловно, активизировало внимание зрителей как участников очень теплого и комфортного мероприятия».

«Ситиһиилээх буолуохха -2» проведен в рамках празднования 30-летия открытия дошкольного отделения, а также 5-летия самой молодой дошкольной организации Вилуйского улуса – детского сада «Аленушка». Педагогический коллектив практически полностью состоит из выпускников училища - колледжа разных лет. Гостями проекта выступили молодые педагоги – победители конкурсов профессионального мастерства Алексеева Виктория, Степанова Анастасия. А также опытные педагоги – профессионалы своего дела - как воспитатель Васильева Лена Васильевна. В 2019 году именно она приглашена во Францию, где была награждена медалью философа и математика Пифагора за большой вклад в интеллектуальное развитие подрастающего поколения. Как пишет Камилла Буслаева, ныне студентка института психологии: «Мне понравилась идея передачи опыта для нас – будущих педагогов. Мы многое узнали из выступлений гостей, а также убедились, что они новаторы в своем деле, которые искренне верят в своих подопечных, вкладывают в развитие ребенка душу, силы и творческие идеи. Думаю, что это интереснейшее мероприятие будет для многих из нас мотивирующим».

В проекте «Ситиһиилээх буолуохха - 3» участвовали успешные педагоги - выпускники из разных районов республики, что говорит о расширении границ проекта. Гости отзываются о мероприятии как о «празднике педагогического мастерства»,

«возможности поделиться опытом работы и общения с новым поколением педагогов», «незабываемом событии, которое пронизано положительными эмоциями и профессиональной гордостью». Обратная связь о мероприятии от Радамиры Петровой, студентки 3 курса дошкольного отделения колледжа, звучит следующим образом: «Было интересно со стороны наблюдать за выпускниками, их теплыми отношениями с преподавателями и однокурсниками через много лет. Работа педагогов и их отношение к профессии вообще заслуживают большого уважения. В будущем, хочу стать таким же педагогом – любящим детей, свою работу; компетентным и креативным специалистом».

В заключение отметим, что важную роль в становлении профессионального сознания будущих педагогов играет механизм присвоения профессиональных ценностей. Думается, представленный проект «Ситиһиилээх буолуохха» вносит свой небольшой вклад в развитие ценностей и профессионального сознания, так как в этой работе происходит расширение опыта и общения будущих педагогов через взаимодействие с многообразием форм поведения, взглядов, идеалов и смыслов.

Ссылка на источники:

- 1.Зеер, Э.Ф. Психология профессионального развития: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Э.Ф.Зеер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 240с.- Текст: непосредственный.
- 2.Пазухина, С.В. Педагогическая успешность: диагностика и развитие профессионального сознания учителя/ С.В.Пазухина С.В. – Санкт- Петербург: Речь, 2007. – 224с.- Текст: непосредственный.

Харлампьева Анна Олеговна,

Руководитель ЦСПиПР

ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г.Чернышевского» г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail ao1983harlampieva@mail.ru

Методическое пособие для куратора как средство повышения эффективности воспитательной работы в профессиональном образовательном учреждении

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт использования «Методического пособия для куратора ГБПОУ РС (Я) «ВППК им. Н.Г.Чернышевского» как средство повышения эффективности воспитательной работы в профессиональном образовательном учреждении.

Ключевые слова: куратор, воспитание, образование, методическое пособие

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» определено, что «образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения...», а «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[1].

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Задача системы образования — социально-педагогическая и психологическая

поддержка становления жизненного самоопределения детей и молодежи, формирования личностной, семейной и социальной культуры.

В целях реализации государственной политики в сфере воспитания, на федеральном уровне, в настоящее время действует Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Учитывая тот факт, что в современных условиях возрастает значимость воспитательной работы в подготовке профессиональных кадров и увеличивается роль человеческого фактора в повышении качества подготовки специалистов среднего профессионального образования, проводником этой политики на практике становятся педагоги. В повышении уровня сформированности социально-педагогической поддержки студентов в процессе обучения большая роль принадлежит кураторам учебных групп.

Одной из актуальных проблем как высшего, так и среднего профессионального образования является повышение эффективности образовательного процесса. Решение этой проблемы связано с внесением изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», модернизацией содержания профессионального образования, способов и технологий организации и осуществления образовательного процесса.

Основной целью модернизации системы среднего профессионального образования, согласно Государственной программы Республики Саха (Якутия) «Развитие образования Республики Саха (Якутия) на 2020-2024 годы и на плановый период до 2026 года» является формирование открытого образовательного пространства, обеспечивающего равные шансы на жизненный успех, конкурентоспособность человека в мировом пространстве. В этом же документе обосновывается положение о необходимости совершенствования образовательного процесса в средних специальных учебных заведениях. Это обусловлено, во-первых, тем, что общество информационных и коммуникативных технологий в условиях глобализационных и интеграционных процессов осуществляет общественный прогресс не столько за счет средств производства, сколько за счет знаний, интеллекта, образованности, профессионализма, творческого потенциала личности, которым сегодня отдается приоритет; во-вторых, возрастание роли человеческого фактора остро ставит проблему формирования, востребованных временем социальных, профессиональных и личностных качеств будущих специалистов; в-третьих, в условиях гуманизации, широкого развития демократии и свободы личности в процессе профессионального образования необходимо обеспечить органическое единство обучения, воспитания и социализации личности, формировать у каждого студента «Я-концепцию», стремление и способности к самоактуализации, самореализации, рефлексии, самообразованию и самовоспитанию[2].

Однако, повышение качества теоретической и практической подготовки специалистов среднего профессионального образования тормозится все еще недостаточной теоретико-методологической подготовкой преподавателей-предметников и относительно низким уровнем овладения ими теорией, методикой и технологией воспитания и социализации в образовательном процессе, основанном, в основном, на традиционном обучении. [3]

В обучении и воспитании в профессиональных образовательных организациях далеко не в полную меру осуществляется личностно-ориентированный подход, все еще достаточно слабо внедряются субъектные отношения между преподавателями и студентами, кураторами и воспитанниками.

В процессе обучения специалистов среднего профессионального образования возрастает: потребность повышения качества социально-профессиональной подготовки студентов. Сегодня еще недостаточное внимание уделяется повышению уровня воспитательной деятельности куратора по формированию социально-педагогической подготовки студентов, а именно эта деятельность куратора в среднем профессиональном образовании является фактором, условием и средством успешного воплощения в жизнь педагогической цели - воспитания духовно-нравственного, ответственного, инициативного,

профессионально компетентного гражданина России, субъекта собственной жизнедеятельности.

Реализации в жизнь этой цели мешает и то, что в средние профессиональные учебные заведения идет молодежь, как правило, с элементами противоправного поведения в условиях господства потребительской морали, ставшей скорее нормой для подросткового поколения, чем исключением.

В последние годы идеи социально-педагогического сопровождения приобрели широкое развитие в социальной педагогике. Вопросами социально-педагогического сопровождения занимались Е.И. Казакова, М.И. Рожков, Л.М. Шипицына и др. В современной педагогической практике парадигма сопровождения является одной из самых распространенных в оказании помощи людям. Вместе с тем, существующие исследования не раскрывают ряда вопросов, связанных с проблемой социально-педагогического сопровождения студентов учреждений среднего профессионального образования. М.И. Рожков считает, что социально-педагогическое сопровождение выполняет следующие функции: диагностическую (диагностика проблем и причин затруднений, мониторинг индивидуального развития субъективности ребенка) коммуникативную (выбор протяженности, формы, глубины общения) прогностическую (обоснование прогноза изменений с конкретным ребенком в социуме и создание на основе этого проекта взаимодействия с ним) организаторскую (использование организуемых педагогом ситуаций, событий для решения проблем).

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что в современных условиях возрастания роли человеческого фактора и необходимости повышения качества подготовки специалистов среднего профессионального образования, возрастает значимость воспитательной работы профессиональных образовательных организаций, особенно кураторов по повышению уровня сформированности социально-педагогической поддержки студентов в процессе обучения в колледже.

Объект исследования: воспитательная деятельность куратора в среднем профессиональном образовательном учреждении

Предмет исследования: методическое пособие для куратора, как средство повышения эффективности воспитательной работы куратора.

Целью: является оказание практической помощи педагогам образовательного учреждения (кураторам учебных групп) в воспитательной работе, приобретении и освоении передовых знаний как теоретического, так и практического характера в социально-педагогической поддержке становления жизненного самоопределения молодежи.

Задачи:

- анализ методической литературы по проблеме исследования;
- подбор диагностических материалов, методических разработок для осуществления воспитательной работы куратора;
- внедрение подготовленных проектов и их корректировка;
- составление рекомендаций по реализации воспитательной работы.

Воспитательная деятельность куратора по формированию социально-педагогической поддержки студентов колледжа в процессе обучения будет успешной, если:

– педагогический коллектив в процессе воспитательной деятельности опирается на глубокие теоретико-методологические основы исследуемой проблемы, четко представляет и понимает сущность, содержание, структуру и этапы формирования социально-педагогической поддержки студентов;

– кураторы и весь педагогический коллектив основывают свою работу на концепциях педагогической поддержки и педагогического сопровождения как условия эффективного осуществления воспитательной деятельности по социально-педагогической поддержке студентов в период модернизации среднего профессионального образования;

– используется и творчески реализуется в практической работе «Методическое пособие для куратора» [2].

Освоение и внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс – это процесс двусторонний:

во-первых, от педагога требуется специальная подготовка в области психологии, педагогики, методики преподавания;

во-вторых, использование современных педагогических технологий развивает творческую активность педагога.

Внедрение современных педагогических технологий в целостный педагогический процесс ГБПОУ РС (Я) «ВППК им. Н.Г.Чернышевского» осуществляется поэтапно:

–на первом этапе проводится предварительная работа с педагогами по освоению теории целостного педагогического процесса (консультации, семинары, конференции и др.);

–на втором этапе центральное место занимает педагогическое проектирование уроков, внеурочных занятий, методики диагностики состояния учебно-воспитательного процесса в группе, колледже в целом;

–на третьем этапе осуществляется внедрение подготовленных проектов в практику их корректировка;

–на четвертом этапе подводятся итоги внедрения технологии реализации целостного педагогического процесса на практике колледжа. Кроме количественных данных, включающих основные характеристики образовательного процесса (успеваемость, состояние студенческого коллектива, социальную активность студентов) серьезное внимание уделяется показу творчества преподавателей, кураторов (конференции, круглые столы, защита творческих проектов).

Исходя из вышеизложенного, методическое пособие для куратора, как средство повышения эффективности воспитательной работы в профессиональном образовательном учреждении будет полезно в практической реализации сопровождения студентов в колледже.

Пособие содержит нормативный, методический и справочный материал, необходимый в планировании работы куратора студенческой группы. Анкеты, тесты, игры могут быть использованы при знакомстве с группой и в адаптационный период.

Результат: Использование кураторами в своей работе данного методического пособия способствовало успешному социально-педагогическому сопровождению воспитательного процесса студентов колледжа.

В работе со студентами педагогу необходимо уметь проследить социально-психологические изменения в группе, в межличностных отношениях, формирование жизненной позиции и ценностных ориентаций молодежи. Чтобы правильно направлять и корректировать свою педагогическую деятельность, куратор должен регулярно производить анализ воспитательных результатов, сопоставляя полученный продукт с целью деятельности.

Необходимо помнить, что одна из главных целей социально-педагогического процесса состоит в том, чтобы воспитать самостоятельного и ответственного человека, способного в будущем самостоятельно разрешать возникающие перед ним проблемы.

Данное методическое пособие поможет кураторам, преподавателям и воспитателям профессионального образования лучше узнать особенности мировоззрения своих воспитанников, чтобы в последствие создать благоприятные педагогические условия формирования ценностных ориентаций, необходимых для гармоничного развития личности студентов, их дальнейшего общественного и профессионального становления. Более глубоко понять основные составляющие и функции воспитательной деятельности куратора и станет основой в организации работы со студенческой группой.

Проведенное нами исследование позволяет сделать следующий вывод (Ожидаемый результат):

Мы все знаем, с каким нравственным багажом приходит большая часть абитуриентов в учебные заведения. Наша реальность зачастую калечит ребят, питая их не нравственными, а безнравственными принципами. Очевидно, что в этой усложнившейся ситуации, резко возрастает роль кураторов академических групп, особенно на первых курсах. В столь тонком

деле как воспитание вряд ли существуют готовые рецепты. Стили и формы работы преподавателей во многом зависят от их опыта, авторитета, характера. Но ясно одно: хороших результатов куратор может добиться только при каждодневной, добросовестной работе, а также при индивидуальном подходе к каждому студенту.

Разработанное нами «Методическое пособие для куратора» прошло успешную практическую апробацию и представляет собой взаимосвязанную, взаимодополняющую совокупность компонентов, способствующих достижению цели воспитательной деятельности куратора, включающие теоретико-методологическую основу и технологии процесса формирования социально-педагогической поддержки студентов.

В системе образования, а особенно в профессиональных образовательных организациях остро стоят проблемы необходимости изменений содержания и методики воспитания; перехода от устаревших педагогических догм к достижениям инновационной теории и практики учебно-воспитательной работы, отвечающим задачам реформирования и модернизации образования; выдвижения воспитательных задач на ведущее место в образовательном процессе.

Сегодня возникла потребность и необходимость рассматривать педагогическую поддержку и педагогическое сопровождение как важнейшее условие эффективности повышения качества обучения, воспитания и самореализации в подготовке специалистов среднего звена.

Ссылка на источники:

- 1.Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся": Москва, 2020. - Текст: непосредственный
- 2.Государственная программа Республики Саха (Якутия) "Развитие образования Республики Саха (Якутия) на 2020-2024 годы и на плановый период до 2026 года»: Якутск, 2019. - Текст: непосредственный
- 3.Гордиенко, И.В. Воспитательная деятельность куратора по формированию социально-профессиональной адаптации студентов среднего специального учебного заведения: 130008 теория и методика профессионального образования: автореф. дис. ...канд.пед.наук/ Ирина Владимировна Гордиенко. – Краснодар, 2015. – 25 с. – Текст: непосредственный
- 4.Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06489-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492865>

Ядрихинская Мария Борисовна,

Алын кылаас учуутала, Дьокуускай куорат “Саха гимназия”.

e-mail rexheqfy@mail.ru

“Төрөөбүт тылбыт-олоххо тирэхпит” бырайыагы иитиигэ туһаны

Дакылаакка «Төрөөбүт тылбыт-олоххо тирэхпит» диэн саха суруйааччыларын айымньыларыгар тирэбирэн «Айар» кинигэ кыһата таһаарбыт «Оҕо литературатын антологията» кинигэтинэн, суруйааччылар айымньыларын түөрт сылга танан 2021-2022 үөрэх дьылыгар киирбит оҕолорго түөрт сыллаах бырайыак оҕону иитиигэ көдьүүстээбэ ыйылар.

Ааптар болҕомто уурар хас биирдии кылааска, түгүмэхтэринэн үлэбэ, тиэмэни арыйыыга.

Түмүккэ ,аахпыт кинигэ киһи олоҕор улахан суолтаны ыларын умнуо суохтаахпыт тоһоҕолонор. Хаһан эрэ оннугу аахпытым, сыһа дуу, сөп дуу диэн оҕо онорбут дьайыытын сыаналаан көрөрүгэр олук буолуо , төрөөбүт төрүт тыл киһи уйулҕатын уоскутар, сайыннарар диэн санааттан бу бырайыак оноруллубута этиллэр.

Күлүүс тыллар: саха суруйааччылары,түһүмэх,салаа,кылаас.

Кирири

Сахалыы ааҕар-суруйар оҕо ис айылгыта бөҕөргүүр, иэйиитэ уһуктар, тулалыыр эйгэни ылынымтыа буолар. Дьэ иһинээҕи олох-дьаһах, тыл-өс барыта суолталаах,оҕо ураты дьайар күүстээх. Онон оҕону киһититии сүрүнүнэн ийэ тыл буолара саарбаҕа суох.

Кыра кылаастарга оҕо-өйүн санаатын, тылын-өһүн сааһылыырга ураты суолталаахтар. Ааҕыы техникатын баһылыыртан ураты , кини ааҕааччы быһыытынан туһаныан наада буолар: майгы-сигили, санарар сана, тутта сылдыы, дьонно сыһыана, инники олоҕун талара.

Үгүстэр бэлиэтиллэринэн, кыра кылаас оҕолоро уус-уран айымньыны дьинг олох көстүүлэринэн, дьингээх олох сиринэн ылыналлар.

Билигин үлэҕэ-үөрэххэ, олоххо да туһанарга «Айар» национальной кинигэ кыһата саха суруйааччыларын айымньыларын хомуурунньук, антология гынан таһааран иһэриттэн астынабыт уонна «Саха суруйааччылары-оҕолорго» диэн сериялары сэргээн көрөбүт, тус үлэбэр сөбүлээн туһананабыт.

Билинни кэмгэ ФГҮӨС ирдэбилинэн биһиги олоххо бэлэмнээх, аныгы уйэ ирдэбилгэр эппиэттир киһини иитэн таһаарыахтаахпыт. Ону ситиһэр сыалтан «**Төрөөбүт тылбыт олоххо тирэхпит**» диэн саха суруйааччыларын айымньыларыгар тирэҕирэн «Айар» кинигэ кыһата таһаарбыт «Оҕо литературатын антологията» кинигэтинэн, суруйааччылар айымньыларын түөрт сылга танан 2021-2022 үөрэх дьылыгар кирибит оҕолорго түөрт сыллаах **бырайыак** онордубут.

Бырайыак сыала:

Уус-уран айымньыга тирэҕирэн сирдээх буоларга, куһаҕаны, учугэйи араарарга, доҕордоһуу сыһыанна иитии.

Соруктара: -оҕо майгытын-сигилитин, дьобурун, билиитин чинчийи;

- оҕо сааһын учуоттаан, уус-уран айымньыны наардааһын;

-сырдык уйулҕа, ис турук олоҕуруутугар үлэлэһии;

Сабаҕалааһын: Саха суруйааччыларын айымньыларын иитии-үөрэтии үлэтигэр таба танан туһаннахпытна, олоххо дьулуурдаах, тулуурдаах, аһыныгас, көнүл өйдөөх-санаалаах киһини иитэн таһаарарга тирэх буолуохпутун сөп.

Саҕаланыыта: балаһан ыйа 2021 сыл

Туолар кэмэ: ыам ыйа 2025 сыл

Бырайыак тутула

Бырайыак түөрт түһүмэхтэн турар:

-Бастакы түһүмэх 2021-2022 : Сирдээх буолуу.

-Иккис түһүмэх 2022-2023: Айылбаһа харыстабыллаах буолуу.

-Үһүс түһүмэх 2023-2024: Үөрэх уонна үлэ бараммат баай .

-Төрдүс түһүмэх 2024-2025: Үчүгэйи инэринэбит, куһаҕаны киэр илгэбит.

Аахпыт айымньынан үлэлиир сыаллаах бырайыак алта салаалаах.

Тиэмэни арыйар салаалар:

1.Ойуулуур-дьүһүннүүр эйгэ; 2.Айар үлэ абылана ;3.Айымньы кистэлэнэ

4.Бэйэм ааҕабын ,5.Дьэ кэргэнинэн ааҕы ,6.Киэн эйгэ,7. Чинчийи.

Хас биридди салаа тиэмэни арыйарга туспа сыаллаах, тэрийэр үлэлээх буолар.

1. Ойуулуур-дьүһүннүүр эйгэ. Сыала: Илиинэн онорор, толкуйдуур дьобуру сайыннарыы.

Тэрийиллэ үлэ: Чопчу айымньынан уруһуй онорук оноруу.

2.Айар үлэ абылана .Сыала: Айар дьобуру сайыннарыы.

Тэрийиллэр үлэ: Чопчу айымньынан бырайыак,дакылаат,кэпсээн суруйуу,хаһыат

3.Айымньы кистэлэнэ .Сыала: Санаатын ис туругу арыйыы, сайыннарыы

Тэрийиллэр үлэ: Чопчу айымньы ис хоһоонунан кэпсэтиһии чааһа, санаа атастаһыы.

4.Бэйэм ааѳабын .Сыала: Ааѳар дьоѳуру сайыннары.Тэрийллэр үлэ: Чопчу айымньыны ааѳы.

5.Дьэ кэргэнинэн ааѳы .Сыала: Оѳо уонна төрөшпүт бииргэ дьарыктанар усулуобуйатын тэрийи.Тэрийллэр үлэ: Чопчу айымньыны төрөшпүтүн кытта ааѳар

6.Киэн эйгэ.Сыала: Киэн эйгэ култууратын билсифиннэри

Тэрийллэр үлэ: Чопчу тиэмэнэн араас тэрээхиннэргэ кытты.

7. Чинчийи Сыала: Чопчу тиэмэнэн чинчийи оноруу

Тэрийллэр үлэ: Научно-практической конференцияларга кытыны ылы.

Бастакы түһүмэх 2021-2022 : Сирдээх буолуу.

| Үлэ хайысхата | Сыала-соруга | Айымньылар |
|----------------|---|---|
| Сирдээх буолуу | Сыала: Аһыныгас санааны үөскэтии. Соруга: -оѳолорго “эйэѳэс киһи” , «доѳор», «амарах майгылаах» диэн хайдах киһини этэллэрин билсифиннэри; - «эйэѳэс» тыллары чинэтии; -тулалыыр дьонно, бииргэ үөрэнэр доѳотторго убаастабыллаах сыһыан,үтүө санаа дьоѳурун олохсутуу; - айар дьоѳуру сайыннары; - дьон-сэргэ ортотугар сылдыбы бэрээдэгэр уһууу. | Амма Аччыгыһа «Бастакы тоѳо?», «Иккис тоѳо?» «Төрдүс тоѳо? » К.И. Васильева “Куобах хаппыыстата”. Софрон Данилов “ Хорсун уол”. И.В.Мигалкин «Куоска уонна кутуйах» |

Үлэни арыар салаалар

| Дьэ кэргэни нэн ааѳы | Бэйэм ааѳабын | Айымньы кистэлэнэ кэпсэтиһи чааһа | Ойуулуу р- дьүһүннүр үр эйгэ | Айар абылана үлэ | Киэн эйгэ | Чинчийи |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.Амма Аччыгыһа «Бастакы тоѳо?», «Иккис тоѳо?» «Төрдүс тоѳо? » | 1.К.И. Васильева “Куобах хаппыыстата”. 2.Софрон Данилов “ Хорсун уол”. 3.И.В.Мигалкин «Куоска уонна кутуйах» | 1.Доѳордоох буоламыт дьоллоохпут .2.Мин дьиннээх доѳорбун? 3.Эккэлээбит эрэ барытын итэ5эйбэт буол.4.Хорсун быһыы | Уруһуй: 1. Сырдык санаа өнө. 2.Мин доѳорум 3. Хорсун быһыы. Оноһук 1. Куобах хаппыыстата 2. Куукула театра «Сирдээх буолуоһа » | 1.Өйтөн суруйуу : «Мин доѳорум» 2.“Хорсун быһыы” 3.Кэпсээни ситэрии. «Дьиннээх доѳор дуо?» 4.Харамайдар уобарастары нан остуоруйа 5. Дакылаат суруйуу. Кыттыы. | 1.Тэрэһиннэргэ кыттыы. (көмө акция,конкурстар) 2.Д-ЮБ Библиотекарь дьарыга «Кыыс уонна куукула». 3. Библиотекаҕа сылдыбы. | “Доѳор диэн кимий?” «Мин саастылааѳым хорсун быһыыта». «Доѳордоох хун дуо?» |

Иккис түһүмэх 2022-2023: Айыл5а5а харыстабыллаах буолуу.

| | | |
|---|---|--|
| II кылаас: Айыл5а5а харыстабыллаах буолуу. | Сыала: Өбүгэ үгэстэрин ингэринии,харыстабыллаах сыһыаны үөскэтии. Соруга: -айымньы көмөтүнэн айыл5а5а сыһыаннаах «сөп», «сыһа» быһыыны-майгыны ырытыһы, араарыы - тулалыыр айыл5а5а убаастабыллаах сыһыан,үтүө санаа дьобурун олохсутуу; - айыл5а ортотугар сылдьыы бэрээдэгэр уһуйуу. | Н.А.Габышев “Бүөккэ киһиргэс дуо?” А.А.Кондратьев. Чыычаах доБоро. А.А.Кондратьев Куоска обото. Феокист Софронов. Чыычаахсыт. Ф. Постников. Дьулус тугу сыыста? Николай Якутскай. Ийэ анды. Сэмэн Тумат. Ийэ чыычаах. |
|---|---|--|

Үлэни арыйар салаалар

| Дьэ кэргэнин эн аабыы | Бэйэм аабабын | Айымньы кистэлэн | Ойуулуур дьүһүннү үр эйгэ | Айар үлэ абылана. | Киэн эйгэ | Чинчийи |
|---|--|---|--|--|---|---|
| 1.Никол ай Якутскай Ийэ анды. 2. Сэмэн Тумат. Ийэ чыычаах. | -Бүөккэ киһиргэс дуо? - Чыычаах доБоро. -Куоска обото. Чыычаах сыт.5.Ф-Дьулус Тугк сыыста | 1.Ийэ кыһал5ата. 2.Ийэ бастын сүбэһит.3. Ал5ас быһыы дуо? 4.Айыл5а-олох төрдө. 5.Хас биирдии тыынар тыыннаах миэстэлээх. | Уруһуй : 1. Бүөккэ уонна Дьулус. 2.Чыыч аабы харыстаа. Коллаж . 3.Мин куоскам , ытым. Оноһук : 1. Чыычаах остуола . | Өйтөн суруйуу : 1.Дьулус дуу,Бүөккэ дуу эбитим буоллар. 2. Ийэ барахсан. 3. Айыл5а биһиги ампаарбыт 4. «Хаар биһиги уратыбыт» монтаж | 1.«Илиибин эйиэхэ ууна бын»,« Чыычаах остуола».Респу бликатаа 5ы саастарын ситэ илик оболорго аналлаах киини кытта үлэ. 2. «Хорсун сүрэх» акцияҕакыттыы. 4.И.Мигалкинн ын көрсүһүү. | 1. «Айыл5а5а буортулаах суунар тэриллэр». 2.«Чэй тэллэйэ» 3.«Хаар биһиги уратыбыт». |

Үһүс түһүмэх 2023-2024: Үөрэх уонна үлэ бараммат баай .

| | | |
|---|---|--|
| III кылаас: Үөрэх уонна үлэ араммат баай | Сыала: Үөрэххэ кыһамньылаах сыһыаны үөскэтии Соруга: -айымньы көмөтүнэн үөрэх , үлэ суолтатын ырытыһы, | Софрон Данилов. Барытын киһи онорор. П.А. Ойуунускай. Оҕо куйуурдуу турара. Д.К. Сивцев-Суорун Омоллоон. Харанаҕа тыкпыт сырдык. Н.Р. Калитин. Булчут Н.Н. Курилов. Им-балай харанаҕа. |
|---|---|--|

| | | | |
|--|------------------------------------|---------|---|
| | өйдөтүхүү, - айар сайыннары; | дьобуру | В.А.Протодияконов-Кулантай. Абатын туйабын хатарыны |
|--|------------------------------------|---------|---|

Үлэни арийар салаалар

| Дьэ кэргэнинэ н аабы | Бэйэ аабабын | Айымны кистэлэнэ Кэпсэтин ии чаана | Ойуулуур дьүһүннү үр эйгэ | Айар үлэ абылана | Киэн эйгэ | Чинч ийи |
|---|---|---|--|--|---|---|
| -Обо куйуурдуу турара. -Харангаба тыкпыт сырдык. | -Барытын киһи онорор. - Булчут -Им-балай харангаба. -Абатын туйабын хатарыны | 1. “Табаһыт үлэтэ”. 2. «Харангаба тыкпыт сырдык».». 3.«Мин бадам туолуо». | 1. «Аныгы үйэ идэлэрэ» уруһуй. 2.Коллаж «Эбээм эһээм идэлэрэ» | 1.«Оскуо лаба мин тобо кэлэбин» толкуй суруйуу. 2.Ырыа, күрэххэ кыттыы. 3.НПК кыттыы | 1.ППС үлэһитин 2.«Үтүө санаа» уруокка кыттыы. 3.Ытыллар акцияларга кыттыы | 1. «Хаама сылдыар эмтиэкэ» дакылаакка кыттыы. |

Төрдүс түһүмэх 2024-2025: Үчүгэи ингэринэбит, куһаҕаны киэр илгэбит.

| | | |
|--|---|---|
| IV кылаас Үчүгэи ингэринэбит, куһаҕаны киэр илгэбит | Сыала: Үлэни түмүү. Соруга: Инники ааспыт сылларга үөскээбит сыһыаны чингэтии, киэн эйгэбэ таһаары | Амма Аччыгыһа . Сааскы кэм. Даарыйа эмээхсин остуоруйалара. |
|--|---|---|

Түмүк

Кыра кылаас оҕото сүннүүнэн тус бэйэтин иэйиитинэн олоҕу ылыныыта үөрэххэ, үлэбэ, дьонно сыһыанан быһаарар суолталаах. Бу этиини бүтүтүтүрү туруору ылынар саатамат.

Аахпыт кинигэ киһи олоҕор суолтаны оонньуурун умнуо суохтаахпыт. Хаһан эрэ онугу аахпыт, сыһа дуу, сөп дуу дьэ онорбут дьайытын сыаналаан көрөрүгэр олук буолуо , төрөөбүт төрүт тыл киһи уйулҕатын уоскутар, сайыннарар дьэ санааттан бу бырайыак оноһулунна

Маннайгы кылааска оҕо оскуола боруогун атыллаан доҕор –атас дьэ кимин билэн, өссө киниттэн ураты эмиз «чыычаахтар, көмүстэр» баалларын өйдүүр кэмэ. Онно сөп түбэһиннэрэн «Сизрдээх буолуу» түһүмэх оноһуллубута.

Иккис кылааска «Айылбаҕа харыстабыллаах буолуу». Оҕо тулалыыр айылбаҕа эмиз убаастабыллаах сыһыаннаах, харыстыыр, аһынар булуохтаах, Айылбаҕыт биниги кылааппыт,аһыыр аспыт буоларын умнуо суохтаахпыт. Маны өйдөтөр сыалтан үөскээбит түһүмэх.

Үнүс кылааска оҕо туох эбит толкуйга кэлэр кэмэ .Ол толкуй баҕар улахан киһи санаатыгар ,туһата суох да дэниэн сөп буолан баран оҕо оҕо суолталаах. Оҕо оскуолаҕа билии ыла, сайда, үүнэ кэлэр. Оскуолаттан «Билии» сүгэхэрдээх тахсыахтааҕын өйдөтөн “Үөрэх уонна үлэ бараммат баай” түһүмэҕэ арыллан кэлбитэ. Төрдүс кылаас түмүктүүр сыл « Үчүгэйи инэринэбит, куһаҕаны кизэр илгэбит”. Онон литератураны оскуола кыра кылаастарыгар, кылааһынан наардаан, оҕо уйулҕатыгар сөп түбэһиннэрэн эбии дьарыкка туттуу табыгастаах дии саныбын.

Туттуллубут литература:

Васильева А.Е.Төрөөбүт тылбыт. –Дь: Бичик,2016;

Егоров А.В. Оҕо литературатын антологията.-Дь: Бичик, 2015;

Слепцова А.Д.Сизэннэрбэр суруйааччылары сэхэргиим- Дь: Бичик, 2008.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В КОЛЛЕДЖЕ

Калачикова Туйара Спиридоновна,

преподаватель

ГБПОУ РС (Я) «Вилюйский профессионально-педагогический

колледж им.Н.Г.Чернышевского» г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail oskyola2018@gmail.com

Тема чудачества в рассказах В.М.Шукшина

***Аннотация.** Данная статья посвящена понятию «чудачество, чудики, чудачки» в рассказах В.М. Шукшина. В настоящее время таких добрых, открытых людей, к сожалению, очень мало. Они почти всегда осуждаются обществом. Наше исследование может быть использовано на уроках литературы, а также на дополнительных занятиях и внеклассных мероприятиях с целью формирования нравственности. Именно нравственный человек помогает человеку в трудные времена, именно от любви и взаимопомощи люди становятся человечнее, а жизнь легче. И образ чудака, раскрытый Шукшиным, этому подтверждение.*

***Ключевые слова:** чудик, чудачество, юродивый, деревенская проза, обыденность.*

В современной русской литературе рассказы В.М. Шукшина остались неповторимым художественным явлением – оригинальной образностью и живой, естественной в своей простоте стилистикой. Едва ли не в каждом своем произведении В.М. Шукшин многогранен и отнюдь не так «прост», как может показаться читателю, следящему лишь за развитием сюжета. Читая его рассказы, нужно вдумываться в их суть, вникать в каждое слово, чувствовать и слышать то, что чувствуют его герои. Главные герои большинства его рассказов – деревенские и городские простые люди. Писателя в них восхищает их непохожесть, нестандартность, ершистость, чувство собственного достоинства. Именно эти качества делают его героев близкими, родными нам.

Мы смеемся, читая многие рассказы В.М. Шукшина, а заканчивая чтение, задумываясь над прочитанным, уже не знаем: веселиться нам или горевать, оставаться спокойным или негодовать?

Цель работы - разобраться в понятии «чудачество» в рассказах В.М. Шукшина.

Задачи - анализировать рассказы писателя, привить интерес к чтению деревенской прозы, показать нравственную сторону рассказов В. М. Шукшина.

Новизна-освящение и изучение деревенской прозы В. М. Шукшина.

Объект исследования - рассказы о чудачестве в прозе В. М. Шукшина.

Актуальность работы заключается в том, что рассказы Шукшина, относясь «к деревенской прозе», освящают нравственность и психологию отношения людей.

Практическое значение результатов работы заключается в осмыслении рассказов В. М. Шукшина и в разборе понятия в литературе термина «чудачество».

В.М.Шукшин почти не дает портретов своих героев, не рассказывает подробно об их прошлом, с ними чаще всего ничего особенного не происходит. Но писатель стремится заставить нас полюбить их, очаровать их простотой, но в то же время он хорошо знает, что в жизни не одни лишь «светлые души», понимая, что борьба добра со злом остается напряженной. Именно в этой борьбе и участвуют его «чудики». Так Шукшин показывает нам новый тип героя. Это «чудик» (в сборнике даже есть рассказ с таким названием). Эти чудики похожи на героев Горького, но они ближе нам, потому что жили не так давно. Чудики Шукшина - это люди, которые создают «праздник души», живут просто, естественно, не делая другим зла. Окружающие воспринимают их как ненормальных, потому что они могут выкинуть какой-нибудь фокус. Таковы герои рассказов «Чудик», «Микроскоп», «Срезал». Но их стремление сделать «людям как лучше» постоянно натывается на стену непонимания, отчужденность, даже враждебность.

Свой материал для своих произведений писатель брал везде, где живут люди. Какой это материал, какие герои? Тот материал, и те герои, которые редко раньше попадали в сферу искусства. Видимо, так нужно было, чтобы явился из глубин народных большой талант, чтобы с любовью и уважением рассказал о своих земляках простую, строгую правду. А правда эта стала фактом искусства, вызвала любовь и уважение к самому автору.

Тема деревенского человека, вырванного из привычной среды и не нашедшего новой опоры в жизни, стала одной из главных тем рассказов Шукшина. Рассказы Шукшина, относясь «к деревенской прозе», отличались от ее основного потока тем, что внимание автора было сосредоточено не столько на основах народной нравственности, сколько на сложных психологических ситуациях, в которых оказывались герои. Город и притягивал шукшинского героя, как центр культурной жизни, и отталкивал своим равнодушием к судьбе отдельного человека. Шукшин ощущал эту ситуацию как личную драму. «Так у меня вышло к сорока годам. Не городской до конца, и не деревенский уже. Ужасно не удобное положение. Это даже не между двух стульев, а скорее так – одна нога к берегу, другая – в лодке. И не плыть нельзя, и не плыть вроде как страшновато...»

Эта ситуация и определила необычное поведение героев Шукшина, которых он называл «странными, непутевыми людьми». В сознании читателей и критиков прижилось название «чудик». Именно «чудики» являются главными героями рассказов, объединенных Шукшиным в один из лучших сборников «Характеры». Каждый из героев назван по имени и фамилии – автор словно подчеркивает их абсолютную жизненную достоверность. «Чудики» - Коля Скалкин, выплеснувший чернила на костюм начальника («Ноль-ноль целых»), Спиридон Расторгуев, пытающийся добиться любви чужой жены («Сураз») – не вызывают авторского осуждения. Они наоборот умиляют их, делают ближе к простому человеку [1].

Так Шукшин показывает нам новый тип героя. Это «чудик» (в сборнике даже есть рассказ с таким названием). Эти чудики похожи на героев Горького, но они ближе нам, потому что жили не так давно. Чудики Шукшина - это люди, которые создают «праздник души», живут просто, естественно, не делая другим зла. Окружающие воспринимают их как ненормальных, потому что они могут выкинуть какой-нибудь фокус. Таковы герои рассказов «Чудик», «Микроскоп», «Срезал». Но их стремление сделать «людям как лучше» постоянно натывается на стену непонимания, отчужденность, даже враждебность. Я думаю, что это происходит потому, что каждый по-своему понимает, «как лучше». Им вот кажется, что так будет лучше, а другим людям - нет. Вот поэтому «чудиков» так и зовут. Таково, например, столкновение в рассказе «Чудик» главного героя с женой брата Зоей Ивановной, за что-то невзлюбившей Чудика. А ведь он просто добрый и веселый человек. Шукшин хочет нам показать, что люди равнодушны друг к другу, они чужие друг к другу, черствы и не хотят

помочь. Те же, кто пытается объединить людей, становятся «чудиками», почти сумасшедшими [4].

Но «чудики» могут быть не только добрыми. Например, главный герой рассказа «Срезал» Глеб Капустин. Он недобрый, потому что ему всегда хочется унижить другого человека, особенно приезжего, показать, что тот дурак. Рассказ начинается с того, что Константин Иванович - городской интеллигент - приезжает в деревню. Он образованный человек, и это не нравится мужикам. Они зовут Глеба, потому что он среди них слывет самым ученым. Глеб же заранее хочет «срезать» городского гостя, то есть победить в их споре. Здесь Шукшин показывает, с одной стороны, надменность городского гостя, который считает, что приехал в глухую деревню, а с другой - злобу деревенского мужика, который хочет доказать, что он «тоже кое-что микитит». Обычная сначала беседа о последних достижениях науки превращается в выяснение отношений. Шукшин не вмешивается в происходящее. Он как будто бы один из слушателей спора - он просто передает его содержание нам. Но он смотрит на Глеба с грустной улыбкой, ведь эта злоба разрушает его самого [4].

Еще один «чудик» - Андрей Ерин в рассказе «Микроскоп». Утаив зарплату от жены, стерпев побои, он покупает микроскоп. Рассматривая в микроскоп, каплю воды, обнаруживая в ней кишасих микробов, он радуется как дитя, и мечтает избавить человечество от болезней [4].

В.М. Шукшин писал свои произведения в годы застоя, и он очень остро чувствовал настроения людей того времени. Он показал, как они пытаются вырваться из тусклой и привычной жизни, как они борются с обыденностью и ненужностью жизни. Мне нравятся герои Шукшина, потому что в них есть природная сила, необычность, жажда яркой жизни. Рассказы этого прекрасного писателя до сих пор не утратили своего значения.

Феномен юродства является ярким примером самоопределения себя и способом презентации конкретной личности и эпохи. В этом феномене уживаются два мира (реальный и горний), воплощенные в реальных и фантазмагорических действиях. По мнению Н. Н. Ростовской, «юродивый - это тот, кто следует иной логике, имеющий точку отсчета в абсолюте» [3].

Большинство всего святых юродивых было на Руси и в Русской православной церкви почитают 36 юродивых. Первым из известных юродивых на территории нынешней России считается Прокопий Устюжский, который с территории Европы прибыл в Новгород, а затем в Устюг. Он вел строгий аскетический образ жизни. Иван Грозный относился к ним с благоговением. Миколка Свят, Василий Блаженный жили при Иване Грозном. На место законов этого мира - небесного, на место я - Бога, на место ума - веру, на место сна - бодрствование, на место слова - образ, на место внешнего - внутреннее, на место культуры - культ» [2].

Рассматривается классификация типов юродивых в произведениях Ф.М. Достоевского, среди которой выделяются:

– «классические» («природные» юродивые): Лизавета Смердящая («Братья Карамазовы»), Марья Тимофеевна, Лидия Ахмакова и Лизавета блаженная («Бесы»), Лизавета Ивановна («Преступление и наказание»), Мари («Идиот»). С ними связаны мотивы поругания, материнства, детскости и мотив насильственной смерти. Важной особенностью художественного мира писателя стало органичное переплетение мотивов материнства и юродства, не характерное при осмыслении проблемы юродства в её традиционном понимании;

Каждая эпоха вносит свои изменения в понимание такого явления, как «юродство», в связи с чем расширяется и классификация типов юродивых. Тенденция к появлению новых, трансформированных типов юродивых заметна и в литературе XX века, так как изменения произошли в мировоззрении писателей XX века, оставив свой отпечаток и на типах героев их произведений, в которых «исчезла» вера, (они перестали тайно совершать ночные молитвы, привлекать внимание толпы на паперти церкви). В персонажах, в чём-то близких к

юродивым «Христа ради», сохранилась лишь агрессия, жажда обличения и «обязанность ругаться миру.

Мы провели исследование в 112 группе ОПУНК по отношению читателей к героям рассказов В. М. Шукшина. Участвовали 22 студента. Включили рассказы «Чудик», «Срезал», «Микроскоп». Провели анкетирование по следующим вопросам:

1.Согласны ли вы с поступками героев В.М.Шукшина в 3 указанных рассказах - «Чудик», «Срезал», «Микроскоп»? Ответили «да»- 80% студентов. Ответили «нет»-20%студентов.

2.Совершаете ли вы чудачество в своей жизни? Ответили «да»- 60% студентов. Ответили «нет»-40%студентов.

3. Считаете ли вы правильным, что общество не принимает таких чудачеватых людей? Ответили «да»- 20 % студентов. Ответили «нет»- 80%студентов.

4.Какую нравственную проблему затронул В.М.Шукшин в своих рассказах «Чудик», «Срезал», «Микроскоп»? – вопрос на вдумчивое чтение текста.

Вопрос Зла и Добра - ответили 20%

Вопрос Отличия деревни и города – ответили 10%

Вопрос Отношения людей друг к другу - ответили 70%

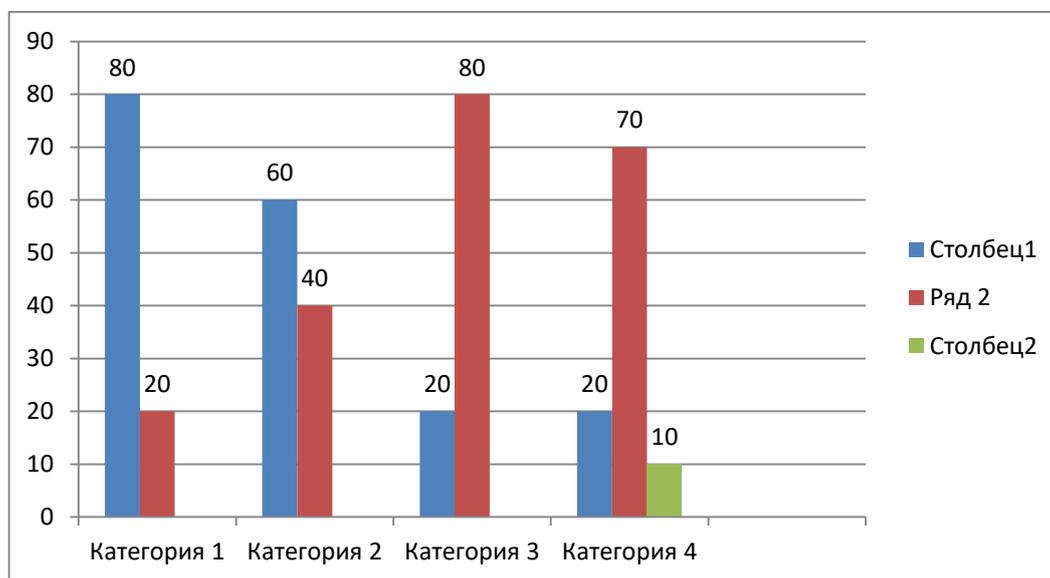


Диаграмма 1.Результаты анкетирования

Исходя из всего вышеизложенного, приводим следующие выводы: Большая часть студентов согласна с поступками героев рассказов Шукшина. Они в своей жизни совершали чудачество, то есть непосредственные поступки - яркие, с эмоциями, заранее не обдуманные. Студенты не поддерживают мнение части общества, которое отвергает и не понимает чудачеватых людей. Большинство опрошенных понимают проблему, затронутую в рассказах В. М. Шукшина. Это отношение человека друг к другу. Шукшин видел духовное содержание, искаженное бессмысленной действительностью и отсутствием культуры, отчаяние людей не умеющих противостоять житейской злобе, агрессивности. При этом Шукшин не идеализировал своих персонажей. Но, не смотря на это, каждый его «чудик» был для него родным, да и для читателей тоже. Большая часть студентов понимают и «принимают» чудачеватые и нелепые поступки героев Шукшина, честность и ясность их намерений, которые отличаются от поступков нынешних современных людей.

Заключение

«Чудики» Шукшина – яркие образы современной жизни. Кажется, что рассказы, написанные около 40 лет назад, никак не могут войти в нашу жизнь, найти в ней отголоски героев. Но Шукшин был очень умен. Рассказы его уместны до сих пор. До сих пор живут на

нашей земле «чудики» - люди, которые умиляют своей глупостью и учат нас трудностям жизни, дают пример жизненной силы.

Читая рассказы Шукшина, человек задумывается над нашей жизнью, над людьми... Ведь герои шукшинских рассказов так близки нам. Они есть всегда и везде – будь то город или деревня. Хочется верить, что на примере «чудиков» люди нашей грубой и жестокой жизни станут мягче и добрее, откроют для себя новый мир – мир добра и красоты.

В общих чертах можно говорить, что речевое поведение «чудиков» характеризуется коммуникативно-речевой дисгармонией: шукшинские герои постоянно попадают в ситуации коммуникативного дискомфорта, приводящие их к коммуникативным неудачам и коммуникативным конфликтам. Это отражается в использовании персонажами языковых средств в соответствии с коммуникативной стратегией, в частности, в незнании денотативной отнесенности и семантики слов, в употреблении окказиональных и диалектных единиц, многозначных слов. В. М. Шукшин представляет своих «чудиков» лаконично и ярко: номинации героев и их определения отражают социальные и возрастные особенности персонажей и их оценку. В структуре оценочных определений преобладает отрицательная коннотация («толстогубый», «белобрысый», «ехидный»). Чаще всего «чудики» неприятны окружающим: их вид, слова, поведение вызывают отрицательные эмоции. Оценки других персонажей также однозначны: «дошлый, собака». Сам В. М. Шукшин использует прием, редкий для произведений художественной литературы: автор сам дает однозначную оценку персонажу: «жесток, а жестокость никто, никогда, нигде не любил еще».

Несмотря на все странности героев-чудиков, по мнению И. Н. Дубиной, «душа не дает им покоя. Душа эта мающаяся». Это подтверждает слова самого В. М. Шукшина: «Чудаковатость моих героев - форма проявления их духовности». Создав тип нового человека - «чудака», поведение которого отличается от общепринятых норм, вызывает недоумение и сочувствие окружающих, В. М. Шукшин наделяет его большой душой, готовностью помочь любому. Герои осознают свою «чудаковатость», но изменить себя не в состоянии. Такое поведение напоминает образ жизни юродивого, который добровольно принимает образ умалишенного. Наряду с этим к осознанию своей никчемности, безысходности и одиночества их приводит людское равнодушие. Юродство является ярким примером самоопределения себя и способом презентации конкретной личности и эпохи. В этом феномене уживаются два мира (реальный и нереальный), воплощенные в реальных и фантазмагорических действиях.

Ссылка на источники:

1. Бахтина, Н. М. «Светлые души» чудиков/Н.М. Бахтина.-Текст:непосредственный// Уроки литературы. – 2009. - № 6.- С. 7-8.
2. Гурова, Е. П. Юродивый и блаженные в рассказах-очерках Г. И. Успенского/ Е.П.Гурова.-Текст:непосредственный // Вестник Пермского ун-та. 2012. Вып. 1 (17). С. 84-92.
3. Интернет-ресурсы: <https://ru.m.wikiptdia.org> Юродство - Википедия
- Мартирисян О.А. К проблеме «странного сближения»: мотив юродства в творчестве Ф. Достоевского и А. Платонова [Текст] / О.А. Мартирисян // Филология-1: сб. науч. Тр. / сост., отв. Ред. Н.В. Осколкова. – Архангельск, 2009. – С. 274–279 (0,3 п.л.).
4. Шукшин, В. М. «Рассказы. Калина красная» / В.М.Шукшин– Москва: СПб Классика речи, 1979 г. «Чудик» (49-57 стр.), «Микроскоп» (79-87 стр.), «Срезал» (161-169 стр.).

Максимова Марина Алексеевна,

преподаватель дошкольных дисциплин

ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж

им. Н.Г.Чернышевского»

e-mail maksimar7719@gmail.com

Использование технологии смешанного обучения модели «Перевернутый класс» в процессе обучения студентов колледжа

Аннотация. В статье рассматриваются особенности технологии «перевернутого класса», который ставится в центр образовательного процесса. Выявлены положительные стороны и трудности использования технологии «перевернутого класса» в условиях подготовки специалистов.

Ключевые слова: перевернутый класс, модель обучения, технология обучения, информационные технологии, смешанное обучение.

Стандарт педагога профессионального обучения и ФГОС СПО предъявляют особые требования к организации и проведению учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ. Современному профессиональному педагогу необходимо владеть знаниями «...методики применения технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)» [1].

Необходимо принципиально новое профессиональное образование - с новыми технологиями и с индивидуальной траекторией обучения. И здесь на помощь приходят информационные технологии. Одним из перспективных является технология смешанного обучения – «Перевернутый класс», которая включает в себя внедрение новых технологий в учебный процесс, совмещая в себе и традиционные методы обучения.

Данная модель появилась на свет в 2007 году. Основателями модели перевернутого класса считаются Джонатан Бергман (Jonathan Bergman) и Аарон Сэмс (Aaron Sams) американские учителя естественных наук. Согласно Бергману и Сэмсу, «перевернутый класс» можно определить следующим образом: «те задания, которые традиционно выполняются на занятиях в классе теперь выполняются дома, а домашние задания теперь выполняются в классе» [2.С. 96].

Для модели обучения «перевернутый класс» характерно чередование элементов очного и дистанционного (электронного) обучения. Это заключается в том, что обучающиеся получают видео-лекции либо презентации лекции, заранее изучают новый материал, готовятся к занятиям. Очное обучение предполагает практическую деятельность в аудитории по заданным в электронном варианте темам.

Рассмотрим поэтапное распределение образовательного процесса с использованием технологии «Перевернутый класс» для обучающегося и преподавателя.
Для обучающегося.

1. Этап самостоятельного исследования материала. Теоретический источник исследуется студентами самостоятельно средством информативных и коммуникационных технологий: видео-лекции, аудио-лекции, интерактивные материалы, прочитывание раздела учебника, заметок или иных материалов, как предоставленных преподавателем, так и отысканных самостоятельно для подготовки к занятию. Студенты разрабатывают конспекты, вопросы по теоретическому материалу.
2. Этап закрепления. В этом шаге студент прорабатывает предлагаемые преподавателем задания, связанные с выученным теоретическим материалом, и взаимодействует с ним через электронную почту, ватсап группу и т.д. при возникновении каких-нибудь затруднений.
3. Этап практического использования теоретических знаний. Аудиторное обучение ориентировано на решение различных проблем, появившихся у обучающихся при самостоятельном исследовании вопросов темы. На практических занятиях применяются приемы сотрудничества, взаимодействия преподавателя-студента, студента-студента. Предлагается использование познаний и умений в новой ситуации, для работы над новыми проектами по данному разделу, на исполнение обучаемыми практических заданий.

Для преподавателя.

1. Этап подачи материала предполагает предоставление текстовых лекций, аудио- или видеоматериалов, перечня литературы, гиперссылок на другие документы либо статьи. Предоставление общей информации о теме, разделе. Разработка преподавателем контрольных вопросов по заданной теме.

2. Этап апробации выполненных задач по освоению теоретических разделов программы. На данном этапе преподаватель контролирует:

- верность исполнения заданий студентами;
- отвечает на возникшие вопросы;
- выдает дополнительную информацию;
- корректирует образовавшиеся у обучающихся трудности.

3. Этап организации практического усвоения студентами теоретических вопросов раздела учебной дисциплины.

Организация учебного процесса в «перевернутом классе» приведена в рисунке.

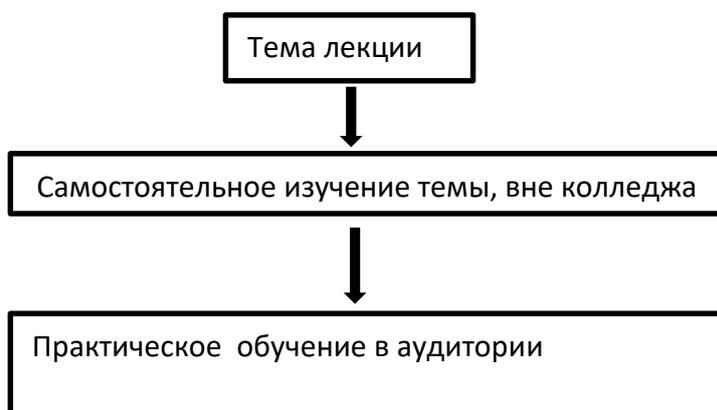


Рис.1. Организация учебного процесса «Перевернутый класс»

В качестве примера рассмотрим применение модели «Перевернутый класс» при изучении дисциплины «Теоретические и методические основы физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста», а именно, раздела «Физкультурные занятия в детском саду». На этапе подачи материала преподаватель выдает общую информацию о теоретическом и методическом содержании темы. Вне колледжа студент осуществляет слушание аудио-лекции, просмотр видео-лекций, просмотр предложенных физкультурных занятий с детьми, прочитывание текстовых материалов по соответствующей теме. На этом же рубеже студенту предлагается выбирать в сети интернет конспекты, технологические карты физкультурных занятий для дальнейшего их обсуждения и рассматривания на практических занятиях в аудитории. Аудиторные занятия посвящаются разбору вопросов, образовавшихся у студентов в процессе исследования теоретических вопросов. Главное время, студенты под управлением преподавателя разрабатывают практические работы, выполняют задания, разрабатывают технологические карты НОД «Физкультура», и «проигрывают» в аудитории интегрированные занятия по физкультуре, разрабатывают презентации, буклеты, видеоматериалы для применения во время практики. Затем из аудиторного обучения задания переходят в домашнюю работу, завершаются практическими задачами, прodelьваются тесты на представление и закрепление пройденной темы.

Конечно, организация преподавания с применением модели «Перевернутый класс» показала превосходства и определенные трудности в организации учебного процесса в данной технологии.

Преимущества: 1. Видеоматериалы доступны для студентов, которые пропустили занятие по каким-нибудь причинам. 2. Студент сможет несколько раз просматривать либо прослушивать материал, если это является необходимым для него. 3. Индивидуализация

образования, каждый работает в своем темпе. 4. Ответственность за свое обучение. 5. Для преподавателя – по иному организует и планирует свои лекции.

Недостатки: 1. Не всем по нраву подобная организация изучения новой темы в связи с тем, что возникают сложности в организации самостоятельной работы. 2. Проведенный опрос показал, что некоторые студенты встречаются с проблемой непонимания информации, положенной в тексте лекции. 3. Нелегко свыкнуться к такой концепции урока. 4. Не равные возможности доступа в Интернет.

При организации обучения с применением технологии «Перевернутый класс» увеличивается значимость и ответственность обучающегося, стимулируется формирование его индивидуальных качеств и метапредметных навыков, выявляются возможности применения цифровых технологий для решения определенных задач.

Внедрение технологии «перевернутого обучения» в образовательный процесс, с одной стороны, усложняет работу преподавателей, но в тоже время мотивирует их к профессиональному развитию, совершенствованию методов работы и введению новых образовательных технологий, содействуя тем самым повышению качества подготовки преподавателей и студентов к эффективной деятельности в эпоху цифровизации образования и научно-профессиональной деятельности. «Перевернутый класс» требует проведения дальнейших исследований в таких областях, как показатели достижений, технологии и способы интеграции. [4. С. 155-158].

Ссылка на источники:

1. Профессиональные стандарты для педагогов СПО // [Электронный ресурс] <https://firo.ranepa.ru/professionalnye-standarty-dlya-pedagogov-spo>

2. Коновалова, С.В. Занятие по технологии «перевернутый класс»/ С.В. Коновалова.-Текст: непосредственный // Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал. - 2017. - № 3 (4). - С. 96-97.

3. Сергеева, Л.А. Модель «перевернутый класс» в формировании профессиональной компетентности будущего педагога / Л.А. Сергеева.-Текст:электронный // [Электронный ресурс]

https://www.tsutmb.ru/nauka/internetkonferencii/2020/03062020_lich_i_prof_razvitie/4/Sergeeva.pdf (дата обращения:

4. Смолина, С.В. Опыт внедрения методики «перевернутый класс» в деятельность преподавателя информационных технологий/ С.В. Смолина.-Текст: непосредственный // Психолого-педагогический взгляд на профессионально-ориентированное образование. - 2018 - С. 155-158.

Протопопов Геннадий Эдуардович,

мастер производственного обучения

ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им.

Н.Г.Чернышевского»

e-mail Protopovvv93@gmail.com

Использование стандарта WSR по компетенции «Ремонт легковых автомобилей на практических занятиях» (второй год обучения)

Аннотация. Вопрос повышения уровня подготовки специалистов средних профессиональных образований, которая заключается в раскрытии и обогащении внутреннего потенциала студента, его развитие и самообразование, так как с каждым днем рост социально-экономических, культурных, информационных изменений в обществе повышает требования к качеству образования. Так, как при разработках профессиональных

модулей, практик необходимо расширить объем профессиональных и общих компетенций за счет профессионального стандарта и материалов WSR.

Ключевые слова: профессиональные и общие компетенции, демонстрационный экзамен, профессиональный стандарт, движение WorldSkills.

Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» предназначена для преподавателей (мастеров производственного обучения) и предполагает достижение следующих целей:

- а) получение практических навыков организации и проведения соревнований (чемпионатов) и (или) демонстрационного экзамена по соответствующей компетенции Ворлдскиллс Россия (конкурсное задание, техническое описание, инфраструктурный лист, схема и оборудование рабочих мест, требования к технике безопасности, критерии и процедура оценивания конкурсных заданий);
- б) овладение методикой оценивания промежуточных и итоговых результатов демонстрационного экзамена с учетом соответствующего стандарта компетенции Ворлдскиллс Россия;
- в) повышение личного профессионального уровня через использование лучших практик и мирового опыта;
- г) ознакомление с мировыми тенденциями в отрасли, современными методами диагностики и ремонта автомобилей.

Рабочая тетрадь содержит материалы по самостоятельному составлению конкурсной и технической документации, практические задания и тесты на знание устройства, принципов работы и ремонта легковых автомобилей, документацию для профессиональной деятельности преподавателей и мастеров. «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» производится в технически оборудованных и сервисных центрах, где специализируются на автомобилях в зависимости от спектра предлагаемых услуг, что дает возможность получать опыт работы в широком ассортименте легковых автомобилей. Успешная работа в данных центрах измеряется умением выявлять и устранять неисправности и наличием постоянных клиентов. Таковыми в наше время могут быть субъекты малого предпринимательства, действующие в соответствии с финансовыми требованиями.

Ремонт и обслуживание легковых автомобилей характеризуется динамичностью, которая зависит от многих факторов, технического прогресса и требований по охране окружающей среды. Высоквалифицированный специалист должен всегда быть в курсе изменений, понимать принцип работы электрических и электронных систем автомобилей, их взаимодействие.

Совместно с ФГОС идет процесс создания профессиональных стандартов в движении WSR, которое считается оправданным в условиях интеграции экономики и возрастания мобильности в социальном и профессиональном направлениях. Заключается данное направление в создании учебных документов и профессиональных модулей, а также программы практики. WSR разработан для демонстрационного экзамена по профессиям и специальностям.

Автомобиль становится все более технологичным и сложным. Для его обслуживания сейчас недостаточно отвертки и молотка и недостаточно базовых знаний устройства, работы агрегатов и систем автомобиля. Современный преподаватель должен владеть всеми передовыми методами диагностики и ремонта. При массовом внедрении гибридных автомобилей и цифровых технологий передачи данных возникла необходимость в расширении горизонтов знаний и приобретении новых знаний и методик. Для этого необходимо освоить современное оборудование, такое как осциллограф, диагностический сканер, мультиметр, стенд схода-развала 3D.

1. История возникновения движения Ворлдскиллс

WorldSkills – это международное некоммерческое движение, целями которого являются повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов со всего мира посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. Движение зародилось в 1946 году. Тогда существовала огромная потребность в квалифицированных рабочих в Испании и г-н Хосе Антонио Элола Оласо, который был генеральным директором Испанской молодежной организации, понял, что необходимо убедить молодежь, а также их родителей, учителей и потенциальных работодателей в том, что их будущее зависит от эффективной системы профессионального обучения. В 1947 году в Испании впервые прошел национальный конкурс по профессионально-технической подготовке. Он был призван поднять популярность рабочих специальностей и способствовать созданию эффективной системы профессионального образования, так как в стране, восстанавливающийся после Второй мировой войны, существовала острая нехватка квалифицированных рабочих. Соревнования проводятся в форме конкурса профессионального мастерства, на котором участник должен продемонстрировать все свои навыки и за определенное количество времени выполнить ряд практических заданий. Стандарты WorldSkills позволяют задавать планку в подготовке специалистов высокого уровня и формулировать требования к выпускникам образовательных учреждений.

В качестве жюри привлекаются эксперты из различных бизнесструктур и образовательных организаций, ведущие в своей профессиональной области. Демонстрационный экзамен является итогом обучения на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов.

Профессиональное образование обусловлено заказом общества, которое определяется нормативным документом – законом «Об образовании» Российской Федерации, то есть служит востребованностью на рынке труда и профессиональной мобильности. Реализация стандартов нового поколения в учебных заведениях выдвигает подход, который:

- актуализирует проблему использования и создает возможности для использования знаний;
- предполагает освоение студентами профессиональной компетенции процесса.

В настоящее время профессиональное образование заключается в формировании и усвоении основных направлений будущих специалистов, которые смогут отвечать требованиям времени с учетом системной компетентности, интегративно-модульного подхода в выполнении своей будущей работы.

Объект исследования - использование стандарта WSR по компетенции ремонт легковых автомобилей на практических занятиях.

Предмет исследования – методы использования стандарта WSR в обучении.

Цель: реализация инновационных условий развития и подготовки квалифицированных рабочих кадров на уровне требований стандартов WSR. Применение передовых технологий, методик профессионального образования.

Задачи:

1. Реализация инновационных условий развития в профессиональном образовании и подготовке рабочих кадров для автомобильного транспорта;
2. Содействие развитию профессионалов, способных готовить специалистов на уровне WSR по актуальному спектру профессий автомобильного транспорта;
3. Развитие программ профессионального обучения и переподготовки по рабочей профессии на уровне требований и стандартов заказчика;
4. Применение передовых технологий, методик профессионального образования.

В целях повышения заинтересованности и важности молодежью рабочих профессий и для распространения профессиональных стандартов было введено движение WorldSkills. Перед учебными заведениями стоит задача в воспитании личности, которая может самостоятельно ставить перед собой цели и достигать их с помощью новых технологий. WSR

помогает развитию инноваций в технологии, для получения умений и навыков. Это способствует формированию у будущих кадровых работников умений:

- творчески подходить к трудовой деятельности;
- уметь применять новые методы в своем творчестве;
- стать ответственным к процессу труда;
- мыслить творчески;
- самостоятельно искать и принимать решения проблем.

В наше время профессиональный специалист по ремонту и обслуживанию легковых автомобилей должен работать в мастерских, для получения опыта работы с ассортиментом легковых автомобилей и применения необходимых оборудования, запчастей и материалов. Данные мастерские должны иметь определенные характеристики:

- для успеха работы,
- умения выявить и устранить неисправности,
- самое главное – иметь постоянных клиентов.

Ремонт и обслуживание легковых автомобилей заключается динамичностью. От этого зависит много экономических факторов, технического прогресса и требований. В таких мастерских специалист понимает принцип работы систем автомобилей, их взаимодействие. Таким специалистам доверяют диагностику новых автомобилей, может быстро развиваться как профессиональный специалист.

Для этого нужны основные требования к знаниям своей профессии. Устанавливаются принципы и методики.

Исследование деятельности позволяет сделать вывод о том, что без квалифицированных кадров с учетом требований профессионального стандарта и стандарта WSR заключаются:

1. В организации формирования профессиональных навыков с помощью специальных методов обучения на рабочем месте;
2. Развитию профессиональных компетенций для выполнения функций;
3. Мотивация студентов для работы по специальности;
4. Выполнение контроля знаний и умений у студентов путем оценивания квалификационных экзаменов.

Изучение опыта организации образования доказывает важность и необходимость стандарта учебной программы, мастер-классов по специальности, организации дополнительных курсов и кружков для углубленного обучения.

Для этого используются различные средства обучения. Полученные теоретические знания студентов закрепляется практикой в мастерских на базе образовательного учреждения.

Анализ результатов работы на занятиях является результатом демонстрационных экзаменов при окончании. Также анализ качества подготовки показывает уровень усвоения материалов, позволяя делать вывод оптимальности на практических занятиях.

Совокупное использование материально-технической базы образовательного учреждения помогает студентам освоить современные технологии обслуживания. Так же помогает будущим специалистам работать с новыми и сложными диагностическими оборудованием.

Ссылка на источники:

1. Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей»: рабочая тетрадь к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации / сост. Е.Е. Мулер,

- З.А. Богомаз, Н.А. Калугина, М.Л. Коцуба, Ю.И. Зарина. – Хабаровск: КГАОУ ДПО ХКИРСПО, 2019. – 56 с
2. Ненашева, Г.Г. Методика и практика проведения демонстрационного экзамена с учетом требований стандартов WSR по образовательным программам среднего профессионального образования / Г.Г. Ненашева // Саранск, 2021.-215с.
3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования //Министерство образования РФ от 16 августа 2013 г. №968, с дополнением от 17 ноября 2017 г.
4. Романченко, М.К. Опыт создания образовательного учреждения многоуровневого профессионального образования по подготовке рабочих и специалистов / М.К. Романченко .-Текст электронный // Образование и наука в современных условиях: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 июня 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦИС «Интерактив Плюс», 2016.- № 3 (8).С.157-159. URL: <https://interactive-plus.ru/files/111869/111869.html> (дата обращения 06.07.2016)
5. Романченко, М.К. Повышение эффективности функционирования кадрового ресурса колледжа/ М.К. Романченко // Опережающее профессиональное обучение и подготовка конкурентоспособных специалистов, НИПКИПРО, - Новосибирск, 2016 .- С.18-19

Иванова Анна Валериевна,

преподаватель

ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально-педагогический

колледж им.Н.Г.Чернышевского» Республика Саха(Якутия)

e-mail Annavalierievna1973@mail.ru

Педагогическая практика как средство формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей детского сада

***Аннотация.** Цель работы заключается в изучении условий формирования профессиональной компетентности студентов колледжа в процессе педагогической практики. Проанализированы основные подходы формирования профессиональной компетентности студентов в процессе педагогической практики. Изучена основная психолого-педагогическая литература и программно-методическое обеспечение дошкольного образования. В качестве исследования проведен формирующий эксперимент с целью изучения условий формирования профессиональной компетентности студентов колледжа в процессе педагогической практики. Выявлены результаты исследования по формированию профессиональной компетентности студентов колледжа во время педагогической практики.*

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность, педагогическая практика, компонент, профессиональная деятельность, дошкольное образование.*

Актуальность исследования. В настоящее время особенно остро стоит проблема обеспечения дошкольных образовательных организаций профессиональными педагогическими кадрами, способными к эффективному решению воспитательно-образовательных задач.

Воспитательно-образовательная работа в детском саду базируется на ключевых позициях гуманизации целей и принципов педагогической работы с детьми.

Анализ исследований показывает, что особенности взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста влияют на психо-эмоциональное и личностное развитие ребенка (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец): тип отношений к детям и стиль руководства ими определяют взаимоотношения в детском обществе, его структуру,

обеспечивают состояние удовлетворенности и психологического комфорта детей в детском саду (Я.Л.Коломинский, Л.Н.Башлакова, А.Б.Николаева и др).

Поэтому у воспитателей, организующих взаимодействие с детьми, должны быть сформированы профессионально значимые личностные качества, теоретические и практические знания, умения и навыки, мотивационно-ценностные отношения, определяющие профессиональную готовность к взаимодействию, основанному на индивидуальном подходе к ребенку, и успешность его осуществления. Вопросы профессиональной подготовки будущих воспитателей к педагогической деятельности рассматриваются в работах Т.С.Комаровой, П.Г.Саморуковой, Л.Г.Семушиной.

ФГОС ДО и профессиональный стандарт педагога диктуют свои требования к квалификации будущих педагогов, к их готовности к освоению новых подходов при организации образовательной деятельности.

В настоящее время одной из задач среднего профессионального образования является подготовка компетентного, гибкого, конкурентноспособного специалиста, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи.

В связи с этим встает проблема подготовки профессионально компетентных педагогов, формирование которых идет на протяжении всего образовательного процесса в колледже, но прежде всего, в процессе производственной практики. Именно здесь соединяются воедино теоретическое и практическое обучение, а результаты практики, на наш взгляд, могут служить показателем готовности студентов к профессиональной деятельности.

Объект исследования: формирование профессиональной компетентности будущих воспитателей в процессе педагогической практики.

Предмет исследования: педагогическая практика как средство формирования профессиональной компетентности будущих воспитателей

Цель исследования: изучение условий формирования профессиональной компетентности студентов колледжа в процессе педагогической практики.

В соответствии с целью исследования решались следующие **задачи:**

- обосновать возможности педагогической практики в формировании профессиональной компетентности будущего педагога в процессе педагогической практики;
- обосновать совокупность средств формирования профессиональной компетентности студентов в ходе педагогической практики;
- определить педагогические условия формирования профессиональной компетентности у студентов в период педагогической практики.

Педагогическая практика в колледже организуется в рамках образовательного процесса и предусматривает включение в систематическую педагогическую и творческую деятельность. Это позволяет последовательно и в определенной системе на протяжении всего периода обучения соединять теоретическую и практическую подготовку будущего специалиста.

Введение в действие ФЗ «Об образовании в РФ» повлекло за собой разработку ряда новых нормативно-правовых документов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Главная цель педагогической практики – закрепить, углубить, усовершенствовать приобретенные теоретические знания и научиться применять их в педагогической деятельности, развивать профессиональные способности.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

В свою очередь преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ОПОП СПО.

Все виды практики выполняют образовательную, развивающую и воспитательную функции и направлены на формирование компетентных специалистов, которые будут способны к инновационной деятельности, самостоятельной работе, быстрой адаптации к условиям профессиональной деятельности в качестве воспитателя детей дошкольного возраста.

Эффективным средством формирования профессиональной компетентности будущего воспитателя является педагогическая практика, которая включает три взаимосвязанных этапа: *профессионально-ценностный*, направленный на приоритетное формирование мотивационного компонента профессиональной деятельности педагога; *профессионально-деятельностный* направленный на приоритетное формирование когнитивного и деятельностного компонентов; *профессионально-творческий*, направленный на формирование рефлексивного компонента.

Эффективность процесса формирования профессиональной компетентности педагога в ходе педагогической практики обеспечивается реализацией следующих средств: интегрированные задания на все виды педагогических практик, ведение документации (дневник практики, технологические карты, сценарии).

Исследование проводилось со студентами 2, 3, 4 курсов дошкольного отделения в Вилуйском профессионально-педагогическом колледже в период 2021-2022 уч.года в количестве 46 студентов.

В констатирующем этапе исследования нами проведено анкетирование для выявления затруднений студентов. В анкете содержится 12 вопросов предполагаемые ответы, на которые «Да», «Иногда/Часто», «Нет».

На каждый вопрос дается ответ по шкале от 0 до 3 баллов:

3 балла – показатель присутствует в полной мере;

2 балла – показатель присутствует не в полной мере;

1 балл – присутствует в деятельности в меньшей мере;

0 баллов- показатель отсутствует.

По результатам подсчета общего количества баллов делается вывод об уровне профессиональной компетентности.

В целом по результатам анкетирования были выделены 2 затруднения: недостаточное владение способами, методами, приемами активизации детей и затруднение при подборе методических материалов при проведении практических заданий.

Количественные результаты диагностики уровня развития профессиональной компетентности студентов по результатам анкетирования на выявление затруднений во время прохождения педагогической практики в ДОО.

Таким образом, по результатам анкетирования с целью выявления затруднений студентов в ходе прохождения педагогической практики мы получили следующие результаты: 36 % студентов испытывают затруднения в подборе материала к занятиям; 64% студентов в недостаточной степени владеют способами, методами и приемами для активизации детской деятельности во время практики.

Результаты данного этапа подтвердили необходимость повышения уровня педагогической компетентности студентов на основе реализации формирующего исследования.

Формирующий этап исследования заключался в формировании мотивационно-ценностного отношения к профессии воспитателя, в развитии первоначальных

коммуникативных навыков, а также в создании условий, обеспечивающих теоретическую готовность к взаимодействию.

Динамика формирования профессиональной компетентности будущих педагогов показана через систему взаимосвязанных между собой этапов (профессионально-ценностного, профессионально-деятельностного и профессионально-творческого) следующих друг за другом в определенной последовательности, рамках формирования компонентов (мотивационного, когнитивного, деятельностного и рефлексивного).

Для *формирования мотивационного* компонента у будущих педагогов наиболее эффективными средствами выступили интегрированные задания, т.е. организация режимных процессов в группе, игровая деятельность с детьми, беседы с педагогами дошкольных организаций, семинары-тренинги, встречи с интересно и творчески работающими педагогами детских садов.

Для *формирования когнитивного и деятельностного* компонентов наиболее эффективными средствами выступили практикумы, мастер-классы педагогов детских садов, организация непосредственно-образовательной деятельности, моделирование педагогических ситуаций.

Для *формирования рефлексивного компонента* эффективными средствами являются: выступления на отчетных конференциях, деловые игры, дискуссии.

Результатом исследования явилось развитие у большинства студентов мотивов профессиональной деятельности, потребности в общении с детьми, интереса и стремления к профессионально-педагогическому взаимодействию; студенты приобрели первый опыт рефлексии полученных теоретических знаний в дискуссионных обсуждениях различных профессионально-педагогических проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Также приобретены знания, умения и навыки, которые способствовали готовности будущих воспитателей дошкольных организаций, т.е. произошло формирование и развитие когнитивного и деятельностного компонентов профессиональной деятельности.

Таким образом, развитие таких профессионально значимых личностных качеств, как эмоциональная отзывчивость, коммуникабельность, наблюдательность, умение владеть собой, доброжелательность, глубокий и устойчивый интерес к педагогической деятельности, теоретические и практические знания, умения и навыки, социально и профессионально значимые мотивы, их встраивание в структуру личности будущего воспитателя возможно в том случае, если они будут целенаправленно использованы в реальной педагогической деятельности, осмыслены, обобщены и встроены в общую систему психолого-педагогических знаний.

Ссылка на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.13 №1155 / [Электронный ресурс] / <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. — Текст электронный СПб. [и др.] : Питер, 2008. — 398 с. — (Мастера психологии). — Ссылка: http://elibr.gnpbu.ru/text/bozhovich_lichnost-i-ee-formirovanie_2008/
3. Запорожец, А. В. Психология действия / А.В. Запорожец. — Москва. — Воронеж, 2000. — 232 с. — Текст : непосредственный.
4. Коломинский, Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. - Москва: Просвещение, 2018. - 190 с. - Текст: непосредственный.
5. Слепцова, И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми: теория и практика / И.Ф. Слепцова.-Текст:непосредственный //Дошкольное воспитание.- 2017. -№6. —С.44-45.

Константинова Туяра Ильична, преподаватель
ГБПОУ РС(Я) «Якутский коммунально-строительный техникум» г. Якутск, Республика
Саха (Якутия)
e-mail Tuyara_Kon@mail.ru

Применение виртуальных лабораторных работ в процессе обучения общеобразовательных дисциплин

***Аннотация.** В данной статье рассматривается применение виртуальных лабораторных работ в процессе обучения. Указаны основные характеристики виртуальных лабораторных работ, их этапы реализации, так же выявлены положительные и отрицательные стороны работы виртуальной и реальной лабораторной работы путем их сравнения. В статье рассмотрены и сравнены между собой программы выполнения виртуальных лабораторных работ. Для достоверности информации был проведен сравнительный анализ проведения результатов реальных и виртуальных лабораторных работ студентов.*

***Ключевые слова:** гидравлика, аэродинамика, виртуальная лабораторная работа.*

Актуальность данного исследования заключается в рассмотрении возможности повышения эффективности образовательного процесса за счет введения в образовательный процесс информационных технологий. Реалии сегодняшнего дня, связанные с введением форм дистанционного и смешанного обучения, делают необходимым и обязательным условием, внедрение новых информационных образовательных технологий и методов обучения и требуют определенного подхода к организации учебного процесса,

Во время пандемии, с введением дистанционного обучения, были выявлены различные аспекты, связанные с недостаточной готовностью системы образования к такому масштабному переходу. Дистанционное обучение заставило многих педагогов по-новому взглянуть на учебный процесс, особенно тех, у кого учебные дисциплины были связаны с проведением лабораторных и практических работ по специальным и общепрофессиональным дисциплинам, таким как: «Гидравлика», «Аэродинамика». Таким образом, первоочередным направлением большинства образовательных учреждений было перенести в онлайн среду лабораторные и практические работы. В этом плане, педагоги встретились с многочисленным выбором онлайн-ресурсов для проведения лабораторных работ по своим обучаемым предметам.

До перехода на дистанционное обучение, многие образовательные учреждения успешно чередовали реальные и виртуальные лабораторные работы по преподаваемым дисциплинам. Они в основном применялись во время аудиторных занятий, например, во время лекций, как демонстрационный эксперимент, который подтверждал рассматриваемые ими теории или же, во время практических занятий для изучения закономерностей протекания различных процессов. В то время возникали различные споры и сомнения на счет целесообразности применения виртуальных экспериментов вместо настоящих лабораторных и практических работ, так как они являются уникальным, в своем роде, средством обучения. Тогда эти сомнения оправдывались отсутствием используемого для эксперимента лабораторного оборудования. В данный момент, такие виртуальные работы являются единственным выходом, единственной заменой для проведения лабораторных и практических занятий при изучении дисциплин во время дистанционного обучения, где по образовательной программе в обязательной форме должны практиковать эти формы.

При рассмотрении виртуальных лабораторных работ нужно выделить их положительные стороны применения: во-первых, экономия материальных средств на приобретение лабораторного оборудования, а именно: расходы на пуск и наладку оборудования, замены расходных материалов и выделение аудитории под лабораторную установку; во-вторых, экономия времени, т.е. ускорение протекающих процессов по сравнению с реальными опытами.

В процессе выполнения лабораторных работ у обучающегося должны развиваться определенные умения и навыки. Если рассмотреть данное явление с точки зрения психологии, то формирование умения определяется как сложный поэтапный процесс, в котором не может быть упущен ни один из этапов или изменен их порядок [1]. Если во время настоящего эксперимента студенты приобретают умение наблюдать, анализировать, делать выводы, а также обращаться с оборудованием, то в виртуальном эксперименте, умение обращаться с оборудованием не может быть реализовано в полной мере, но студент может воочию увидеть физические процессы, протекающие во время виртуального эксперимента, таким образом, он создает надежный фундамент для формирования реального умения. По мнению Л.Б. Ительсона, в виртуальных экспериментах умения полностью могут быть осуществимы в три этапа [2]:

1. Ознакомительный этап формирования умения. На данном этапе происходит осмысление проводимых действий и их представление, ознакомление с приемами выполнения;

2. Подготовительный этап. На этом этапе обучающиеся овладевают конкретными элементами действия;

3. Стандартизирующий этап. Здесь происходит комбинирование элементарных действий в одно единое целое.

Перечисленные этапы характеризуют понимание цели и способа выполнения действия, постепенным повышением точности и устойчивости выполнения отдельных действий вплоть до их объединения, а также постепенным переносом внимания с процесса на результат.

Таким образом, происходит улучшение контроля действий, но так как действие происходит в виртуальной реальности, мускульный контроль здесь не вырабатывается. По этой же причине, здесь не реализуется четвертый ситуативный этап формирования навыка, который заключал бы в себя гибкость, приспособляемость к определённым ситуациям, так как в виртуальной лаборатории разнообразие ситуаций ограничено, к примеру, в виртуальной лаборатории не могут быть задействованы ситуации, как остановка насосов перекачки среды, выход из строя контрольно-измерительных приборов. В этом и заключаются минусы виртуальных лабораторных работ. Но вместе с этим, нужно отметить и плюсы работы в данной среде, что в отличие от реальной работы, в виртуальных, более детально описаны процессы эксперимента, имеется множество подсказок и ссылок, что в разы экономит время, а также содержит анимации.

В настоящее время, существует множество программ и приложений, онлайн ресурсов для виртуальных лабораторных работ по различным дисциплинам.

В обучении специальных и общепрофессиональных дисциплин лучше чередовать применение как виртуальных, так и реальных лабораторных установок. При выполнении виртуальных работ пользуемся пособием представляющего собой практический комплекс виртуальных лабораторных работ по механике жидкости и газа [3], программное обеспечение, выполненное в среде Flash MX и учебно-методический комплекс с виртуальным лабораторным практикумом по гидравлике и аэродинамике.

В ходе выполнения лабораторных работ, проведен сравнительный анализ результатов усвоения учебного материала студентов. Преподаватель формирует итоговый рейтинг студента по десяти бальной шкале, по результатам выполненных лабораторных работ. Для получения достоверных результатов в качестве сравнения выбрана одна группа студентов.

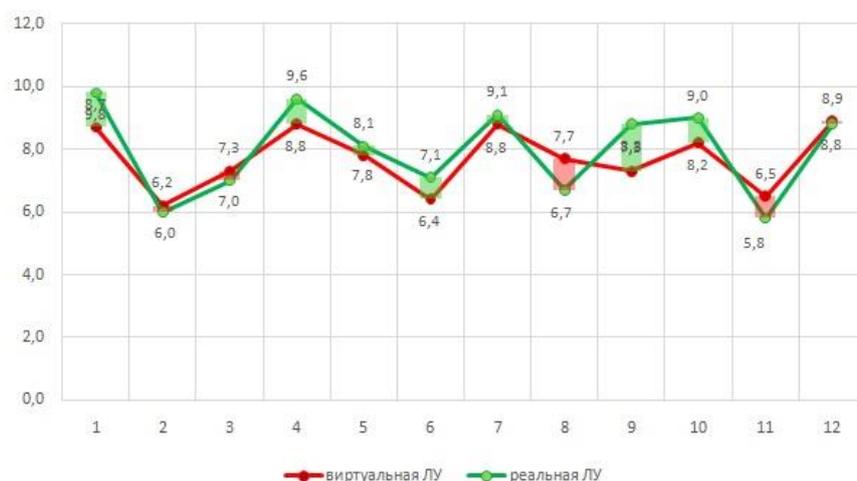


Рис 1. Итоговый рейтинг студентов

В результате проведения анализа было выявлено, что выполнение лабораторных работ на виртуальных установках особо не влияет на успеваемость обучающихся. Можно отметить немаловажный фактор, что время выполнения лабораторных работ сократилось на 10–30%, что послужило экономии времени.

Таким образом, мы рассмотрели основную характеристику известных и наиболее подходящих ресурсов для проведения виртуальных лабораторных работ во время дистанционного обучения.

Ссылка на источники:

1. Ительсон, Л.Б. Учебная деятельность, ее источники, структура и условия. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946–1980 гг. / под ред. И.И. Ильева, В.Я. Ляудис. - Москва: 1981. - С. 189-193 - Текст: непосредственный.
2. Константинова, Т.И. Применение виртуальных лабораторных работ в процессе дистанционного обучения Республики Саха (Якутия) / У.И.Константинова. – Текст: непосредственный // Современное педагогическое образование.– 2021. - № 10. - С. 97-100.
3. Алексеев, Г. В. Механика жидкости и газа. Виртуальный лабораторный практикум: учебное пособие для вузов 2-е изд. / М.В.Бондарева, И.И.Бриденко, А.И.Шашкин.- Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 134 с. - Текст: непосредственный.

Волчок Татьяна Ивановна,

руководитель научно-методического отдела, к.п.н.

ГБПОУ РС(Я) «Вилюйский профессионально-педагогический колледж

им. Н.Г. Чернышевского» г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail volchok-tatyana@mail.ru

Повышение профессиональной компетентности педагогов колледжа

***Аннотация.** В данной статье автором рассматривается проблема повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях колледжа, представлен поиск новых подходов к организации повышения квалификации в соответствии с предъявляемыми требованиями.*

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность, повышение квалификации, профессиональные затруднения.*

Профессиональная особенность современного педагога состоит в том, что в настоящее время его труд приобретает проектный, опережающий характер и овладение технологией проектирования содержания, методов, форм, средств образования в соответствии с задаваемыми государством целями и приоритетами становится центральным требованием к профессиональным качествам учителя становится.

Реализация модульно-компетентного подхода, лежащего в основе ФГОС, потребовала перестройки деятельности всей системы профессионального образования, переосмысления его целей, содержания, методов и технологий профессиональной подготовки.

Учитывая вызовы современности, необходимо своевременно решать проблемы, связанные с развитием профессиональной компетенции педагогов и повышением их квалификации в новых условиях в соответствии с предъявляемыми требованиями. Поэтому сегодня важной проблемой становится поиск новых подходов к организации системы повышения квалификации педагогов, способствующих решению поставленных задач.

Внутри образовательной организации существуют различные подходы к совершенствованию профессиональной компетентности, так как индивидуальность педагога всегда оказывает непосредственное влияние на становление профессионализма.

Разрешить данное противоречие возможно путем поиска таких подходов к повышению квалификации, которые помогут повышению профессиональной компетентности и совершенствованию профессиональных качеств педагогов, что обеспечит соответствие их уровня профессионального мастерства современным требованиям, будет способствовать основной цели кадровой политики - использованию квалификационного потенциала посредством предоставления каждому работнику в соответствие с его способностями и квалификацией. Большой потенциал несут в себе модели персонифицированного повышения квалификации, разрабатываемые с учетом затруднений и потребностей каждого педагога, исходя из особенностей и возможностей образовательной организации и региона

Методологической основой исследования явились теоретические положения в трудах исследователей о сущности профессиональной компетентности (Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, Н. К. Гребенкина); основы формирования профессиональной компетентности педагога (А. К. Маркова).

По мнению Н. В. Кузьминой, профессиональная компетентность рассматривается как способность педагога превращать специальность, носителем которой он является в средство формирования личности учащегося с учетом ограничений и предписаний, накладываемых на учебно-воспитательный процесс требованиями педагогической нормы, в которой он осуществляется [1, с. 89-90].

В.А. Сластенин под профессиональной компетентностью понимает единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности и характеризует ее как профессионализм, а также возможность реализации

профессиональной готовности педагога в его социальных действиях, проявляя наличие или отсутствие успешности своих действий [2, с.125].

Л.К. Гребенкина рассматривает профессиональную компетентность как систему знаний, умений и навыков, профессионально значимых качеств личности, обеспечивающих возможность выполнения обязательств определенного уровня [3].

Компетентность как интегральная профессионально-личностная характеристика определяется, по мнению А.К. Марковой, как сочетание психических качеств, как психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно, как обладание человеком способностью и умением выполнять определенные трудовые функции. В структуру труда учителя согласно концепции А.К.Марковой входят следующие составляющие: 1) профессиональные психологические и педагогические знания; 2) профессиональные педагогические умения; 3) профессиональные психологические позиции и установки учителя; 4) личностные особенности, обеспечивающие овладение профессиональными знаниями и умениями [4,с. 7].

А.К. Маркова выделяет разные виды компетентности:

1. Специальная компетентность владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие;
2. Социальная компетентность - владение совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельностью, сотрудничеством, а также принятыми в данной профессии приемами профессионального общения;
3. Личностная компетентность - владение приемами личностного самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям личности;
4. Индивидуальная компетентность – владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессиональному росту, способность к индивидуальному самосохранению, неподтвержденность профессиональному старению, умение организовать рационально свой труд без перегрузок времени и сил, осуществлять труд не напряженно, без усталости и даже с освежающим эффектом [4, с.64-65].

Целью нашего эмпирического исследования явилось изучение профессиональных затруднений педагогов ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский –профессионально-педагогический колледж им. Н.Г. чернышевского». Для диагностики профессиональных затруднений нами был подобраны следующие методики: 1. Опросник профессиональных затруднений и потребностей в профессиональном саморазвитии. 2. Методика «Психологический портрет учителя (Г.В. Резапкина), а также была адаптирована диагностическая карта, для педагогов среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов преподавателя.

По данным диагностики затруднений педагогов, проведенной в ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально-педагогический колледж им. Н.Г. Чернышевского» видно, что у педагогов отсутствуют затруднения в методической и организационно-коммуникационной видах компетентности, но имеются затруднения в следующих видах: профессиональной – 6%, социальной -18%, социально-психологической – 31%, аутопластической - 6%, информационно-технической -18, 6%, здоровьесберегающей - 6%.

Наличие профессиональных затруднений в области профессиональной деятельности подтверждает необходимость разработки персонифицированных программ с целью устранения этих затруднений.

Проектирование персонифицированных программ повышения квалификации педагогов осуществлялось на основе проведенного мониторинга уровня профессиональной компетентности педагогов техникума, полученные данные были соотнесены с требованиями профессионального стандарта, выделены основные трудовые функции и соответствующие профессиональные умения, которые следует усвоить, которые и определили содержание персонифицированных программ повышения квалификации каждого педагога, которая

обеспечит необходимые условия повышения квалификации педагогов и направлена на преодоление профессиональных затруднений и реализацию профессиональных интересов конкретного педагога.

Ссылка на источники:

1. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В.Кузьмина. - Москва.: Высш. школа . - 1990.-119 с.-Текст: непосредственный

2. Слостенин, В. А. Антропологический подход в педагогическом образовании / В. А. Слостенин.-Текст:непосредственный // Народное образование . - 1994. - № 9.-С.124.-126.

3. Гребенкина, Л. К. Формирование профессионализма учителя в системе педагогического образования : автореф. дис. ...д-ра пед. наук /Л. К. Гребенкина. - Москва, 2000. - 34 с.-Текст:непосредственный

4. Маркова, А. К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. - Москва: Международный гуманитарный фонд «Знание». - 1996. - 312 с.-Текст:непосредственный

5. Резапкина, Г. В. Методика «Психологический портрет педагога» /Г.В. Резапкина // Психодиагностика в современном мире: материалы 6-й Всерос. студ. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 25-26 мая 2012 г. / под ред. Д.Е. Щипановой. ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». Екатеринбург, 2012.- 200 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsvpu.ru/biblioteka/materialy-konf/> (Дата обращения: 29.05.2017)

6. Коржова, Н. Б. Персонифицированная программа повышения профессиональной компетентности педагогических работников образовательного учреждения – важнейший этап перехода на адресную модель повышения квалификации / Н.Б. Коржова, И. С. Бирюкова, Н. Е. Скрипова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. - 2013. - №1. - Челябинск: ЧИППКРО. - С.99-103.- Текст:непосредственный.

ыарырҕаталлар, ол иһин төрөөбүт тылбыт баайын, этигэнин билбэттэр, көннөрү “бар, кэл” диэн тылларынан мунгурданаллар. Салгыы манньк бара турдаҕына, төрөөбүт тылбыт көйгөтүллэн, сыһыа сүтэр кутталланар.

Намнааҕы педколледжка саха тылын үөрэтии бары үөрэх бөлөхтөрүгэр биир семестр устата 32 ч. көрүллэр. Программа быһыытынан, үөрэтии сүрүн тиэмэлэринэн саха тылын грамматикатын хатылааһын, чингэтии курдук барар. Ол иһин ыччаттар ыарырҕаталлар, уроктары соччо-бачча сэнээрбэттэр.

Маныха эбии сахалыы тыл научнай эйгэҕэ тутулубата улаханньк атахтыыр. Курсовой, дипломнай үлэлэр нууччалыы эрэ тылынан суруллаллар, кэмпириэнсийэҕэ кыттарга дакылааттар нууччалыы суруллалларын ирдииллэр. Ол иһин саха тылын билии үөрэх эйгэтигэр улахан туһата суох курдук көстөр.

Тылбыт кэскилэ эдэр дьонтон тутулуктааҕын быһыытынан, кэллиэспитигэр сахалыы эйгэ хайаан да тэриллиэхтээгин өйдөөбүппүт. Бу үлэ 2002 сылтан айар педагогика академига, этнопедагог К.С. Чиряев программатынан сирдэтэн, этнопедагогика уроктарыттан саҕаламмыта.

Биһиэхэ Сахабыт сириҥ араас улуустарыттан ыччат түмсэр. Устудьуоннарга ийэ тыл киһи дьылҕатыгар, сайдыытыгар суолтатын табан өйдөтөххө, кинилэр төрөөбүт тылларыгар ытыктабыллара күүһүрэр.

Кэллиэспитигэр сахалыы эйгэни үөскэтиигэ манньк тэрээһиннэри көбүлээн ытытабыт:

1. 2005 сылтан олунньу ыйыгар *Саха тылын нэдиэлэтин* былааннаан ытытабыт. Манна педколлективы кизэник кытыннарабыт. Арчылааһын, хоһоон ааҕыытын, таба суруйуу күрэхтэрэ, бэсидэлэр, төгүрүк остуол, викториналар, саха тылын олимпиадата ытытыллаллар. Төрөөбүт тыл, сурук-бичик күнүгэр - олунньу 13 күнүгэр Дьокуускайга ытытыллар тэрээһиннэргэ устудьуоннары илдьэ сылдыабыт.

2. Биллиилээх суруйааччылары, “Отуу уота” улуустааҕы литературнай түмсүү чилиэннэрин кытта *көрсүһүүлэри* тэрийэбит. Холобур, Е.П. Неймохов, И.В. Мигалкин; Н.Е. Винокуров-Урсун, А.Г. Старостин-Сиэн Кынат, Гаврил Андросов, Зинаида Архипова, Р.Е. Винокурова-Хаар Мичээрэ, Н.С. Егоров-Түөлбээкэп, П.Н. Харитонов-Ойуку уо.д.а. ыалдыттаабыттара.

3. 2007 сылтан саҕалаан, сылга түөртэ сахалыы тыллаах *“Даадар кыымнара” эркин хайыатын* таһаарабыт. Манна сонуннары, төрөөбүт күннээх кэллиэгэлэрбитин, бэтэрээннэрбитин эҕэрдэлиибит, биллиилээх суруйааччылары сырдатабыт, устудьуоннар айар үлэҕэ холонууларын таһаарабыт.

4. 2008 сылтан сахалыы тылынан ытытыллар *“Чиряев ааҕыылара”* научнай-практической кэмпириэнсийэни тэрийэбит. Бастаан кэллиэс иһинэн ыппыппыт, онтон улууска тахсыбыппыт, 2012 сылтан өрөспүүбүлүкэ таһымыгар тахсыбыппыт. Барыта 7 төгүл ытытылынна, дакылааттар тезистэрэ “Үүнүү-сайдыы суолунан” хомурунньукка бэчээттэнэн табыстылар.

5. 2008-09 үө.с. саха итэҕэлин сөргүтээччи Л.А. Афанасьев-Тэрис “Айыы суола” үөрэҕэр олобуран *ыйдааҕы алгыс* сиэрин-туомун ытытабыт.

6. 2015 сылтан сахалыы *араадьыйанан биэриилэри* кэллиэскэ, 2019 сылтан улууска ытытабыт. Быйылгы үбүлүөйдээх сылга *“Саха АССР төрүттэммитэ 100 сылыгар – 100 үтүө дьыала”* хамсааһын чэрчитинэн 100 биэриини былааннаабыппытыттан 65 биэрии эфиргэ табыста (сыһыарыыны көр).

7. 2019 с. Нам улууһугар Олонхо ыһыаҕа ытытыллыбыта. Ол чэрчитинэн кэллиэспитигэр улууспут биир биллиилээх олонхоһута В.Н. Попов-Бочоох 110 сылынан, кини *“Үөлэн Кыырдыт” олонхотунан* СӨ үтүөлээх артыыскаата Валентина Якимец салалтатынан испэктээкил туруорбуһпүт. Бу үлэбитинэн Дьокуускайга Тыйаатыр сылынан ытытыллыбыт өрөспүүбүлүкэтээҕи күрэххэ ситиһиилээхтик кыттыбыппыт.

8. 2021 с. бөдөн общественной-государственной деятель И.Е. Винокуров 125 сылын түмүктүүр тэрээһини педколлектив биир сомоҕо буолан, *“Биһиги эр хоһууммут”*

диэн музыкальнай-литературнай дьүһүйүүнү туруорбута. Онно Илья Егорович уола Винокуров В.И. кыыһын кытта кэлбиттэрэ, олус астынан, махтанан барбытара.

9. 2005 сылтан **“Ыллык” литературнай куруһуогу** тэрийбиһпит. Ытыллар үлэлэр хайысхалара:

1) Литература эйгэтин билиһиннэрэр, айар үлэни көбүлүүр **дьарыктар**. Устудьуоннар айар үлэлэрин эркин хаһыатыгар таһаарабыт, 2006 с. “Истин иэһии сипсиэрэ” хоһооннорун хомуурунньугун бэчээттэбиһпит.

2). Араас таһымнаах **күрэхтэргэ** кытыннарыы. Холобура, **Хадаров Михаил** (Т.05.) И.Е. Винокуровка анаан суруйбут хоһооно 2006 с. улуус күрэхтэри бастаабыта, ол дьыл фестивалга кыттан, лауреат аатын ылбыта. **Птицына Александра**, (ПНК.19.) 2022 с. Бүлүү улуунун Өкүндү нэһилиэгэ тэрийбит кэтэхтэн өрөспүүбүлүкэтээҕи айар күрэхтэри кыттан, **кыайылаах** тахсыбыта; Ханалас улуунун Өктөм нэһилиэгэ ыһпыт кэтэхтэн өрөспүүбүлүкэтээҕи хоһоону айыы күрэхтэри **“Уран тыл ууһа”** номинацияны ылары ситиспитэ, Уус Алдан улуунун Хомуустаах нэһилиэгэ ыһпыт И.И. Попов–Уйбаан Бахсылыырап хоһоонун ааҕыы күрэхтэри **бириистээх миэстэҕэ** тиксибитэ. **Старостина Кристина** (ПНК.19.) И.И. Попов–Уйбаан Бахсылыырап хоһоонун ааҕыы күрэхтэри **III миэстэҕэ** тиксибитэ,

3) Н.М. Рыкунов аатынан Нам улуунун киин библиотекатын кытта ыкса ситимнээхтик үлэлибит. Онно ытыллар тэрээһиннэргэ кыттабыт.

4) Биллиилээх суруйааччылар үбүлүүдээх сылларыгар аналлаах литературнай-музыкальнай дьүһүйүүлэри туруорбуһпут. Бу проэктынан 2 сыл 5 дьүһүйүүнү туруорбуһпут, (хара хамсык бу үлэбитигэр улаханлык мэхэйдээтэ):

- П.А. Ойуунускай 125 сылыгар **“Ойуунускай – XXI үйэҕэ”**. Бу үлэбитинэн “Көңүл олох тойуксута” улуустааҕы тэрээһиннэ, Кырдыаҕастар дьизэлэригэр уонна Бартыһаан кулуубугар кыттыбыһпыт.

- Биир дойдулаахпыт Е.С. Сивцев-Таллан Бүрэ 110 сылыгар **“Таайтарылаах тыллаах Таллан Бүрэ”**. Бу дьүһүйүүбүтүн поэт аатын сүгэр Бөтүн, И.Е. Винокуров аатынан Хатын Арыы орто оскуолаларыгар, “VI Чиряев ааҕыылары” кэмпириэнсийэ үөрүүлээх аһыллыытыгар кыттыбыһпыт.

- 2019 с. Ленскэй нэһилиэк ыһпыт **видеокуонкурууска кыттыбыһпыт:**

“Таайтарылаах тыллаах Таллан Бүрэ” дьүһүйүүбүтүнэн **кыайылаах** тахсыбыһпыт, **“Чабыл уоттаах Чабылҕан”** дьүһүйүүбүт **биһирэбил бириһи** ылбыта

- Народнай поэт Л.А. Попов 100 сылыгар **“Уран тылынан өлбөт үйэлэммит сүдү поэт”**.

- Фронтовик-поэт Т.Е. Сметанин 100 сылыгар **“Күлүм гыммыт көһөҥө талаан”**.

Ытыллыбыт үлэлэр түмүктэрэ:

1. Бу проэктынан **“Педагогической идеялар”** өрөспүүбүлүкэтээҕи куонкурустарыгар кыттан, **I миэстэни** ылбыһпыт (2019 с.).

2. “Ыллык” куруһуок үлэтин сырдаппыт “О работе литературного кружка Намского педколледжа им. И.Е. Винокурова” ыстатыйабыт нууччалыы тылынан **“Современное образование: традиции и инновации”** сурунаалга Санкт-Петербург куоракка тахсыбыта (2021 с.).

3. Куруһуокпут улахан, дьоһуннаах ситиһиитинэн буолар “Сыл устудьуона-2021” Арасыйытатааҕы национальной бириэмийэ **“Сыл патриотической тыыннаах түмсүүтэ” номинацияҕа кыайылаах** тахсыбыһпыт, I истиэпэннээх лауреат бэлиэтинэн уонна дьупулуомунан наҕараадаламмыһпыт.

4. Куруһуокка сылдыар оҕолорбут общественной олоххо көхтөөхтүк кыттар буоланнар, сылы түмүктүүр линейкаҕа араас номинацияларга кыайан, анал ааттары ылаллар, дипломнай үлэлэрин 100% хаачыстыбаҕа көмүскүүлэр.

Бу курдук куруһуок үлэтин чэрчитинэн ытыллар тэрээһиннэрбит ыччат ийэ тылыгар көһүүн сыһыанын уларыталлар.

ТҮМҮК. Сахабыт тылыгар көһүүн сыһыаны туоратыга биирдиилээн дьоннор ылсаллара тутар, онон бары түмсэн, биир өйгө-санааҕа кэлэн, далааһыннаах үлэ ытыллыахтаах. Оҕо сайдыыта алаһа дьиэтигэр саҕаланарын быһыытынан, бастатан туран, бу кыһалҕаны төрөппүт сөпкө өйдүөн наада. Кинилэр оҕолорун кытта сахалыы кэпсэтэн, остуоруйалаһан, сахалыы кинигэни, хаһыаты, сурунаалы ааһан, ойуулуктары көрдөрөн, дьиэлэригэр сахалыы эйгэни үөскэтиэхтээхтэр.

Иккиннинэн, оҕо уһуяаныгар дьарыктар сахалыы баралларын ситиһиллиэхтээх. Оскуолаҕа саха тылын уонна литературатын уруктара оҕо интэриэһин тардар гына ытыллыахтаахтар.

Үсүһүнэн, идэ биэрэр үөрэх кыһаларыгар саха тылын үөрэтиигэ грамматикаҕа охтубакка, саха тыла кэрэтин, этигэнин, баайын арыыйыга сүрүн болжомто уурулуохтаах. Маныаха үөрэтии программатын сөпкө аттаран оноруу ирдэнэр. Уонна үөрэх таһынан тэрээһиннэр ситимнээхтик ытыллыахтаахтар.

Сахабыт тыла сайдыы тэтимигэр оҕустарбакка, кэми кытта тэннэ сайдан, туттуллар эйгэтэ кэнээн иһиитигэр хас биирдиит санаатын ууран үлэлэхэрэ эрэйиллэр. Оччоҕо эрэ баар кыһалҕаны туоратыхпытын сөп. Норуот күүһэ – көмүөл күүһэ!

Туттуллубут литература:

1. Гурьев Г.И. Төрөөбүт тылбыт. Дьокуускай, 2002.
2. Современное образование: традиции и инновации. Научно-методический журнал, выпуск 2/1 – г. Санкт-Петербург, 2021.-207 с.
3. Ушинский К.Д. Родное слово// Соч.-Т.6 Москва-Ленинград: Изд-во АПН РСФСР. 1949. -450 с.
4. Чиряев К. С. Норуот педагогикатын ыллыктарынан : дьиэ кэргэн Аан дойдутаагы сылыгарананар / К. Чиряев, Ф. Васильева; Дьиэ кэргэн, дьахталлар, демограф. политика проблемаларыгар ком., Норуот педагогикатын ассоциацията. - Дьокуускай : "Ситим" ЧИФ, 1995. - 131 с.

2022 с. ытыллыбыт араадыһынан биэриилэр
“САССР 100 сылыгар – 100 үтүө дьыала” хамсааһынна кыттыы

| | Тиэмэтэ | Хаһан | Ким ыыппыта |
|----|--|--------------|--------------------------------------|
| 1 | Тохсунньу ый туһунан. Бу ыйга төрөөбүттэри эбэрдэлээһин | 12.01.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 2 | Бу ыйга төрөөбүт биллиилээх дьону сырдатты-1. Бэчээт күнэ, Амма Аччыгыйа, Күндэ, Айысхаана (юбиляр) | 13.01.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 3 | Л.А. Афанасьев-Тэрис 70 сылыгар аналлаах. | 14.01.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 4 | Бу ыйга төрөөбүт биллиилээх дьону сырдатты-2. Кындыл, Ороһу Уола (90 сыла), Таллан Бүрэ. | 19.01.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 5 | Бу ыйга төрөөбүт биллиилээх дьону сырдатты-3. А.С. Николаев (50), Архыып Абаҕыныскай, Эрилик Эристиин (130). | 23.01.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 6 | Устудьуон күнүгэр уонна А. С. Сыромятниковаҕа анаммыт биэрии, | 25.01.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 7 | Олунньу ый туһунан. Бу ыйга төрөөбүттэри эбэрдэлээһин | 01.02.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 8 | А.Д. Неустроеваҕа анаммыт биэрии | 07.02.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 9 | Тохсунньу ыйдаагы алгыс сирэ-туома | 08.02.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 10 | Ийэ тылга анаммыт биэрии | 13.02.22 | Байанаева П.Д. Гоголева М.В. |
| 11 | Тапталлаахтар күннэригэр В.С. Яковлев-Далан “Көмүөлгэ” айымньытын ааҕы. (А. Птицына, К. Старостина, ПНК.19) | 14.02.22 | Байанаева П.Д. “Ыллыктан” – 2 оҕо |
| | Герасим Марков-Дьарааһын 90 сааһыгар аналлаах биэрии | 17.02.22 | Байанаева П.Д., |

| | | | |
|----|--|------------|---|
| 12 | | | Тупсууна, Марта-Мария |
| 13 | Александр Дунаевка аналлаах биэри | 18.02.22 | Байанаева П.Д. Мохначевская М.П |
| 14 | Төрөөбүт тыл Аан дойдугаагы күнүгэр анаммыт биэри | 21.02.22 | Байанаева П.Д. Гоголева М.В |
| 15 | Колледж бэтэрээнэ А.С. Климовская 80 сааһыгар аналлаах биэри | 22.02.22 | Байанаева П.Д, Гоголева М.В, Макаров М.М. |
| 16 | А.Е. Мординовка аналаах биэри | 24.02.22 | Байанаева П.Д. |
| 17 | Н.С. Егоров- Ньюкулай Түөлбээкэп 75 сааһыгар аналлаах эбэрдэ-биэри | 25.02.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 18 | <i>Алексей Бродников</i> уонна <i>Дьуон Дьангылы</i> тустарынан биэри. | 28.02.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 19 | Кулун тутар ыйга аналлаах биэри. | 03.03.2022 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 20 | <i>Өксөкүлээх Өлөксөй</i> 145 сылыгар аналлаах биэри | 04.03.2022 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 21 | <i>Гавриил Колесов</i> 90 сылыгар (08.03.1932) | 11.03.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 22 | Кулун тутардаагы алгыс сирэ-туома | 12.03.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 23 | <i>Михаил Тимофеев</i> 90 сылыгар аналлаах биэри | 15.02.22 | Байанаева П.Д. |
| 24 | <i>Өксөкүлээх Өлөксөй</i> 145 сылыгар аналлаах биэри | 16.03.2022 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 25 | <i>Семен Данилов</i> 105 сылыгар аналлаах биэри (Птицына А., Старостина К., Евграфова В., Семенова А.) | 20.03.2022 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. “Ыллыктан” - 4 оҕо |
| 26 | <i>Захар Винокуров</i> 100 сылыгар аналлаах | 24.03.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 27 | <i>П.П. Ядрихинский-Бэдьээлэбэ</i> аналлаах | 28.03.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 28 | <i>А.А. Мироновка</i> уонна <i>Е.П. Неймоховка</i> аналлаах биэри. | 31.03.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 29 | <i>В.С. Яковлев-Даланна</i> аналлаах | 02.04.2022 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 30 | Муус устар ыйын туһунан. Бу ыйга төрөөбүттэри эбэрдэлээһин | 08.04.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 31 | <i>Крылова В.П.(90), Готовцев И.Н.(80), Петров Р.Х.(50)</i> аналлаах биэри | 13.04.2022 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 32 | <i>Софрон Данилов</i> 100 сылыгар аналлаах | 19.04.2022 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 33 | Намнаагы педколледж үөрэнэр куорпуна тутуллубута 25 сылыгар аналлаах биэри. | 21.04.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 34 | <i>Уиницкай В.В.-Сэки</i> 90 сылыгар аналлаах биэри | 22.04.22 | Байанаева П.Д., Тупсууна,Марта- Мария |
| 35 | <i>Саха АССР төрүттэммитэ 100 сылыгар</i> аналлаах биэри. | 23.04.22 | Байанаева П.Д., Винокурова М.З. |
| 36 | <i>Савва Тарасовка</i> аналлаах биэри | 25.04.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 37 | Ыам ыйыгар аналлаах биэри. | 02.05.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 38 | ССРС народнай учуутала <i>М.А. Алексеев</i> 105 сылыгар аналлаах биэри | 05.05.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 39 | Улуу Кыайыга аналлаах биэри | 07.05.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| | Улуу Кыайыга анаммыт Прасковья Байанаева хоһоонно | 08.05.22 | Байанаева П.Д. |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 40 | (Попова Д., Егорова А., Н. Захарова, ПНК.21) | | Румянцева Т.В “Ыллыктан” 3 оџо. |
| 41 | <i>Күннүк Уурастырап</i> төрөөбүтэ 115 сылыгар уонна <i>Наталья Михалева-Сайаџа</i> аналлаах биэри | 11.05.22. | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 42 | <i>Варвара Потановаџа</i> аналлаах биэри | 13.05.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 43 | “Отуу уотун” юбилейдаах чилиэннэрэ. <i>Варвара Потанова</i> айар үлэтин туһунан. | 14.05.22 | Байанаева П.Д., Тупсууна, Марта-Мария |
| 44 | <i>В.В. Никифоров-Күлүмнүүргэ</i> аналлаах биэри | 18.05.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 45 | Ньургунунна аналлаах биэри | 18.05.22 | Байанаева П.Д., Тупсууна, Марта-Мария |
| 46 | Биллиилээх этнопедагог К.С. Чиряев 95 сылыгар аналлаах биэри | 23.05.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 47 | ССРС културуатын туйгуна, СӨ културуатын үтүөлээх үлэһитэ, суруйааччы <i>И.А. Бубякин-Чөнөчөк</i> 90 сааһыгар аналлаах биэри. | 29.05.22 | Байанаева П.Д. |
| 48 | Литературнай кириитик, суруйааччы <i>Е.П. Шестаков-Эрчимэн</i> төрөөбүтэ 95 сылыгар аналлаах биэри | 31.05.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 49 | Оџо көмүскэлин Аан дойдутааџы күнүгэр аналлаах биэри | 02.06.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 50 | Константин Дьячковскай-Туйаарыскай | 03.06.22 | Байанаева П.Д. |
| 51 | Г.К. Эверстов-Тыыппалаах 80 саагар аналлаах эбүрдэ-биэри | 06.06.22 | Байанаева П.Д., Марта-Мария |
| 52 | Бэс ыйыгар анаммыт биэри | 07.06.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 53 | Арассыыйа күнүгэр аналлаах биэри | 12.06.22 | Байанаева П.Д. |
| 54 | Номоххо киирбит тренер Д.П. Коркинна аналлаах биэри | 05.09.22 | Байанаева П.Д., Титова М.В. |
| 55 | Балаџан ыйыгар аналлаах биэри | 07.09.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 56 | Колледж бэтэрээнэ Иванов В.П. 80 сааһынан эбүрдэ-биэри | 09.09.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 57 | Народнай поэт Харлампьева Н.И. 70 сааһыгар аналлаах биэри. Пестрякова М., Егорова А., Евграфова В., Захарова Н. | 15.09.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. “Ыллыктан” – 4 оџо |
| 58 | “Арчы” духуобунай култура киинэ 20 сылыгар аналлаах биэри | 16.09.22 | Байанаева П.Д. |
| 59 | Чурапчылары Хоту көһөрүү 80 сылыгар аналлаах биэри | 19.09.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 60 | Народнай суруйааччы Д.К. Сивцев-Суорун Омоллоонго аналлаах биэри | 21.09.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 61 | Корякина О.Н.-Умсуураџа аналлаах биэри | 23.09.22 | Байанаева П.Д. |
| 62 | С.С. Васильев-Борогонскай 115 сылыгар аналлаах биэри | 25.09.22 | Байанаева П.Д. |
| 63 | СӨ Судаарыстыбаннаһын күнүгэр аналлаах биэри | 27.09.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 64 | Арассыыйатааџы орто анал үөрэхтээһин күнүгэр аналлаах биэри | 02.10.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |
| 65 | 1975 с.в., Арассыыйа Гиннеһин кинигэтигэр киирбит экстремал-сүүрүүк Наумов П.С. аналлаах биэри | 03.10.22 | Байанаева П.Д. Румянцева Т.В. |

Петрова Вера Семеновна,

учитель начальных классов

МБОУ «Вилуйская НОШ №1» г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

Степанова Айталина Никифоровна,

учитель начальных классов

МБОУ «Вилуйская НОШ №1» г. Вилуйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail verajay@mail.ru

Особенности изучения якутского языка в начальной школе

***Аннотация.** Одной из актуальных проблем в системе образования является вопрос овладения родным языком. Развитие речи младших школьников рассматривается как систематическая, непрерывная учебная работа, которую учитель может планировать как на каждом уроке, так и в перспективе. Поддержать интерес к предмету можно при сохранении положительно окрашенного эмоционального фона на уроках. В статье представлены этапы организации уроков по якутскому языку в начальной школе. Дети учатся правильно произносить слова и словосочетания на якутском языке, отвечать на поставленные вопросы, следить за развитием действия путем индивидуальной работы, а также учителем поощряется желание играть детьми небольшие роли.*

***Ключевые слова:** развитие речи младших школьников, словарный запас, языковые единицы.*

Каждый человек всю свою сознательную жизнь совершенствует и развивает свою речь, овладевает богатствами своего и чужого языка. Еще в раннем детстве у людей возникают потребности в коммуникативном общении, которые они удовлетворяют посредством элементарных единиц разговорной речи. Потребность в выражении своих мыслей с возрастом расширяется. Взрослея и развиваясь, ребенок употребляет все более сложные языковые единицы. Постепенно усваивается фразеология, обогащается словарь, у ребенка активизируется процесс овладения закономерностями словоизменения, словообразования и словосочетания, лексикон ребенка пополняется многообразными синтаксическими конструкциями и т.д. Эти языковые единицы, как средства выражения своих все усложняющихся знаний, человек использует в течении всей жизнедеятельности.

Хорошее владение двумя (русским и якутским) языками как средством общения, необходимо для интеллектуального и нравственного становления детей с раннего возраста. Бесспорным является положительное влияние двуязычия на развитие памяти, умение понимать, анализировать и обсуждать явления языка. Ранний возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для начала обучения второму языку. Детям раннего возраста всё интересно, их можно вовлечь в любую игру, заинтересовать, показав обычную игрушку. Важно, чтобы дети изучали, знали и уважали свой родной язык, на котором говорят их родители, близкие, друзья и знакомые.

Родной язык – душа народа. И каждый народ хранит и бережет свой язык с одной целью – передать его своим потомкам.

С самого рождения ребенок должен слышать, ощущать красоту и прелесть, глубину и богатство, силу и величие родной речи. И цель наша на сегодня – это повышение интереса к изучению родного языка, родной литературы и культуры, воспитание наших детей на лучших традициях и обычаях своего народа, вооружение детей знаниями, формирование самостоятельности мышления.

Обучение детей родному языку решает следующие задачи:

- Развивать в детях врожденную душевную способность, которую называют даром слова;
- способствовать сознательному овладению богатством родного языка;
- содействовать усвоению и пониманию логики родного языка.

Этапы организации урока якутского языка в начальной школе

Основное средство приобщения к национальной культуре это язык. Обучение детей якутскому языку в начальной школе – одна из самых сложных методических задач. С введением в учебный план предмета «Якутский язык как государственный», стало возможным приобщение русскоязычных детей к культуре народа саха, историческому прошлому малой родины, страны. А также воспитывать патриотические чувства, гордость и уважение к прошлому и настоящему, прививать любовь к родному краю, природе и бережное отношение к ней.

С появлением инновационных технологий стало интереснее преподавать якутский язык русскоязычным детям в начальной школе. Если раньше в преподавании языков доминировали академичность, теория, то сейчас идет обращение к практике ориентированности, мультимедийности, обучения с помощью игр, сказок, мультфильмов, то есть у учеников теперь есть возможность учиться играя. Игра – естественная форма детского существования. И самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие. Но любая стрессовая ситуация может уничтожить желание ученика учиться, а следовательно, отпадет необходимость в использовании им иностранной речи. Поэтому педагогу следует помнить, что поддержать интерес к предмету можно лишь при сохранении положительно окрашенного эмоционального фона на уроках. Поэтому ученики на уроках должны не утомляться, быть раскрепощенными, сохранять заинтересованность.

Чем более комфортны условия на уроках, тем интенсивнее происходит усвоение иноязычной речи. Уроки с учениками начальной школы требуют от учителя высокого профессионализма, пробуждения многих способностей и талантов. Уроки по якутскому языку в начальной школе можно организовать соблюдая следующие этапы:

- а) первый этап – ознакомление детей с новыми словами;
- б) второй этап – повторение пройденного материала;
- в) третий этап – закрепление, активное пользование языком.

Когда проводятся уроки, то ставятся следующие задачи: а) воспитывать у обучающихся любовь к родному краю, к её природе и бережное отношение к ней; вызвать у учеников интерес к историческому прошлому родного края; б) воспитывать у обучающихся патриотические чувства, гордость и уважение к прошлому и настоящему родного края; в) познакомить учеников с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками якутского народа.

На первом этапе работы мы включаем упражнения, направленные на ознакомление учеников с новыми словами. Далее с этими словами составляем словосочетания, а затем небольшие предложения. Постепенно переходим к изучению нового материала.

На втором этапе по содержанию нового материала мы переходим к сюжетно-ролевым играм. Для этого нужно подбирать материал, насыщенный глагольной, прилагательной лексикой («Телефунаан кэпсэтии», «Маҕаһыыҥна», «Оонньуур маҕаһыыныгар» и др.). Речевое общение можно усложнить, введя ситуативные упражнения, которые помогают перейти к диалогу. Ученики с удовольствием вступают в беседу, отгадывают загадки, описывают предметы.

На следующем третьем этапе, когда развивается речь со зрительной опорой, закрепляются навыки связной речи, можно разыгрывать с детьми театрализованные игры по знакомым произведениям (авторским или фольклорным). Ученики могут инсценировать лишь хорошо известные сказки, рассказы или стихи, в которых большое место занимает диалог и которые при разыгрывании легко превращаются в маленькие пьески или сценки. («Таал-таал эмээхсин», «Баҕа күтэри мииммитэ»). Детям предлагаются атрибуты, маски зверей для разыгрывания сказок. Нужно, чтобы дети передавали настроение, меняли мимику. Проводится индивидуальная работа, поощряется желание играть небольшие роли. Дети учатся правильно произносить слова и словосочетания на якутском языке, отвечать на поставленные вопросы, следить за развитием действия.

Еще одним интересным заданием считаем создание «Комиксов». Работу лучше проводить в малых группах. Ученикам даем послушать сказку или рассказ на якутском

языке. Дети создают комикс на основе этого произведения. Таким образом, можно развивать коллективную работу, воспитывать сотрудничество, ответственность.

Также группам можно давать задания «Оживи картинку». С этой целью детям дается сюжетная картинка из якутского произведения. Они выходят группами и воспроизводят эту картинку. Другие группы должны угадать произведение. В игре школьник получает удовольствие от самого процесса, даже если игра предполагает определенный результат. Испытывая удовольствие от самих игровых действий, ученик захочет играть в эту игру снова и снова. А играя многократно, можно добиться хороших результатов.

Хорошее усвоение языка, эмоциональное, выразительное воспроизведение его вызывает у детей желание активно пользоваться им. При этом большое внимание уделяется речи ребенка, правильному произношению слов, построению фраз, стараясь обогатить речь. Вместе с детьми сочиняются маленькие истории, диалоги. Детям очень нравятся красочные, яркие картинки, карточки, которые мы с удовольствием используем на уроках. Вместе с учениками мы смотрим якутские мультфильмы, анимационные сюжеты, которые можно скачать с ютуба («Чохоон»), слушаем аудиосказки на якутском языке, которые можно скачать с электронной библиотеки Национальной библиотеки РС(Я). После просмотра и прослушивания обсуждаем, пересказываем сюжет.

Мы считаем, что использование цифровых образовательных ресурсов позволяет лучше применять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении. В целях решения проблем в изучении якутского языка, необходимо повысить качественный уровень уроков, разнообразить уроки, внеурочные и внешкольные мероприятия, ввести интегрированные курсы, включающие в себя историю и культуру, уметь осуществлять межпредметные связи, особенно с изобразительным искусством, музыкой, окружающим миром и культурой народов Республики Саха (Якутия). Существенной проблемой для нас является нехватка в школьных библиотеках учебников, учебно-наглядных пособий, отсутствие рабочих тетрадей по предмету «Якутский язык как государственный». Бесспорным является положительное влияние двуязычия на развитие памяти, сообразительность, быстроту реакции, математические навыки и логику. Двуязычные дети хорошо учатся и лучше усваивают абстрактные науки, литературу и иностранные языки.

Ссылка на источники:

1. Семенова, С.С. Язык саха как государственный/ С.С.Семенова, У.Р. Плотникова, Г.Г.Торогоев, С.К.Колодезников М-во образования Респ.Саха (Якутия). – Якутск: компания «Дани-Алмас», 2014.-144 с.
- 2.Петрова, Т.И. Саха тыла: разговорный якутский язык: первый год обучения/ Т.И.Петрова, В.И.Босикова.- изд. Якутск: Бичик, 2008.-71 с.
- 3.Петрова, Т.И. Саха тыла: второй год обучения/ Т.И.Петрова, В.И.Босикова - 3-е изд. Якутск: Бичик, 2008.- 102с.
2. Петрова, Т.И. Саха тыла: третий год обучения/ Т.И.Петрова, В.И.Босикова - 3-е изд. Якутск: Бичик, 2008.-103 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ШКОЛЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Антипина Майя Дмитриевна,

учитель английского языка

*МБОУ «Саскылахская СОШ» Анабарского национального (долгано-эвенкийского) улуса
(района)*

e-mail mayafan@rambler.ru

Изучение английских слов с применением якутской настольной игры «Хабылык» на уроке английского языка

***Аннотация.** В статье автором рассмотрено влияние национальных игр на физическое и умственное развитие детей. Определены названия и правила якутских настольных игр. Составлены новые правила национальной игры «Хабылык» для изучения английских слов. Выявлено положительное влияние применения игры «Хабылык» в повышении качества изучения английского языка обучающихся.*

***Ключевые слова:** английские слова, якутские настольные игры, хабылык, игры на уроках английского языка.*

Приобщение детей к народному творчеству, фольклору, традициям и обычаям своего народа должно начинаться с раннего детства, с игры. Якутские национальные игры имеют многовековую историю. Они передавались из поколения в поколения, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Игры оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, физически укрепляют ребенка, создают интерес к народному творчеству. Многие игры служили для детей не развлечением, они имели также важное воспитательное значение, способствуя физическому и умственному развитию детей. Настольные игры, такие как «Хабылык», «Хаамыска», «Тыксаан», «Тырыынка» являются любимым занятием и для детей, и для взрослых. Такие игры являются проверкой на ловкость, силу, выносливость [1].

Народные игры как предмет исследования и объект практического использования рассматривались многими выдающимися педагогами: К.Д. Ушинским, Е.Н. Водолазовой, Е.А. Покровским и другими. Обоснование необходимости использования в воспитании школьников народных игр дано в трудах педагогов Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, В.И. Прокопенко и других.

При обучении иностранному языку, как младших, так и старших школьников от учителей требуются новые подходы, методические разработки, интересные формы работы. Чтобы достичь положительных и эффективных результатов, учителю следует применять на уроке разнообразные методические приемы, которые требуют творческого подхода.

В нашей школе с начальных классов учителями активно внедряется приобщение обучающихся к якутским настольным играм. Так мы решили связать настольную игру «Хабылык» с изучением английского языка. Настольные игры помогают осознанно осваивать английский язык. Такие занятия на уроках — отличный способ развить самостоятельность, инициативность и чувство коллективизма у обучающихся всех возрастов. Также игры помогают раскрыть и помогают заговорить даже самых молчаливых учеников. Благодаря играм, обучающиеся работают более активно и увлеченно, чем с учебниками, помогают друг другу. В процессе таких занятий расширяется словарный запас и активизируется уже имеющийся.

Прежде чем начать работу, поставили перед собой **цель:** привить интерес обучающихся к изучению английского языка.

Объектом исследования процесс обучения английскому языку.

Предмет исследования: способ изучения английских слов с применением настольной игры «Хабылык».

Главной **задачей** является разработка правил настольной игры «Хабылык» для изучения и закрепления английских слов.

Новизна исследования заключается в разработке правил игры на английском языке с применением настольной игры «Хабылык».

Гипотеза исследования: изучение английских слов повысит качество обученности обучающихся, если применить на уроках английского языка якутскую настольную игру «Хабылык».

Теоретическая значимость исследования определяется актуальностью и новизной рассматриваемой темы, которые расширяют и углубляют научные знания о якутской национальной игре «Хабылык» и активизируют активную лексику английского языка.

Игра «Хабылык» является самой древней игрой. Играют простыми лучинками, которыми пользовались в каждой семье для растопки якутского очага камелёк.

Якутский ученый, доктор философских наук Е.И.Оконешников объясняет название игры «хабылык»: «...происходит от основы глагола «хап – хватать, схватывать что-либо, на лету, подхватывать падающее сверху» [1].

В трехтомном «Словаре якутского языка» Э.К.Пекарского указаны сравнительные параллели с тюркским «кап» - хватать, брать руками, хватать ртом, зубами; вырвать, взять к себе» [2].

Профессор, доктор философских наук К.Д.Уткин пишет о том, что «...Хабылык – якутская настольная игра, где одновременно развиваются в соревновании меткий глаз, острый ум, гибкие пальцы. Игра сопровождается большим эмоциональным подъемом, удовлетворением, разогревается все тело, человека охватывает всеобъемлющая радость, поднимается настроение, как у детей, женщин, так и у зрелых мужчин. Эти неповторимые чувства положительных эмоций пронес наш хабылык через века и дымку времени» [4].

«Хап» - корень слова «лови, «лык»- приложение, «ы»-соединение. Все звери, птицы таким образом (путем ловли) добывают пропитание. Человек учится у матушки-природы. Он тоже научился «ловить». Выработанные способности ловкости рук пригодились человеку в повседневной борьбе за свое выживание: как междуособных войнах и на охоте, так и в процессе трудовой деятельности. Упомянуты в фольклоре случаи, когда обученные боотуры стрелы противников подхватывали на лету между пальцами. Вот где пригодилась игра в «лучинки». В ритуал бракосочетания входили также специальные демонстрации – соревнования ловкости рук по ловле костей с мясом, выбрасываемых через печную трубу камелька [1].

Игра в лучинки учит считать, обозначать, воображать, соображать быстрее.

Во-первых, мы с обучающимися 3 класса изучили правила игры «Хабылык». Во-вторых, придумали свои правила игры. Сначала систематизировали слова по пройденным темам «House», «Colours», «Numbers», «Animals» и «Family»:

| Тема №1 «FAMILY» | Тема №2 «HOUSE» |
|------------------|--------------------|
| <i>FATHER</i> | <i>BATHROOM</i> |
| <i>MOTHER</i> | <i>BEDROOM</i> |
| <i>SISTER</i> | <i>GARDEN</i> |
| <i>BROTHER</i> | <i>KITCHEN</i> |
| <i>GRANDPA</i> | <i>LIVING ROOM</i> |
| <i>GRANDMA</i> | <i>DINING ROOM</i> |

| Тема №3 «COLOURS» | Тема №4 «ANIMALS» |
|-------------------|-------------------|
| <i>PINK</i> | <i>CAT</i> |
| <i>YELLOW</i> | <i>DOG</i> |
| <i>WHITE</i> | <i>ELEPHANT</i> |
| <i>BLUE</i> | <i>HORSE</i> |
| <i>GREEN</i> | <i>MOUSE</i> |
| <i>RED</i> | <i>RABBIT</i> |
| | <i>TORTOISE</i> |

| Тема №5 «NUMBERS» | |
|-------------------|--------------|
| <i>ONE</i> | <i>SIX</i> |
| <i>TWO</i> | <i>SEVEN</i> |
| <i>THREE</i> | <i>EIGHT</i> |
| <i>FOUR</i> | <i>NINE</i> |
| <i>FIVE</i> | <i>TEN</i> |

Затем составили карточки с английскими словами.



Фото 1. Карточки с английскими словами

Затем написали на лучинках темы и первые буквы слов. Например: «Family: S.....», «Number: O...», «Colour: Y...».



Фото 2. Лучинки с названиями тем и с первыми буквами слов

Класс делится на команды по 4 обучающихся и по очереди начинают играть на время, то есть за две минуты они должны поймать больше лучинок и сказать слова на английском языке. Выигрывает команда, которая поймает и назовет больше слов.



Фото 3 и 4. Обучающиеся 3 класса во время апробации игры

В ходе систематического применения настольной игры «Хабылык» с новыми правилами на уроках английского языка, наблюдается повышение уровня знаний обучающихся по пройденным материалам, уровня активности и внимательности у детей, а также интерес к учебному процессу.

Таким образом, мы пришли к выводу, что разработанная по нашим новым правилам, настольная игра «Хабылык» повышает уровень мотивации к изучению английского языка и интереса к якутской национальной культуре.

Ссылка на источники:

1. Гоголева, Н.М. Ебугэ оонньуота: хабылык, хаамыска, 2017. – URL: <https://infourok.ru/doklad-nastolnaya-igra-habilik-haamiska-2373033.html> (дата обращения 15.09.2022). - Текст: электронный
2. Пекарский, Э.К. Словарь якутского языка. Том 3 / Э.К.Пекарский. - Академия наук СССР, 1959. – 202 с. – Текст непосредственный.
3. <https://sibmama.ru/habylyk.html> (дата обращения: 13.05.2022).- Текст: электронный
4. <https://yakutiamedia.ru/news/858533/> (дата обращения: 06.05.2022). - Текст: электронный

Жиркова Люция Михайловна,

преподаватель иностранного языка

ГАПОУ РС(Я) «Намский педагогический колледж им.И.Е.Винокурова» с. Намцы, Республика Саха(Якутия)

e-mail lyutsiya.zhirkova@mail.ru

Особенности передачи православной лексики на материале рассказов А.П.Чехова и их перевод на французский язык

***Аннотация.** В настоящем исследовании анализируются особенности передачи православной лексики на французский язык, на материале рассказов Антона Павловича Чехова. Особенностью представленного исследования является то, что автором впервые рассматривается православная лексика и ее перевод на французский язык на материале рассказов А.П.Чехова.*

Ключевые слова: православная лексика, художественный перевод, религия.

В последние десятилетия в нашей стране ученые все больше внимания уделяют рассмотрению роли религии в жизни общества, поскольку она является неотъемлемым компонентом человеческой истории на разных этапах ее развития, формой сохранения опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Актуальность данной работы обуславливается тем, что в практике художественного перевода, исследование реалий, к которым относится православная лексика, является недостаточно изученным явлением, которое лежит в основе коммуникативных неудач и частой их повторяемости.

Новизна исследования заключается в том, что впервые рассматривается православная лексика и ее перевод на французский язык на материале рассказов А.П.Чехова.

Теоретической базой исследования послужили работы таких ученых, как Венедикт Степанович Виноградов[1], Сергей Флорин и Сидер Влахов[2], Владимир Николаевич Тамахин, Владимир Григорьевич Гак [3], и других.

Целью настоящего исследования – выявление способов передачи православной лексики на французский язык, а также попытка определить ,насколько переводной текст художественного произведения может служить источником информации о русской культуре.

Цель исследования определила следующие задачи:

1. Дать теоретическое обоснование понятия « реалия»
2. Выявить в тексте слова-реалии, относящиеся к православной лексике и проанализировать их способы передачи.
3. Изучить понятия Православие и Католичество и выявить различия между ними.
4. Определить насколько переводной текст может служить надежным источником культурной информации.

Методами **исследования** являются сравнительный анализ и метод переводческих трансформаций, так как сравнению подвергаются формы речи двух языков с целью установления эквивалентности и значения.

Материалом для сравнительного анализа передачи православной лексики являются такие произведения А.П.Чехова как «Студент» [7], «Архиерей» [5], «На страстной неделе» [6], «Святой ночью» [4], и их перевод на французский язык, которые были сделаны французским переводчиком Дени Рошем в 1929г.

Цели и задачи исследования определили структуру дипломной работы, состоящей из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

В теоретической части рассматриваются такие вопросы как понятие реалии, классификация реалий и их способы передачи, особенности перевода православной лексики.

Рассказы А.П.Чехова выбраны не случайно. Мы решили выбрать рассказы, входящие в цикл пасхальных рассказов А.П.Чехова, так как можно найти большое количество реалий, относящихся к православию.

Как мы знаем, абсолютно точный перевод невозможен из-за отсутствия точного эквивалента для выражения того или иного понятия. Это вызвано тем, что понятия или предметы, обозначаемые такими терминами, уникальны для данной культуры, и поэтому в других культурах нет аналога. Как определяют в своей работе Сергей Влахов и Сидер Флорин [2], реалии - это слова, называющие объекты с национальной или с исторической окраской и не имеющие соответствия в других языках. Они отражают культуру, традиции и быт нации. А также Сергей Влахов и Сидер Флорин выделяют следующие виды способа передачи реалий: генерализацию, описательный перевод, транскрипцию, калькирование, перевод функциональным аналогом [2].

Примеры для анализа православной лексики мы выбирали по следующим тематическим критериям:

Церковная иерархия, храм и его части, название таинств, предметы культа, лексика классической морали, имена святых и наименование небесной иерархии.

При сравнительном анализе нами были обнаружены следующие способы передачи реалий: перевод функциональным аналогом, описательный перевод, генерализация, транскрипция и калькирование.

Нужно сказать, что Православие и Католичество это две ветви одной христианской религии, поэтому они имеют много общих черт. Но есть и определенные отличия, которые касаются, в частности, проведения различных обрядов, предметов культа, организации и принятие в церковь, и т.д. Именно на таких случаях мы и сосредоточили свое внимание.

1) «В восьми верстах от Лесополья было Обнино с чудотворной иконой» [8,с.308].

«À huit verstes de Lièssopôlié se trouve le village d'Obnîno qui possède une image miraculeuse»[7,с.177].

Словосочетание «Чудотворная икона» (от греч. eikon- изображение, образ, подобие) в Толковом словаре русского языка определяется как живописное изображение Бога или святого, являющееся предметом религиозного поклонения; образ [10,с.893].

В Толковом словаре французского языка дается следующее определение: «*Une image miraculeuse*»- Reproduction ou représentation analogique [35]. Можно перевести следующим образом: чудесное изображение.

Почему нас заинтересовал подобный перевод, так как «чудотворная икона» для православия является неотъемлемой и важной частью всех обрядов. Для верующих людей она является источником чудотворений различного характера.

Источником чудесных действий, по мнению Церкви, является благодать Божия, действующая через икону. В Православной церкви почитается около 1000 икон, в основном это иконы Богородицы.

Отличие между православной и католической иконой такое же, как между иконописью и живописью. Православная школа иконописи и русская православная школа, в частности, особенно в лучших своих образцах складывалась под влиянием византийской школы, на

которую большое влияние оказала восточная традиция с ее строгостью, монументальностью, медлительностью и плавностью движений. Она полна торжественности, небесного света и радости. Икона служит молитве и без нее немислима.

В католичестве к иконе относятся как к сакральному образу, а как к иллюстрации и живописной картине на библейские темы. Она не предназначена для молитвы, ее рассматривают как иллюстрацию к библейской истории. Поэтому католическая икона собственно и не является таковой, это религиозная живопись по поводу какого-либо религиозного события. Они могут создаваться и использоваться лишь как украшения храмов.

В заключении можно сказать что, переводчик не учел таких важных различий между православной и католической иконами, и передал словосочетанием «чудотворная икона» как «чудесное изображение». Вследствие этого словосочетание потеряла свою исторически-национальную значимость и ценность.-Как нам кажется,-следовало бы воспользоваться способом транскрипции, чтобы сохранить национальный колорит.

Итак, в настоящем исследовании мы проанализировали особенности передачи православной лексики на французский язык на материале рассказов А.П.Чехова.

2) « - А какие, батюшка, у вас скорби?

- Обыкновенно, как и у всех людей, ваше благородие, господин хороший, но в нынешний день случилась в монастыре особая скорбь: в самую обедню, во время паремий, умер иеродьякон Николай...» [5,с.205].

«- Quelles peines avez-vous, mon ami?

- Des peines ordinaires, comme celles de tous les hommes, Votre Noblesse, mon bon monsieur; mais, aujourd'hui il y a eu au monastère un grand chagrin. A la messe même, pendant la lecture de l'Évangile, l'archidiacre Nicolai est mort..» [9,с.291].

Словом «батюшка» обращаются к священнику (с оттенком почтительности); к отцу (с оттенком почтительности); либо употребляется как почтительно-ласковое обращение к собеседнику [10,с.212]. В данном рассказе идет диалог между священником и прихожанином. Переводчик передал как «*mon ami*», то есть мой друг, милый друг и т.д. Можно сказать, что переводчик неправильно понял слово «*батюшка*», таким образом, получилось ласкательно-почтительное обращение к простому человеку, а не к священнослужителю. Он использовал способ передачи функциональным аналогом. Была утрачена не только специфичность, и что важно, происходящая ситуация стала восприниматься по-другому.

Проанализировав передачу православной лексики на материале таких рассказов А.П.Чехова как «Архиерей» [5], «Студент» [7], «На страстной неделе» [6], и «Святою ночью» [4] и их перевода на французский язык, мы пришли к следующим выводам. В нашем исследовании мы проанализировали 59 реалий относящиеся к православной лексике. Из этого количества способом калькирования было передано 8%, перевод функциональным аналогом 80%, способом транскрипции 4%, генерализацией 2% и описательным переводом 4% .

Французский переводчик в большинстве случаев при передаче слов-реалий применял способ перевода функциональным аналогом, то есть он заменял незнакомое слово, другим знакомым для французской культуры словом. У французского читателя, в некоторых случаях, вероятно, возникло неправильное представление о православной религии. При этом, была не всегда сохранена национальная и историческая окраска слова.

Необходимо сказать, что в анализируемых примерах мы нашли очень мало способов передачи калькированием и транскрипцией, в основном они использовались для наименований небесной иерархии и имен святых. Они необходимы тогда, когда важно подчеркнуть специфичность называемой вещи или понятия, если нет точного соответствия в языке перевода. При этом не сохранились элементы национальной и исторической специфики.

Способ генерализации, применялся при переводе названий таинств. Переводчик заменил единицы исходного языка, имеющий более узкое значение, единицей переводящего

языка с более широким значением, при этом была потеряна не только специфичность, но также произошла нейтрализация значения слова. Этот способ используют, если данное слово не играет особой роли в контексте.

Для передачи лексики классической морали переводчик воспользовался способом описательного перевода. Способ описательного перевода обычно используют в тех случаях, когда нет иного пути: понятие, не передаваемое транскрипцией, приходится просто объяснять. Положительная сторона этого приема заключается в том, что мы можем просто объяснить значение слова. Но у этого способа есть также отрицательные стороны. Во-первых, это перевод не самой реалии, а ее толкование, т.е. приблизительный перевод. Во-вторых, описательный перевод не сохраняет национальный и исторический колорит слова[13].

Остальные способы передачи реалий применялись достаточно редко.

Подводя итог, следует сказать, что переводчики выбирают тот или иной способ передачи слова, полагаясь на свой переводческий опыт, накопленный в процессе работы, поэтому окончательное слово, независимо от исследований, в большинстве случаев остается за переводчиком.

Непереводимое в переводе / Сергей Влахов, Сидер Флорин. -

Ссылка на источники:

1. Виноградов, В.С. Введение в переводоведение / В.С. Виноградов; - Москва: Изд. ИОСО РАО, 2001. – 104 -116 с.
2. Влахов, С. Непереводимое в переводе. / С. Влахов, С. Флорин; - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Высш. шк., 1986. - 416 с
3. Гак, В.Г. Теория и практика перевода. Французский язык/В.Г. Гак В.Г., Б.Б. Григорьев.- Москва: «Интердиалект +», 2000.- 456 с.
4. Чехов, А.П. Святою ночью /А.П. Чехов. Собрание сочинений в 12-ти тт. Т. 4. с. 198-209.- Текст:непосредственный
5. Чехов, А.П. Архирей /А.П. Чехов. Собрание сочинений в 12-ти тт. Т.5. с. 158-163 (А.).- Текст:непосредственный
6. Чехов, А.П. На страстной неделе /А.П. Чехов. Собрание сочинений в 12-ти тт. Т. 5. с. 148-152.- Текст:непосредственный
7. Чехов, А.П. Студент /А.П. Чехов. Собрание сочинений в 12-ти тт. Т.7. с.366-369 (С.).- Текст:непосредственный
8. Щетинкин, В.Е. Пособие по переводу с французского на русский Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по спец. № 2103 «Иностр.язык» - М.: просвещение, 1987.- 160 с.- Текст:непосредственный
9. Antone Pavlovich Tchékhev. Le Duel. Traduit du russe par Denis Roche. Paris: Laibrairie Plon, 1955- L'étudiant, 174-182p.
10. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – Москва: Русский язык, 2000. Текст:непосредственный
11. Полный православный богословский энциклопедический словарь. Репринт. М., 1992.- 700с.- Текст:непосредственный
12. Православная электронная библиотека. Словарь православной церковной лексики. <http://lib.pravmir.ru/library/book/125>.-Текст:электронный
13. Реалия и заимствование: особенности их перевода URL: [BiblioFond.ru>view.aspx?id=514329](http://BiblioFond.ru/view.aspx?id=514329)

*Необутова Юлия Васильевна,
преподаватель*

Мнемотехника

Аннотация. В современной методике так же, как и много лет назад, актуальной и нерешенной до сих пор остается проблема поиска и выбора наиболее эффективных и рациональных методов преподавания иностранных языков, соответствующих современным условиям обучения и отвечающих требованиям стандартов современного образования. Методы обучения - один из важнейших компонентов учебного процесса. Без применения соответствующих методов невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью.

Ключевые слова: мнемотехника, методы обучения, метод фнетических ассоциаций.

Цель данной работы: раскрыть возможности мнемонических техник для повышения эффективности запоминание в процессе усвоения различных видов информации. Можно допустить, что если использовать определенные мнемонические приемы для разных видов информации, то запоминание будет более долговременным и эффективным.

Для этого представляется целесообразным определить основные цели, задачи, принципы, приемы и средства обучения для каждой методической системы. Необходимо также указать теоретические основы отдельных методических систем, область их применения в учебном процессе, выделить их особенности, преимущества и недостатки, степень эффективности их использования при обучении иностранным языкам на современном этапе.

В работе представлены методы мнемотехники обучения иностранному языку, дается определение и ориентировка в выборе методов и приемов обучения, рационально их сочетать в своей работе, сознательно и творчески применять различные методы обучения.

Особый интерес представляет анализ методов мнемотехники преподавания иностранных языков. Определены теоретические основы каждого метода, указаны их принципы и приемы, выявлены преимущества и недостатки. Также отмечены основные методические условия, обеспечивающие эффективность процесса обучения.

Что такое мнемтехника? **Мнемони́ка** (др.-греч. μνημονικόν — *искусство запоминания*), **мнемотéхника** — совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся в памяти информацией, различные модификации для упрощения запоминания.

Техника мнемоника облегчает запоминание в отдельных случаях (там, где придуманные искусственные ассоциации закрепляются при запоминании легко и быстро). Она отличается от зубрежки, т.е. технического запоминания, возможностью восстановить информацию, воссоздав в голове логическую последовательность, заменив абстрактные объекты и факты понятиями и представлениями.

Мнемоника позволяет запомнить информацию на продолжительное время и расширяет так называемую «оперативную память» человека. Доказано, что зубрежка показывает эффективность в краткосрочной перспективе, т.е. фиксирует информацию в памяти на короткий период. Например, студент, который без понимания запомнил факты теории к экзамену, с большой вероятностью вскоре их забудет, как только фокус внимания сместится с предмета. Этот факт – проблема для профессионального образования: будущим специалистам необходимо усваивать максимум получаемой информации, чему зубрежка в большинстве случаев не способствует.

Техника «Созвучие» пригодится при изучении иностранных и просто сложных для запоминания слов. Многие английские слова созвучны с русскими словами.

Слово look в переводе означает “смотреть” и по звучанию напоминает русское слово “лук”. Запомнить перевод можно так: когда мы чистим лук, глаза начинают слезиться и нам трудно смотреть.

Слово competitor похоже на “композитор” и переводится как “соперник, конкурент”. Представьте себе двух конкурирующих композиторов, которые борются за звание автора лучшего музыкального произведения. И так далее.

А вот вам еще один хороший мнемонический способ изучения иностранных языков. Он поможет освоить свободное общение без привязки к переводу. Например, нужно быстро запомнить слово cup (чашка). Ваша задача – сразу инициировать в голове его ассоциацию. Для этого возьмите в руки чашку и несколько раз проговорите слово cup.

Точно так же с другими словами. Если оно не обозначает предмет или его нет под рукой, просто воссоздайте в воображении значение этого слова и произнесите его несколько раз.

Следующий метод — мнемотехники - это метод фонетических ассоциации. Метод фонетических ассоциаций тоже используется при изучении иностранных языков. Его суть в поиске слов в родной речи, похожих на иностранные. Совсем необязательно, что они будут схожи по смыслу. Фонетическая ассоциация помогает учить язык быстрее за счет восприятия иностранной речи как чего-то близкого. Если вы волнуетесь и соприкасаетесь с действительно большим количеством людей, запомнить в лицо и по имени удастся не всех, например, при знакомстве с большим количеством людей в условиях сжатого времени (к примеру, на форуме, при переходе на новую работу, на вечеринке). В мнемонике существуют способы вспомнить, как зовут того или иного человека. Рассмотрим **два метода**: А) Ассоциация с известной личностью – возможно, новый знакомый напоминает какую-то знаменитость. Вероятно, между ними есть какие-то внешние сходства, манера говорения, стиль одежды. Провести аналогию можно по имени.

Б) Придумайте модификации имени – чем их будет больше, тем проще вы вспомните, как зовут человека.

Запомнить лицо человека поможет активный контакт с ним при знакомстве и общении. Зрительная память успеет зафиксировать образ или ключевые черты лица, которых будет достаточно, чтобы узнать нового знакомого при встрече.

Практика показывает, что лучше запоминаются черты, кажущиеся вам негативными или неэстетичными – очень большие или близко посаженные глаза, залысины. Этим способом пользуются многие люди. Одна из его модификаций – назвать про себя собеседника и его особенность при знакомстве. Например, «Вася, большие уши».

Мозг фиксирует и имя, и отличительную черту, по которой при встрече он идентифицирует ее и сопоставит с человеком. Главное в такой ситуации – не проговорить это тайное ассоциативное прозвище вслух.

Еще один прием мнемотехники – ментальные карты Тони Бьюзена, диаграмма связей или майндмэппинг. Нет, это не колода, которую можно купить в магазине. Карты нужно создавать самостоятельно. Информацию предстоит структурировать и фиксировать ее в блок-схемы.

Как работать с картами: возьмите лист бумаги и цветные карандаши или фломастеры. В центре листа расположите какой-нибудь образ, который будет символизировать информацию, это может быть круг или квадрат, облачко, домик или солнышко – символизм необязательно будет иметь значение.

Далее от центра к краям листа по мере изучения темы рисуйте линии, которые будут ассоциироваться со структурой материала и обозначать направление мысли. На условной ветке могут располагаться новые, более детальные смыслы. Метод описал Тони Бьюзен, британский психолог и автор методик запоминания. Ментальные карты используются в методических материалах для обучения студентов в вузах иностранному языку.

По большому счету, такой метод заменяет конспект. Структура изображения на листе может быть любой, в ней могут фигурировать разные образы, в отличие от сухого конспектирования.

Таким образом, используя метод мнемотехники, мы пришли к выводу, что данная методика эффективна в использовании на уроках иностранного языка. Так же можно допустить, что если использовать определенные мнемонические приемы для разных видов информации, то запоминание будет более долговременным. Благодаря мнемотехники студенты легко и с интересом воспринимают новую информацию.

Ссылка на источники:

1. Авшарян, Г. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника/ Г. Авшарян. – Москва: АСТ, Прайм-Еврознак, ВКТ; Москва, Санкт-Петербург; 2008. – 224 с. - Текст:непосредственный
2. Кутасова, Л. С. Новые приемы эффективногозапоминания правил учащимися [Электронный ресурс] / Л. С. Кутасова, З. С. Таныгина// Интернет-журнал Эйдос. 2006.- Режим доступа: /journal/2006/0901-17.htm., – Дата доступа: 18.01.2020
3. Рогов, Е.И. Психология познания: учебное пособие / Е.И. Рогов.– Москва: ВЛАДОС,1998. – 174 с. Текст:непосредственный
4. Эренберг, О. Живите с умом / О.Эренберг, М. Эренберг. – Москва : ПОПУРРИ, 2004. – 124с.- Текст:непосредственный

Степанова Татьяна Балданцыреновна,

учитель английского языка, заместитель директора по ВР

МБОУ «СОШ № 5» п. Айхал, Мирнинский улус, Республика Саха (Якутия)

e-mail stepanova_t_bschooll1@mail.ru

Использование образовательных платформ как эффективный способ обучения английскому языку обучающихся и повышения профессионального мастерства педагога

Аннотация. Специфика педагогической деятельности диктует педагогам необходимость самообразования в соответствии с изменяющимися потребностями и запросами общества. Обучение становится не просто интерактивным, а мобильным и оптимизирующим. При этом педагогу необходимо создать такие условия обучения, при которых уже в школе дети могли бы раскрыть свои возможности.

Ключевые слова: информационные технологии, образовательные платформы, обучающий сайт *British Council*, онлайн словари, сайт *engvid.com*, электронное приложение *Learningapps.org*, повышения педагогического уровня.

В эпоху современных технологий в информационном обществе главными являются информация и знания. Требования профессионального стандарта педагога и интенсивность учебного процесса усиливается. Ведь для того, чтобы учить других, нужно знать и уметь больше, чем все остальные. Учитель должен систематически повышать свой профессиональный уровень, анализировать свою деятельность, применять современные образовательные технологии. Чем больше крутых сайтов и платформ знает учитель, тем всегда увлекательнее уроки у педагога и заинтересованность учеников к предмету на порядок больше. Времена однообразных учебников прошли – теперь к каждой теме занятия можно и нужно подходить творчески и использовать максимум полезных онлайн ресурсов для оригинального и яркого преподавания своего предмета. При обучении иностранному языку у педагогов есть различные возможности для расширения границ школьного учебника. *«Если мы будем сегодня учить детей так, как учили вчера, мы украдём у них*

завтра» (Джон Дьюи). Эта знаменитая цитата американского философа Джона Дьюи призывает нас идти в ногу со временем, которым правят технологии. Информационное пространство насыщено различными образовательными сайтами и платформами, которые позволяют нам расширить границы школьного учебника. Педагоги должны уметь квалифицированно выбирать и применять именно те технологии, которые в полной мере способствуют достижению целей гармоничного развития обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей.



Использование возможностей информационных технологий помогает педагогу подобрать интересный и разнообразный материал, осуществлять дифференцированный подход к каждому из обучающихся, и тем самым, способствовать лучшему усвоению обучающимися необходимых



знаний и навыков. Использование информационных ресурсов сети Интернет позволяет эффективно решать целый ряд задач на уроке: пополнение словарного запаса, расширение знаний обучающихся, формирования навыков и умений речевых умений.

В работе нами используется обучающий сайт British Council как дополнение к учебному пособию. **British Council**¹ – это образовательная платформа, которая содержит множество полезных аудио заданий, содержательных видео, текстовых заданий. На платформе есть раздел с информацией для подготовки к популярному экзамену IELTS. Можно потренировать навыки и узнать, какой требует «доработки». Секции Learn English Kids², Learn English Teens³ содержат множество онлайн игр, песен, историй и занятий. На платформе подобраны упражнения на говорение, которые интересны подросткам. Обучающиеся имеют возможность слышать носителей языка, улавливая речевые обороты современной разговорной речи носителей языка. Главное в этих заданиях - увлекательность процесса обучения. Обучающиеся с удовольствием выполняют задания. В своей работе я использую задания для отработки лексики (Vocabulary), грамматики (Grammar), для развития навыков аудирования (Listening), письма (Writing), говорения (Skills-Speaking), для отработки чтения и понимания контекста (Reading).

Что очень важно, что учитель имеет возможность выбрать нужный уровень языка и интересующую его тему. Перед выполнением задания, обучающиеся в разделе Preparation, узнают новые слова, которые встретятся при выполнении задания. Они имеют возможность отработать их и запомнить. Такие задания помогают обучающимся отрабатывать разговорную речь, преодолевая языковой барьер. Во всех заданиях существует возможность проверки выполненного, на экране показывается результат, который обучающиеся копируют и присылают мне на проверку. Также у детей есть возможность проверить себя и посмотреть, какие ошибки были допущены, что становится своего рода рефлексией. Как показывает практика, дети с удовольствием выполняют задания, находят их интересными, занимательными и увлекательными, что делает процесс изучения языка более результативным.

На обучающем сайте British Council предлагается большой выбор обучающего материала на различные темы, которые помогают лучше понять традиции и стиль жизни людей страны изучаемого языка.

В процессе обучения английскому языку обучающиеся занимаются переводом отдельных слов и целых предложений, занимаются творческой проектной деятельностью, готовят презентации. В связи с этим возникает необходимость работы с онлайн словарями и онлайн переводчиками. Онлайн словари замечательны тем, что представляют собой сборник словарей, дающих все возможные варианты перевода того или иного слова. Помимо этого, они так же имеют огромный банк выражений и фраз из различных областей, что позволяет подобрать правильный вариант. Исходя из моего личного опыта и опыта учеников, лучшим Интернет-ресурсом является словарь Multitran (<http://multitran.ru/>) и онлайн словари *Longman* (<http://www.ldoceonline.com/>), *Oxford* (<http://oxforddictionaries.com/>). На уроках нами используется приложение к словарю «Cambridge Learner's Dictionary», где есть и подробное объяснение значения любого слова, и всевозможные упражнения и тесты по грамматике и лексике английского языка с учётом разных уровней, используются видео уроки с сайта **Engvid.com**⁴. Уроки здесь проводят разные учителя – очень интересные, талантливые и классные специалисты. У каждого преподавателя свои любимые темы и свой подход к изложению материала. Более того, у них разные варианты английского, разное произношение, интонация голоса, что даёт прекрасную возможность тренировать аудирование. Абсолютно уверена, что EngVid.com — полезный ресурс для изучающих английский язык.

Для создания среды повышения мотивации обучающихся к своему предмету, обогащения их лексического запаса побудили начать изучать и использовать электронные приложения на своих уроках. Наиболее эффективным для первичного закрепления новых знаний и на уроках комплексного применения знаний является электронное приложение **Learningapps.org**⁵. Это приложение, которое позволяет создать около 20 типов заданий с использованием мультимедиа файлов. Приложение может быть использовано с любого мобильного устройства, подключенного к сети интернет. Таким образом, обучающиеся могут быть вовлечены в обучение независимо от платформы. LearningApps - это великолепное методическое «подспорье», где не только можно найти огромное количество интерактивных упражнений, но и есть возможность создать свои упражнения, по очень понятным, четким инструкциям и рекомендациям. Помимо этого, возможности данного сервиса позволяют с легкостью отслеживать выполнение детьми заданных им заданий, и контролировать их успехи. В этом году мы работали над созданием банка упражнений для 3-7 классов, накопили и создали задания, позволяющие с легкостью освоить как лексический, так и грамматический материал. Считаю сервис LearningApps великолепным средством повышения эффективности современного урока.

Повысить своё профессиональное мастерство можно не только на курсах повышения квалификации, но и на специальных сайтах, полезных для саморазвития, которые пригодятся педагогам с любым стажем работы. Для повышения педагогического уровня и заимствования информации, считаем полезными такие платформы, которые позволяют почерпнуть для себя необходимую информацию:

- [englishteachers](#) – информационный портал для преподавателей английского;
- [educationworld](#) – подойдет тем, кто интересуется зарубежной практикой преподавания;
- [en.islcollective](#) – настоящее сокровище для тех, кто забыл план урока дома или не подготовился;
- [britannica](#) – яркие инсайты для самых креативных уроков;
- [Learnenglishfeelgood](#) – сайт позволяет позаимствовать лексические упражнения, скачать всевозможные печатные материалы, познакомиться с различиями в британском и американском диалектах;
- [Exam English](#) – на платформе множество тренировочных упражнений для подготовки к TOEFL, IELTS и кембриджским экзаменам. Такая деятельность будет полезна не только для детей и студентов, но и для учителя, который всерьез задумывается о повышении квалификации.

Так или иначе, догма о непрерывном образовании – это наша реальность, в которой можно оставаться конкурентоспособным только будучи любопытным, внимательным и разбирающимся в стремительном потоке ежеминутно обновляемой информации. Только такие, жадные до знаний, педагоги смогут вырастить умных, смыслённых учеников.

Ссылки на источники:

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org>
2. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>
3. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
4. <https://www.engvid.com/>
5. <https://learningapps.org/>

Унарова Светлана Афанасьевна,

учитель иностранного языка

МБОУ «Тогусская СОШ им.Е.А.Степановой», Вилюйский улус, Тымпы, Республика Саха (Якутия)

e-mail unarova86@gmail.com

Методика обучения иностранному языку в средней школе

Аннотация. Работа направлена на выявление из существующих современных методов наиболее эффективных методов в преподавании иностранного языка в средней школе. В статье представлены компоненты содержания обучения иностранным языкам в средней школе. Дается характеристика методам обучения.

Ключевые слова: методика обучения, методы обучения, средства обучения английскому языку.

Актуальность работы заключается в том, что на современном этапе развития преподавания иностранных языков выбор метода обучения исходит из особенностей коллектива, в котором он будет использоваться, необходимо учитывать личностные особенности обучаемых, их возраст, интересы, уровень подготовки, период, в течение которого будет проходить обучение, а также техническую оснащенность учебного заведения.

Методика обучения иностранным языкам представляет собой науку. Самое первое определение методики было дано Е.М.Рытом в 1930 году, который писал: «Методика преподавания иностранных языков представляет собой практическое приложение сравнительного языкознания». Аналогичной позиции придерживался и А.В.Щерба.

При комбинации прямого и сопоставительного методов на свет появился смешанный метод. В зависимости от того, какие принципы в нем преобладают, он может быть ближе или к прямому, или к сопоставительному методу.

Цель данной работы – выявить наиболее эффективные методы в преподавании иностранного языка из существующих современных методов преподавания иностранного языка в средней школе.

Для достижения этих целей в работе решаются следующие задачи:

- рассмотреть существующие современные методики преподавания иностранного языка в средней школе;
- показать схожие и отличительные черты, положительные и отрицательные стороны каждой методики;
- определить общеметодические принципы организации преподавания иностранного языка в средней школе;
- изучить понятие коммуникативной компетентности;
- доказать преимущество активной коммуникации на уроках английского языка в средней школе;

Объект исследования – процесс обучения иностранному языку в средней школе.

Предмет исследования – современные методы преподавания иностранного языка в средней школе.

Гипотеза – использование специальных методик способствует формированию коммуникативной компетентности обучающихся.

Новизна работы заключается в рассмотрении новых, современных методов преподавания английского языка, а также в комбинировании материала.

Практическая ценность состоит в том, что её результаты могут быть использованы учителями английского языка в средних школах.

Методы научного исследования – анализ научной литературы, наблюдение за обучающимися в процессе преподавания английского языка в средней школе.

Целями обучения иностранному языку в методике понимаются планируемые результаты изучения данного предмета школьниками. Они определяются учебной программой – государственным документом и обязательны для каждого учителя. В программе даются цели для всего курса обучения, для каждого этапа и класса.

Обучение иностранному языку в средней школе преследует практические, общеобразовательные, воспитательные и развивающие цели.

Ведущей целью является *практическая цель*, которая предполагает овладение всеми видами речевой деятельности в определенных программой пределах.

Общеобразовательные цели обучения иностранному языку в средней школе предполагают углубление общего филологического образования обучающихся. Сопоставление родного и иностранного языков способствует более точному восприятию и передаче значений и мыслей на родном языке, повышается общая культура речи, использования этикета, развиваются общие речевые способности. Развиваются умения начать, поддержать, вежливо закончить разговор, проявить внимание к собеседнику.

Воспитательные цели обучения иностранному языку в средней школе предполагают формирование у школьников:

- системы моральных ценностей;
- положительного и уважительного отношения к культуре народа, говорящего на изучаемом языке, способствующего взаимопониманию и толерантности к другим культурам и народам.

Развивающие цели обучения имеют свое содержание. По мнению многих методистов, это содержание является в основном «психологическим», потому что включает развитие логического мышления, языковой догадки, наблюдательности, речевых способностей и других психических функций, то есть понимается как умственное развитие обучающихся.

В соответствии с ФГОС нового поколения изучение иностранного языка направлено на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся общекультурных и социальных компетенций, системных исторических и культурологических знаний; умений самостоятельной творческой работы с содержанием современной культуры и социальной жизни как основы самоидентификации личности;
- формирование нравственных ценностей, этики межличностных отношений, актуализация в сознании граждан социальных приоритетов и идеалов, на основе которых формируется социальный климат в обществе, доверие, социальная солидарность и ответственное отношение гражданина к собственной жизни, другим людям, труду, обществу, окружающему миру.

В методике под содержанием обучения понимается все то, чему следует научить обучающихся по данному предмету.

Предположительным решением этой проблемы может стать такой подход, который учитывает весь комплекс содержания обучения иностранному языку, заключенный в программах, учебных пособиях и в образовательном процессе.

Содержание обучения иностранным языкам в средней школе включает следующие компоненты:

1. Языковой материал (фонетический, грамматический, лексический), который представлен в двух минимумах: 1) продуктивном или активном; 2) пассивном или рецептивном. Он предназначен для использования в процессе устного и письменного общения, основу которого составляют фонетические, грамматические и лексические единицы, распространенные в стандартных ситуациях общения. Второй языковой минимум – это рецептивный или пассивный, предназначен для чтения и восприятия и понимания речи на слух.

2. Важной составляющей предметного содержания является страноведческий или социокультурный аспект. На базе страноведческих материалов ставится задача ознакомить школьников с наиболее значимыми сведениями о стране изучаемого языка, ее культуре.

3. Речевые навыки аудирования, говорения, чтения и письма, выступают и как цель, и как средство обучения. Они сформулированы в требованиях программы к речевым умениям в соответствующих видах речевой деятельности.

4. Тексты как образцы устной и письменной речи: прагматические – вывески, инструкции, меню, рецепты; публицистические – газетные материалы; научно-популярные; художественные – отрывки из журнальных статей и художественных произведений и т.д.

5. Педагогические модели общения. Обучающиеся должны уметь решать коммуникативные задачи индивидуально и в парах, или в малых группах и коллективно.

Из всего сказанного можно сделать такой вывод – четко поставленные цели и задачи обучения, правильное использование средств обучения и определение содержания занятий по иностранному языку в школе на современном этапе, и все это способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, формирует учебные навыки, повышает интерес к изучаемому предмету.

Метод обучения иностранному языку, предусматривающий в процессе занятий использование слухового канала восприятия и многократное прослушивание и воспроизведение вслед за диктором строго отобранных структур (образцов предложений), приводит к их автоматизации. Заслугой создателей метода являются тщательная разработка методики занятий, которая ведет к автоматизации моделей, и органическое включение в процесс занятий лингафонной техники.

Аудио-лингвальный метод обучения относится к ситуационному типу обучения.

Применение этого метода развивает такие полезные навыки, как:

- *говорение* – не выученными фразами из учебного пособия, а правильное выражение собственных мыслей на иностранном языке

- *аудирование* – здесь входит понимание не только речи преподавателя, а также понимание живой иностранной речи в естественном звучании, то есть тех навыков, которые обычно трудно формируются при использовании других методик: традиционных, коммуникативных и т.д.

Использование аудиолингвального метода, по сравнению с другими методиками, в огромной степени облегчает процесс освоения иностранного языка, обеспечивая логичность, четкость и целостность в обучении практическим языковым навыкам.

Прямой метод (Direct method) обучения иностранным языкам, возник на основе натурального метода. В разработке метода, получившего обоснование в конце XIX – начале XX вв., приняли участие психологи и лингвисты (В. Фиетор, О. Есперсен), а также методисты (Ш. Швейцер, Г. Вендт, Э. Симоно и др.).

Грамматико-переводной метод (Grammar-translation method) был распространен во всех странах Европы, а его расцвет приходится на XVIII-XIX вв. В царской России он был основным официально признанным методом вплоть до 1917 года. Представителями грамматико-переводного метода были И. Мейдинггер (Германия), Г. Оллендорф (Англия).

Метод «тихого обучения» (The Silent way) отражает идею автора о том, что инициатива на уроке должна исходить от обучающихся, речь которых занимает большую часть времени на уроке, а учитель должен говорить, как можно меньше.

Суггестопедия (Suggestopedia) произошло от терминов «суггестология» - наука о внушении и «суггестопедия» - раздел суггестологии, посвященный теории и практике применения внушения в педагогике. Данный метод был разработан и апробирован в Болгарии в 1960-е годы под руководством автора метода ученого психиатра и педагога Г. Лозанова.

Метод «общины» (метод «советника») (Community Language Learning) был разработан американским психологом Ч.Курраном. В основе метода лежит гуманистический подход к обучению и психологическая теория «советника», суть которой заключается в том, что учащимся необходима помощь советника-психолога, а его консультации и участие желательны в любом виде социальной деятельности человека, в том числе, в образовании.

Метод опоры на физические действия (Total physical response - TPR) был разработан психологом Дж. Ашером и основан на структурной лингвистике, бихевиоризме и гуманистическом направлении в обучении, а также на положении психологии о координации речи и физических действий, которые ее сопровождают.

Коммуникативный подход (Communicative approach) чаще используется как «кембриджский» или «оксфордский» метод. Именно лингвисты и психологи ведущих британских университетов разработали основы этого метода, который широко используется не только для преподавания английского языка.

В процессе обучения иностранным языкам нами всегда используются вышеперечисленные методы, учениками на уроках иностранного языка выполняются различные грамматические упражнения, а также осуществляется перевод текстов с иностранного языка и обратно. Объяснения грамматических правил проходит на родном языке. В случае, если ученик не справляется сам, учитель помогает.

В случае с освоением иностранного языка суггестопедия придает наибольшее значение психологическому настрою и эмоциональному фону среди обучающихся. Чрезвычайно трудной и важной является роль преподавателя: ему необходимо создавать атмосферу, при которой стеснение, робость, страх ошибки становится меньшей. Поэтому в этой методике нами используются: сценические действия, музыка.

Коммуникативный подход разрушает барьеры между преподавателем и учащимися. В случае успеха пропадает «дистанция», и учащимся становится интересно, весело общаться между собой и учителем, и в таком случае им становится проще начинать говорить на иностранном языке.

Ссылка на источники:

1. Байдакова Н.А. Цели современного урока иностранного языка в соответствии с ФГОС общего образования/ Н.А. Байдакова: Текст:электронный // Известия РГПУ им. А. И. Герцена.- 2021.-С.65-74 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tseli-sovremennogo-uroka-inostrannogo-yazyka-v-sootvetstvii-s-fgos-obschego-obrazovaniya/viewer> (дата обращения 10.09.2022)
2. Муртазаева, М.М. Современные методики и технологии обучения иностранному языку и литературе в школе и вузе: монография / Муртазаева М. М. и др. - Волхов: Изд-во «Лема», 2012. – 78 с.-Текст:непосредственный

Львова Мария Викторовна,

преподаватель иностранного языка

ГБПОУ РС (Я) «Вилюйский профессионально-педагогический колледж

им. Н.Г. Чернышевского»г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)

e-mail masha-lyova@inbox.ru

Влияние типов темперамента в овладении иностранным языком в процессе индивидуализации обучения

Аннотация. В статье дается характеристика типов темпераментов и их влияние на процесс овладения иностранным языком в процессе индивидуализации обучения. Учет индивидуальных особенностей помогает избежать педагогу неудач и ошибок, которые неизбежны в процессе обучения.

Ключевые слова: темперамент, индивидуализация, психодинамические свойства, иностранный язык

Проблема поиска оптимальных путей повышения эффективности обучения иностранному языку сегодня приобретает особую значимость и актуальность в связи с поиском эффективных механизмов устойчивого развития системы образования. Актуальность проблемы вызвана постановкой индивидуализации целей и форм индивидуального подхода.

Индивидуальность школьника – сложное образование, органически связанное с его возрастным и половым развитием, формированием нравственных качеств, становлением целой личности. В связи с этим индивидуальная работа является частью образовательного процесса. Она требует от педагога умения найти наиболее эффективные способы воздействия на отдельного ученика с целью всестороннего его развития.

Учет индивидуальных особенностей помогает педагогу свести к минимуму неудачи и ошибки, которые неизбежны в процессе обучения.

В данной работе, которая посвящена проблеме учета индивидуальных особенностей обучающихся в ходе обучения иностранному языку, мы попытались осветить вопросы индивидуализации целей и форм индивидуального подхода, системы психодинамических свойств и их учета в организации учебного процесса.

Личность представляет собой сложное интегральное образование, включающее три взаимосвязанных и иерархических уровня. И темперамент занимает одно из самых важных мест в этой структуре. Этот факт признается практически всеми психологами, занимающимися исследованием темперамента и его свойств. Это проявляется в том, что он во многом определяет поведение личности, ее отношения, а также индивидуальный стиль деятельности. Причем свойства темперамента оказывают влияние не только на процессуальные характеристики деятельности (т.е. стиль), но и на результат. А это значит, что ориентация методик обучения иностранному языку на учет психодинамических свойств обучающихся может существенно повысить эффективность учебного процесса, а также облегчить работу учителя. Именно на это направлено наше исследование.

Мы выяснили, что успешность деятельности, т.е. учения, во многом определяется формально-динамическими характеристиками личности обучающегося и, значит, в определенной мере эти характеристики влияют и на уровень достижений этого обучающегося. Иными словами, индивидуальный стиль учебной деятельности, вырабатываемый на почве типологических свойств, помогает индивиду учиться. Но для того, чтобы учитель смог использовать ту или иную методику, направленную на индивидуализацию обучения языку, он должен знать индивидуально-типологические особенности своих учеников. Таким образом, выявлению наиболее типичных проявлений психологических характеристик темперамента и отводится настоящий параграф. Мы постараемся описать как их общие проявления, так и более конкретные, в частности – в осуществлении совместной речевой деятельности учащихся.

В целях описания общих проявлений индивидуальных свойств обучающихся на уроке воспользуемся наиболее простой дифференциацией учеников на сильных - слабых и подвижных - инертных, основанной на типологических особенностях нервной системы.

Начнем со школьника с сильной нервной системой. Он чаще всего бодрый, уверенный в себе, не испытывающий какого-либо напряжения в учении, поражающий легкостью, с которой он усваивает значительный по объему материал. Он полон энергии, неутомим, постоянно готов к деятельности. Он почти не бывает усталым, вялым, расслабленным. Включаясь в работу, он почти не испытывает трудностей: ему нипочем дополнительные нагрузки, переход к незнакомой новой деятельности. Чаще всего он обнаруживает полную

поглощенность своим очередным занятием. Его также отличает большая эффективность использования времени, способность выполнить за тот же отрезок больше, чем другие обучающиеся, благодаря своей выносливости, отсутствию остановок и сбоев в работе. Но ученики с сильной нервной системой не склонны к работе, требующей систематизации, упорядочения материала, не любят планировать свою деятельность и проверять выполненное задание. Им скучно при повторении пройденного материала, когда учитель опрашивает других обучающихся. При однообразной, монотонной работе они испытывают чувство раздражения, неудовольствия и начинают отвлекаться. Отсутствует самоконтроль.

Ребенок со слабой нервной системой – чаще всего спокойный, тихий, осторожный, послушный. Отличается повышенной утомляемостью; склонен к аккуратности, доходящей до педантизма. Ему характерна повышенная впечатлительность. В незнакомых условиях он теряется, не находит нужных слов, не отвечает на вопросы. Нередко таким детям не хватает уверенности в себе, им свойственна боязнь неудачи, страх глупо выглядеть, вследствие чего для них значительно осложняется продвижение к успеху.

Для учета особенностей индивидуального стиля учебной деятельности учеников со слабой нервной системой учитель должен соблюдать такие правила:

- Не ставить их в ситуацию неожиданного вопроса, требующего быстрого ответа; предоставлять достаточное время на обдумывание и подготовку;
- во время подготовки ответов давать время для проверки и исправления;
- Не требовать отвечать новый, только что усвоенный материал: лучше отложить опрос на следующий урок;
- Путем правильной тактики опросов и поощрений формировать уверенность в своих силах;
- В минимальной степени отвлекать их от работы, создавать им спокойную обстановку;
- Учитывать тот факт, что они предпочитают письменную речь, чем устную.

В отношении учеников с сильной нервной системой необходимо:

- обеспечивать частую смену упражнений во избежание монотонности;
- использовать приемы, направленные на тренировку навыков самоконтроля;
- предоставлять им роль «заводил» в групповых формах обучения;
- учитывать предпочтение ими устной речи письменной.

Подвижные дети долго не могут собраться и приняться за работу. Их постоянно что-то отвлекает, они вертятся, разговаривают. Им скучно заниматься какой-то одной деятельностью, у них много разнообразных занятий, и, переходя от одного дела к другому, они полностью вытесняют из сознания предыдущее. Подвижный ученик ничего не планирует. Его не смущает известная неопределенность в том, чем и когда ему нужно заниматься. Он способен на ходу принять решение или изменить прежнее намерение, быстро и без труда приспособившись к новым условиям, легко следуя за ними и подчиняясь складывающимся обстоятельствам.

Что же касается инертного ученика, то он намного спокойнее на уроках. Он не склонен «разбрасываться» на разнообразные занятия; чаще всего его свободное время полностью занято учением, приготовлением уроков. Больше он практически ничего не успевает. Каждое непредвиденное обстоятельство выбивает его из колеи. Много времени и сил уходит у него на такие мелочи, которых почти не замечают другие дети.

Как работать с подвижными и инертными учениками? Прежде всего, следует обращать внимание на следующие учебные ситуации:

- 1) задания, разнообразные по содержанию и способам решения;
- 2) ситуации, требующие высокого темпа работы;
- 3) ситуации, требующие быстрого переключения внимания;
- 4) ситуации, когда время жестко ограничено;
- 5) однообразная монотонная работа;
- 6) длительная работа, требующая высокого умственного напряжения;
- 7) одновременное усвоение нового и повторение старого материала.

Перечислим некоторые методы, которые учитель может использовать в работе с инертными учениками:

- Не требовать от них немедленного включения в деятельность, поскольку их активность в выполнении нового вида заданий возрастает постепенно;
- Помнить, что они не могут активно работать с разнообразными заданиями;
- Не требовать быстрого изменения неудачных формулировок при устных ответах; им необходимо время на обдумывание, поскольку они в ответа чаще следуют принятым стандартам, домашним заготовкам, избегая импровизаций;
- Не спрашивать их вначале урока, поскольку инертные ученики с трудом отвлекаются от предыдущей ситуации;
- Избегать ситуации, когда нужно получить быстрый устный ответ неожиданный вопрос; необходимо предоставить время на обдумывание и подготовку;
- В момент выполнения заданий не надо их отвлекать.

Для работы с подвижными учениками применительно следующая тактика:

- Увеличение объема материала по частям: на первых порах ученику сокращают объем работы. После того как намеченная часть выполняется, ему либо предлагают следующую часть, либо ограничиваются сделанным: это зависит от отношения ребенка;
- Разнообразие содержания заданий, частые переходы от одного их вида к другому;
- Опрашивать их первыми, т.к. они не любят ждать.

Теперь опишем проявления типологических свойств учащихся при осуществлении ими совместной деятельности – диалогической речи. Здесь мы воспользуемся традиционной классификацией четырех типов темперамента.

Сангвиник эмоционально стабильный экстраверт. Речевые реакции образуются быстро, речь громкая, выразительная, с правильными интонациями и ударениями, быстрая, уравновешенная и плавная. Наличие пауз-хезитаций минимально по сравнению с другими типами. Соотношение речевой деятельности подготовительных, контрольных и исполнительных действий характеризуется преобладанием последних (исполнительных). Речь также характеризуется преобладанием инициативных реплик. Говорит чаще всего спонтанно, импровизирует. Не любит однотипные речевые ситуации. Направленность внимания на содержание речи выше, чем у холерика, но ниже, чем у флегматика и меланхолика.

Холерик – эмоционально неустойчивый экстраверт. Обладает быстрой страстной со сбивчивыми интонациями речью. Наличие пауз невелико, но нормативность речи низкая. Это объясняется часто необдуманностью реплик. Соотношение в речевой деятельности подготовительных, контрольных и исполнительных действий такое же, как у сангвиника, но более значительно. Так же как и сангвиник предпочитает инициативные реплики. Говорит чаще всего спонтанно, но не всегда последовательно. Предпочитает речевые ситуации, которые вызывают у него интерес, в противном случае может отказаться участвовать в них. Направленность внимания на содержание речи по сравнению с остальными типами невысокая. Реплики развернутые, но большей частью не завершённые, что объясняется непродуманностью этих реплик. Редко пользуется вербальными опорами.

Флегматик – эмоционально-стабильные интроверты. Речь медленная, спокойная, равномерная, без резко выраженных эмоций. Наличие пауз-хезитаций относительно невелико, что объясняется подготовленностью, продуманностью реплик, наличием стратегии в речевой деятельности. Соотношение подготовительных, контрольных и исполнительных действий характеризуется равновесием. Очень важное значение придает контрольным действиям. Это предполагает увеличение времени на составление диалога. Не инициативен, предпочитает ответные реплики. Направленность внимания на содержание диалога высокая. Реплики не всегда развернуты, но характеризуются завершенностью, логичностью, убедительностью. Предпочитают воспроизводить свои реплики на письме. Часто пользуются вербальными опорами.

Меланхолик – эмоционально-лабильные интроверты. Обладает слабой неритмичной речью, до шепота, стеснителен, необщителен, хотя его речь характеризуется подготовленностью и продуманностью, количество пауз - хезитаций больше, чем у флегматика. Речевая деятельность отличается преобладанием подготовительных действий, т.е. время, затрачиваемое на составление диалога, увеличивается. Ответные реплики в значительной степени преобладают над инициативными. Направленность внимания на содержание диалога высокая. Но, вследствие неуверенности меланхолика, его речевая деятельность свою логичность и убедительность в новых неожиданных ситуациях. Предпочитает материализовать устные реплики на письме (т.е.использует в качестве опор).

Таковы наиболее явные проявления типологических особенностей учащихся в организации совместной речевой деятельности. И именно с учетом этих проявлений необходимо подбирать индивидуализированные упражнения. Что касается форм индивидуализации, то нас будет интересовать парная, при которой возможна организация диалогической речи в статических и динамических парах. Ориентация современной методики обучения иностранным языкам на принцип коммуникативности предполагает широкое использование на уроке учебно-речевых ситуаций. Учебно-речевые ситуации (УРС) представляют собой совокупность речевых и неречевых условий, задаваемых учащемуся, необходимых и достаточных для того, чтобы он правильно осуществил речевое действие в соответствии с намеченной коммуникативной задачей.

К указанным условиям относят мотивационно - целевые факторы, общий контекст деятельности, роли, взаимоотношения коммуникантов их количество, тему разговора, коммуникативные задачи. То или иное изменение этих условий влияет на продукт речевого действия, его цель, программу, операционную структуру. Это делает УРС незаменимой при решении большого количества задач, возникающих в процессе обучения иноязычному устноречевому общению.

УРС становится действенным стимулом к общению на иностранном языке только в том случае, если она близка каждому из партнеров по тем составляющим, которые учебно-речевая ситуация включает, по деятельности, которую она призвана обслужить, по способу ее формулирования, по характеру коммуникативной задачи и т.д. следовательно, при подборе и распределении УРС учителю необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности учащихся.

Таким образом, использование УРС является, на наш взгляд, самым удачным способом индивидуализации, ориентированной на учет особенностей индивидуального стиля учебной деятельности. Подбор и распределение УРС с учетом этих особенностей позволит:

- а) создать более комфортную обстановку для обучения иноязычному устноречевому общению на уроке, и, следовательно,
- б) повысить эффективность учебной деятельности.

Этих целей можно достигнуть, если при формировании речевых навыков и умений дифференцировать распределение ролей, коммуникативных задач, предметно-содержательного аспекта УРС .

Дифференциация при распределении ролей:

А. Для экстравертов.

- а) роли, позволяющие создать комфортные условия для формирования навыков.

Желательна частая смена ролей, требующих одинаковых текстовых характеристик. В этом случае проигрывание новых ролей способствует поддержанию интереса экстравертов к выполняемой деятельности. Исполнение же закрепленных за учащимися ролей (проигрывание однотипных текстов) позволяет формировать гибкие и прочные навыки.

- б) роли, позволяющие при необходимости корректировать отрицательные проявления индивидуальных характеристик в общении (стремление к доминированию).

Необходимо сбалансировать распределение ролей, 1)требующих повелительных конструкций и интонаций, 2) а также ролей, содержащих выражение просьбы, согласия,

неуверенности и т.п., для экстравертов, стремящихся к повышенному доминированию в общении. Первые необходимы данной группе учащихся для ощущения комфорта, вторые, очевидно, помогут им посмотреть на себя со стороны, потренироваться в использовании приемов общения (которые они редко применяют в естественных условиях), лучше понимать своих партнеров.

Б. Для интровертов.

а) роли, позволяющие создать комфортные условия для формирования навыков.

Роли персонажей, особенности иноязычного речевого поведения которых хорошо известны ученику, не являются для него сложными, вызывают положительное отношение к ним.

б) роли, позволяющие при необходимости корректировать отрицательные проявления индивидуальных характеристик в общении (интровертированность).

Дифференциация при моделировании контекста деятельности

Здесь особое внимание необходимо уделять «необщительным флегматикам», меланхоликам с низкой коммуникативной компетенцией. Наиболее комфортно, как указывалось выше, они чувствуют себя в ситуациях предметно-ориентированного общения, когда речевые действия сопровождают неречевые и доля первых невелика [2].

Дифференцированное распределение УРС

1. Учащимся, испытывающим личностные затруднения при общении, на начальных этапах ситуативного обучения следует предлагать УРС, в которых они ощущают наименьший дискомфорт. Например, интроверты и ученики с невысокой самооценкой увереннее чувствуют себя в том случае, если их партнер – близкий друг.

2. На следующем этапе ситуативного обучения можно предлагать ученикам такие УРС, в которых они учились бы постепенно

преодолевать проявления темперамента, мешающие иноязычному общению в учебных условиях.

Экстравертам, которые стремятся к повышенному доминированию в общении и имеют завышенную самооценку, можно предлагать УРС, в которых им нужно «умерить свой пыл», прислушиваться к мнению других, выполнять их просьбы и требования, предлагать свою помощь.

Наиболее оптимальным средством осуществления подобной дифференциации, на наш взгляд, является речевое упражнение. Разберем, как это происходит.

В своем эксперименте мы использовали РУ, исполнение которого заключалось в воспроизведении учащимся диалога по функциональным моделям. Функциональные модели представляют собой цепочку последовательно соединенных функциональных опор, представляющих собой речевые функции, которые выполняют те или иные реплики партнеров. В функциональную модель диалога включаются речевые задачи партнеров, которые определяют их роли, тактические линии.

Анализ результатов нашего экспериментального исследования подтвердил, что учет психодинамических свойств учащихся в организации учебной деятельности является очень важным аспектом индивидуального подхода в обучении.

Ссылки на источники:

1. Акимова, М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход / М.К.Акимова, В.Т.Козлова. - Москва: Знание, 1992.- 77 с.Текст: непосредственный
2. Белоус, В.В. Проблема типа темперамента в современной дифференциальной психологии/В.В. Белоус-Текст:электронный // Психологический журнал - 1981.- Т.2.-№1.-С.45-55
3. Вайсбург, М.Л. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иностранному устно-речевому обучению/ М.Л.Вайсбург, Е.В. Кузьмина-Текст:непосредственный //Иностранные языки в школе. - 1999 - № 1.- С. 5

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ “ОТ ТРАДИЦИЙ К
ИННОВАЦИЯМ”, ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ ВИЛЮЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Материалы республиканской научно-практической конференции

(г. Вилюйск – 4 октября 2022 г.)

Редактор

Т.И. Волчок

Компьютерная верстка

Ю.В. Иванов

Электронное издание