ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) «ВИЛЮЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ

Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Согласовано:

отв.секретарь ИК А.С. Петрова

Утверждаю:

Утверждаю:

Утверждаю:

Инфектора И.И. Алексеев

ПРОГРАММА вступительного испытания специальность 44.02.03 «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(на базе 9 класса, общего образования)

Квалификация: «Педагог дополнительного образования в области: Хореография» (очная форма обучения)

Пояснительная записка

Данная программа содержит требования к вступительным испытаниям для поступающих по специальности 44.04.03 Педагогика дополнительного образования (на базе 9 класса) (дистанционно).

Программа вступительных испытаний творческой направленности для поступающих на обучение по специальности 44.04.03 «Педагогика дополнительного образования» (далее - Программа), регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в ГБПОУ РС(Я) «Вилюйский педагогический колледж имени Н.Г. Чернышевского» (далее – Колледж).

Вступительные испытания проводятся в форме экзаменов (дистанционно). Основной целью вступительных испытаний является выявление уровня готовности поступающих, к освоению основной профессиональной образовательной программы требующим данной специальности, интеллектуального, ПО наличия образовательного, творческого научного И потенциала абитуриента, соответствие требованиям научно – профессиональной деятельности по выбранной специальности.

Повторный прием документации вступительных испытаний и при получении неудовлетворительной отметки и пересдача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

В защиту «Портфолио» абитуриента, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов. И испытание практического характера - показывающий уровень интеллектуального, образовательного, научного и творческого потенциала абитуриента. При поступлении преимущество имеют абитуриенты, имеющие международные российские сертификаты (при равенстве вступительных баллов.)

Лица, не отправившие в срок документы по уважительной причине, могут быть допущены к испытаниям в резервный день в период до полного завершения вступительных испытаний.

Лица, не отправившие в назначенное время по расписанию без уважительных причин или получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в колледж.

Вступительный экзамен состоит из 2 разделов:

1. Защита «Портфолио» абитуриента — самопрезентация, представление собственного Я», эссе своих достижений. Отправляется на электронную почту **vpk_priem@mail.ru** в PDF формате.

2. Поступающие на область «Хореография» абитуриенты для вступительного экзамена отправляют дистанционное заснятое видео.

Проведение вступительных экзаменов организуется следующим образом:

- абитуриенты в установленный срок отправляют дистанционное заснятое видео исполнение на электронную почту **vpk priem@mail.ru**
- Классический танец (экзерсис у станка, на середине зала). Поклон. Позиции ног и рук, demi plie, grand plie, Battements tendus, Battements tendus jete (все пять позиций), Grand Battements. Народный танец (экзерсис у станка, на середине). Поклон. Показ позиций ног и рук в народном танце. demi plie, grand plie, Battements tendus, Battements tendus jete (все пять позиций), Grand Battements. На середине зала показ танцевальных ходов в русском народном танце: простой шаг, шаг с каблука, щаркающий ход, переменный шаг, с полуприседанием, бег. А также показ стоя на месте «Веревочка», «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка».
- Показ самостоятельно поставленного сольного танцевального этюда на заданный музыкальный материал (импровизация танца).
- **Показ заранее поставленного хореографического номера**. Номер может быть поставлен на материале классического, народного, бального, современного, якутского, северного танцев.
- «Портфолио» абитуриент в печатном виде пишет самопрезентацию представления самого «Я», эссе своих достижений и отправляют на электронную почту vpk_priem@mail.ru
- после окончания вступительных испытаний предметная комиссия выставляет набранные баллы в соответствующие протоколы, и сдаются в приемную комиссию; результаты вступительного испытания объявляются через 2-3 дня после получения, результаты испытаний размещаются на информационном стенде и официальном сайте приемной комиссии колледжа.

Общий балл зачисления складывается из максимального балла вступительных испытаний по 2 этапам и среднего балла аттестата (Общий балл зачисления = максимальный балл вступительных испытаний +средний балл аттестата).

Программа

вступительных испытаний для поступления в ГБПОУ РС(Я) «Вилюйский педагогический колледж имени Н.Г.Чернышевского» на специальность 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» очная форма обучения (набазе 9 класса) на 2020г (дистанционно).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности, поступающих по выбранной области деятельности. Этапы данных испытаний, включают в себя испытания, позволяющие определить социально –психологических качества абитуриента, а также выявить хореографические данные.

Абитуриенты, поступающие на специальность **44.02.03** «Педагогика дополнительного образования» проходят творческие испытания по виду «Хореографическое творчество» (дистанционно).

Первый этап вступительных испытаний включает в себя:

Классический танец (экзерсис у станка, на середине зала). Поклон. Позиции ног и рук, demi plie, grand plie, Battements tendus, Battements tendus jete (все пять позиций), Grand Battements. Народный танец (экзерсис у станка, на середине). Поклон. Показ позиций ног и рук в народном танце. demi plie, grand plie, Battements tendus, Battements tendus jete (все пять позиций), Grand Battements. На середине зала показ танцевальных ходов в русском народном танце: простой шаг, шаг с каблука, щаркающий ход, переменный шаг, с полуприседанием, бег. А также показ стоя на месте «Веревочка», «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка».

Второй этап вступительных испытаний включает в себя:

- 1. Показ самостоятельно поставленного сольного танцевального этюда на заданный музыкальный материал (импровизация танца) . Оценивается способность абитуриента мыслить хореографическими образами, танцевальная фантазия и воображение, соответствие художественного образа музыкальному материалу, возможность абитуриента наиболее полно донести эмоциональное состояние до зрителя, и в какой степени этому соответствует хореографическая лексика.
- 2. Показ заранее поставленного хореографического номера. Номер может быть поставлен на материале классического, народного, бального, современного, якутского, северного танцев. Оценивается возможности абитуриента в области

хореографической композиции, его возможность и умение разбираться в музыкальном материале, фантазия, оригинальность, артистичность, а также организаторские способности и коммуникативность.

Третий этап Собеседование(дистанционно через видеозвонок WhatsApp или Zoom другие интернет ресурсы - дополнительная информация будет размещена на информационном стенде, официальном сайте приемной комиссии колледжа и отправлено смс- уведомление абитуриентам, подавшим заявление на эту специальность).

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты с хореографической подготовкой (выпускники ДШИ, участники хореографических коллективов различных жанров), а также не имеющие хореографическую подготовку, но обладающие хорошими физическими данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста-хореографа.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать природные физические данные:

пропорциональность тела; подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов; гибкость позвоночника; растяжка; высота и легкость прыжка;

хореографические умения в исполнении экзерсиса у станка классического танца, экзерсиса у станка народного танца, движений на середине зала;

музыкальность и чувство ритма; координацию движений; танцевальность, выразительность, манеру и характер исполнения в движениях на середине зала,

Форма одежды для абитуриентов:

Девушки – трико черного цвета, колготки черного цвета, балетные тапочки (чешки) **Юноши** - белая футболка (облегающая), черные шорты (облегающие), балетные тапочки (чешки)

Критерии оценки

Знания, умения, творческие данные абитуриентов оцениваются по 10 – балльной шкале:

«1-3 балла» - отсутствуют природные физические данные: видимая явная непропорциональность тела, подвижность суставов ног и рук отсутствует,

плохая гибкость позвоночника, незначительная растяжка, мышцы и связки жесткие, неспособные к растяжению, отсутствует легкость и высота прыжка; хореографические навыки и умения отсутствуют; музыкальность выражена слабо; чувство ритма отсутствует; координация движений не развита; не имеет мотивационного настроя к получению данной квалификации.

- **«**3-5 баллов» плохие природные физические данные: видимая непропорциональность тела, слабая подвижность суставов ног и рук, плохая незначительная позвоночника, растяжка, низкая высота прыжка; хореографические навыки и умения отсутствуют; музыкальность выражена слабо; ритма отсутствует; координация движений развита; имеет мотивационный настрой к получению данной квалификации.
- «5-8 баллов» средние природные физические данные: пропорциональное тело, средняя подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, «мягкие» мышцы и связки, способные к легкому растяжению, средняя высота прыжка; хореографические навыки и умения; хорошие музыкальность и чувство ритма, хорошая координация движений.
- «8-10 баллов» отличные природные физические данные: удлиненные конечности, ровная спина с расправленными ключицами, длинная шея, хорошая подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, большой танцевальный шаг, высокий легкий прыжок; хореографические навыки и умения; хорошее чувство ритма; музыкальное и выразительное исполнение движений, танцевальность; развита координация движений и хореографическая память.