

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально – педагогический колледж им. Н.Г.
Чернышевского»

Программа вступительных испытаний для абитуриентов по специальности
440203 Педагогика дополнительного образования (в области сценическая
деятельность)

Вилуйск, 2024 год

1. Назначени и область применения

1.1. Программа вступительных испытаний творческой направленности для поступающих на обучение по специальности 440203 Педагогика дополнительного образования (далее - Программа), регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в ГБПОУ РС(Я) «Вилуйский профессионально – педагогический колледж им. Н.Г. Чернышевского» (далее - Колледж).

1.2. Вступительные испытания проводятся в форме экзаменов, главная цель которых – определить социально – психологические качества абитуриентов и выявление их специальных творческих способностей.

1.3. Программа предназначена для абитуриентов.

2. Нормативные ссылки настоящей Программы составлены в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;
- Законом Республики Саха (Якутия) «Об образовании» (в ред. Закона РС(Я) от 15.12.2014 года №1401 – 3, №359 – v);
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 29.12.2013 года №1199 «Об утверждении специальностей среднего профессионального образования»;
- «Правилами приема абитуриентов в ГБПОУ РС (Я) «Вилуйский профессионально – педагогический колледж» на 2024-25 учебный год».

3. Программа вступительных испытаний:

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности, поступающих в направлении сценическая деятельность. Этапы данных испытаний, включают в себя испытания, позволяющие определить творческие убеждения, организаторские умения, актерские и режиссерские способности.

При приеме на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, по квалификации – Педагогика дополнительного образования в области сценической деятельности, организатор школьного театра проводятся следующие вступительные испытания:

1. Проверка актерских и режиссерских способностей:
 - диапазон сценической заразительности, обаяние, манкость;
 - эмоциональная возбудимость, способность к мгновенному и непосредственному восприятию событий и предлагаемых обстоятельств;
 - умение использовать выразительные средства звучащей речи;
 - чувство ритма, артистичность, умения держать себя на публике.
2. Художественное исполнение выбранных репертуаров.
 - речеголосовые данные
 - техника сценической речи
 - умение выразительно донести свое отношение через исполнение художественных произведений (стихотворение, монолог, отрывок из прозы)
 - умение запоминать наизусть текст (при исполнении)

**Информация для абитуриентов по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Вступительные испытания**

при приеме на обучение по специальности

**44.02.03 «Педагогика дополнительного образования в области сценической
деятельности»**

на 2024 – 2025 учебный год.

На основании решения Приемной комиссии от _____ 2024 года, установлен срок прохождения вступительных испытаний для следующей квалификации:

- Педагог дополнительного образования в области сценической деятельности (на базе среднего общего образования – 11 класс).

Испытания проводятся по следующим этапам:

I этап состоит из проверки актерских и режиссерских способностей:

- Актерское мастерство (групповое занятие по упражнениям из элементов актерского мастерства, проверка пластики и музыкальных данных);

- Основы режиссуры (групповое занятие по постановке режиссерских этюдов по заданным темам)

В процессе данного этапа выявляются актерские дарования, творческое воображение, способность мыслить действенными и событийными категориями, умение владеть своим телом.

II этап предполагает:

- Художественное слово и сценическая речь в исполнении заранее самостоятельно подготовленных художественных произведений (1 - стихотворение, 1 - монолог, 1 - отрывок из прозы. Все художественные произведения должны быть выучены наизусть. Репертуар на свое усмотрение, исполнение произведений может быть на русском или якутском языке.)

На данном этапе проверяется особенность голосовых данных: сила голоса, темп речи, тембр голоса, диапазон голоса, умение через интонации передать содержание текста и подтекста звучащей речи; умение правильно использовать позу, мимику и жесты.

III этап включает:

- Собеседование с абитуриентом.

Данный этап состоит из написания эссе на темы: «О профессии современного учителя», «Об особенностях деятельности педагога дополнительного образования», «О влиянии театра на развитие личности современных детей», «О любимом актере театра или кино».

- Индивидуальная беседа с абитуриентом.

Для беседы абитуриент предоставляет электронное портфолио и проходит интервью с экзаменатором.

При собеседовании выявляются грамотность письменной и устной речи, мотивы поступления, творческие убеждения, жизненный и профессиональный опыт, индивидуально – психологические свойства личности (эмоционально волевые и интеллектуальные характеристики).

Творческие испытания оцениваются по 10 – бальной шкале, баллы записываются в ведомости и сдаются в приемную комиссию.