

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Виллюйский профессионально-педагогический колледж имени Н.Г.
Чернышевского»
Отделение педагогики дополнительного образования

Программа вступительных испытаний для абитуриентов отделения
педагогика дополнительного образования по специальности 440203
«Педагогика дополнительного образования»

Виллюйск 2024

Критерии проверки музыкальных данных абитуриентов на 2024-2025 уч.г.

Творческое испытание имеет целью проверку уровня музыкальной подготовленности, выявление творческой индивидуальности и способностей абитуриента к избранной профессии.

1. Порядок проведения испытания

1.1. Испытание проводится в сроки, утвержденные приемной комиссией.

1.2. Вступительное творческое испытание состоит из нескольких этапов:

Первый этап. Проверка музыкальных данных.

Исполнить две разнохарактерные песни, при этом предпочтение будет отдаваться образцам местной традиции.

Проверка музыкальных данных проводится очно. Для этого абитуриент начинает исполнение программы, объявив название и автора исполняемого произведения.

Максимальный балл, который может получить абитуриент за проверку певческого голоса – 40 баллов.

Максимальный балл, который может получить абитуриент за проверку музыкального слуха – 40 баллов.

Второй этап. Собеседование.

Абитуриент представляет перед комиссией портфолио, имеющиеся у него достижения в области музыкального или общекультурного развития (видеозаписи с концертов, экзаменов, дипломы, награды, грамоты и прочее) в сканированном виде или в виде фотографии, а так же характеристику с последнего места обучения абитуриента.

Максимальный балл, который может получить абитуриент, по итогам Второго этапа – 20 баллов.

2. Оценка творческого испытания

2.1. Оценка творческого испытания производится всеми членами комиссии по 10 – балльной системе:

0 – 39 баллов – «2»;

40 – 59 баллов – «3»;

60 – 79 баллов – «4»;

80 – 100 баллов – «5»

2.2. Критерии оценивания творческого испытания

В ходе творческого испытания оцениваются:

– грамотность, выразительность и техничность исполнения подготовленных музыкальных произведений;

– уровень музыкальных способностей;

– музыкальная и общекультурная компетентность.

Исполнение сольной программы оценивается по следующим критериям:

1. Уровень культуры исполнения: соответствие стилю и авторскому замыслу;
точность воспроизведения авторского текста
2. Уровень технической подготовки, качество звука.
3. Эмоциональность и индивидуальность исполнения.

Оценка портфолио проводится для выявления общекультурного и профессионального уровня поступающего, достижений в области музыкального искусства.

Испытание 1.

Проверка певческого голоса абитуриента:

№	ФИО	Интонация	Ритм	Слух	Диапазон певческого голоса	Сумма баллов
1.	<i>Иванов Иван И.</i>	10	10	10	10	40

Испытание 2.

Проверка музыкального слуха абитуриента:

№	ФИО	Запоминание и повторение голосом мелодии, предложенную экзаменатором	Слушание и повторение голосом отдельных звуков	Проверка гармонического слуха (способности различения звуков по высоте при одновременном звучании)	Проверка чувства ритма (запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки)	Сумма баллов
1.	<i>Иванов Иван И.</i>	10	10	10	10	40

Собеседование с абитуриентом:

№	ФИО	Проверка портфолио и знаний о музыкальной культуре	Проверка пианистического аппарата	Сумма баллов
<i>1.</i>	<i>Иванов Иван И.</i>	10	10	20