

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Саха (Якутия)
«Виллюйский профессионально-педагогический колледж
им.Н.Г.Чернышевского»**

**Программа вступительных испытаний по специальности
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования
(в области «сценическая деятельность»))»**

*Квалификация: «Педагогика дополнительного образования
(в области «сценическая деятельность»))»*

г.Виллюйск, 2023 г.

Основная цель вступительных испытаний по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» в области сценическая деятельность – проверка способностей абитуриента к выбранной специальности, а также выявление творческой индивидуальности. Профессиональный отбор имеет свои особенности. Отбор состоит из двух этапов:

1.определение социально-психологических качеств абитуриентов будет проводится в форме коллоквиума и тестирования:

- творческих убеждений;
- жизненного и профессионального опыта;
- индивидуально-психологических свойств личности (эмоционально-волевых, интеллектуальных характеристик)

2.Выявление специальных творческих данных будет производиться на основе проверки:

- способности к образному метафорическому мышлению, пластическое видение;
- организаторские качества;
- развитые способности фантазии и воображения;
- способность мыслить действенными и событийными категориями;
- способность к пространственно-временному восприятию;
- актёрские данные: эмоциональная возбуждённость, способность к мгновенному и непосредственному восприятию событий и предлагаемых обстоятельств;
- диапазон сценической заразительности;
- способность к импровизации;
- пластическая выразительность;
- музыкальные, речеголосовые и ритмические данные;

Для обнаружения перечисленных способностей к избранной области деятельности педагогической сферы на творческих испытаниях применяются ряд групп проверочных работ интеллектуально-творческого и практического характера, направленных на выявление:

- свойств черт личности;
- режиссерских способностей;
- актёрского дарования;
- организаторских способностей.

Каждый этап будет нести в себе «вызов», ставящий поступающего перед необходимостью раскрытия его творческого «Я».

При подготовке к творческим испытаниям каждый абитуриент должен подготовить свой репертуар:

- стихотворение на свой выбор (русский язык/родной язык);
- монолог/отрывок из драматических, а также из прозаических произведений (русский язык/родной язык);
- песня на выбор (русский язык/родной язык)
- танец на выбор (народный/классический/современный)

Примечание:

- исполнение стихотворения и монолога – наизусть
- имеется возможность исполнения ОЛОНХО вместо стихотворения, монолога и песни с обязательным авторским исполнением из двух отдельных персонажей, диалог, а также песенный отрывок.
- исполнение песни может быть под гитару, фонограмму, а капелло,
- танец может быть исполнен полностью, разрешается так же исполнение отдельных движений.
- Исполнение оценивается по 5-балльной системе оценивания. Все оценки кроме «5» (т.е «2» «3», «4») аргументируются экзаменатором